

20 GENERAL BOOK

23 PORCELAIN TILE & WHITE BODY TILE
NOT RECTIFIED

GENERAL BOOK

PORCELAIN TILE & WHITE BODY TILE

NOT RECTIFIED

cifre
cerámica

NOT RECTIFIED

ENERO | JANUARY V01_2023



En Cifre Cerámica creciendo para hacer crecer tus proyectos.

Porque no entendemos nuestro producto si no es como una potente herramienta de creación en las manos de los profesionales más exigentes y porque queremos ofrecer un servicio ágil, sólido y de confianza a cada particular o a cada profesional que decida colaborar con nosotros y contar con nuestros materiales.

Nuestro nuevo catálogo llega con importantes novedades en formatos y también en diseños, con colecciones que hemos diseñado a partir de las necesidades de nuestros clientes y reinterpretando las tendencias con los filtros del diseño de vanguardia y de la funcionalidad.

Y también damos protagonismo a esas colecciones que ya rozan el estatus de clásico y que enriquecemos con nuevos formatos, algunos de ellos casi revolucionarios y capaces de llevar a cerámica hasta donde antes solo podíamos imaginarlo.

La tecnología es un aliado indispensable para el lanzamiento de nuevos productos, ya que nos permite alcanzar los mayores estándares de calidad y hacer lo impensable.

Y también de la mano de la tecnología llegan colecciones cada vez más realistas, acabados mágicos y piezas que recuperan el aspecto de materiales naturales en las que ya es completamente imposible saber, sin tocar, si estamos ante una madera o un mármol o ante una pieza de porcelánico de gran formato.

At Cifre Cerámica by growing to make your projects grow.

Because we do not understand our product if it is not a powerful tool for creation in the hands of the most demanding professionals and because we want to offer an agile, solid and reliable service to each individual or professional who decides to collaborate with us and use our materials.

Our new catalogue comes with important new formats and also designs, with collections that we have designed based on the needs of our customers and reinterpreting the trends with the filters of avant-garde design and functionality. And we also give prominence to those collections that already border on the status of classics and that we enrich with new formats, some of them almost revolutionary and capable of taking ceramics to where we could only imagine it before.

Technology is an indispensable ally for the launch of new products, as it allows us to achieve the highest quality standards and do the unthinkable.

And also from the hand of technology come increasingly realistic collections, magical finishes and pieces that recover the appearance of natural materials in which it is now completely impossible to know, without touching, if we are looking at a wood or a marble or a large format porcelain piece.

PRODUCTO Y DISEÑO.



Diseño propio de vanguardia con los mejores procesos de producción...

“En Cifre Cerámica contamos con un amplísimo catálogo de producto cerámico de calidad, vanguardia y tendencia.”
Somos líderes en desarrollo y productos, con un sinfín de nuevos formatos y estamos a la cabeza de las últimas tendencias cerámicas.

Tenemos un potente gabinete de diseño donde diseñamos y desarrollamos todos nuestros productos desde cero, controlando desde el diseño de las gráficas, la producción, hasta el embalaje de nuestras piezas.

Cada pieza que nace en Cifre Cerámica es parte de nosotros.

Fabricamos nuestro producto en varios centros de producción atendiendo a los más altos estándares de calidad, y en función de la eficiencia productiva de cada formato.

A fecha de hoy producimos porosa en pasta blanca y pasta roja, Gres pasta roja y Porcelánico en todo tipo de acabados y en multitud de formatos.

La más innovadora tecnología está presente en todas nuestras plantas de producción. Las mejores materias primas, la tecnología más innovadora, unido a nuestros profesionales, hacen que la calidad vaya ligada a nuestra cerámica.

PRODUCT AND DESIGN.

Own trendy design with the best production processes...

“At Cifre Cerámica we have a very wide catalogue of quality, avant-garde and trendy ceramic products.
We are leaders in development and products, with a host of new formats and we are at the forefront of the latest ceramic trends.
We have a powerful design office where we design and develop all our products from scratch, controlling from the design of the graphics, production, to the packaging of our parts.

Every piece that is born in Cifre Cerámica is part of us.

We manufacture our product in several production centres, meeting the highest quality standards and depending on the production efficiency of each format.

To date we produce porous white and red body tiles wall and porcelain tiles in all types of finishes and in many formats.
The most innovative technology is present in all our production plants. The best raw materials, the most innovative technology, together with our professionals, ensure that quality is linked to our ceramics.

EQUIPO.



La estabilidad en el equipo humano de Cifre Cerámica se traslada a estabilidad en la relación con nuestros clientes.

Un gran equipo de personas trabajando codo a codo con usted..

Si en algo nos distinguimos en Cifre Cerámica, no es por otra cosa que por disfrutar con lo que hacemos, nuestra seña de identidad es el servicio a nuestros clientes, la cercanía con ellos.

No entendemos nuestro negocio sin estar en conjunción con nuestros clientes. Sus problemas y sus necesidades son nuestros problemas y nuestras necesidades.
Cada uno de nuestros clientes tienen perfectamente identificado un equipo de comerciales altamente cualificado para atender sus necesidades con un trato directo, personalizado y muy cercano.

Nuestros comerciales en la mayoría de los casos pertenecen al equipo de Cifre Cerámica desde hace muchos años, con lo cual la relación con sus clientes es larga e intensa.

TEAM.

The stability of Cifre Cerámica's human team is translated into stability in the relationship with our clients.

A great team of people working together side by side with you...

If we stand out at Cifre Cerámica for anything else, it is for nothing other than enjoying what we do, our hallmark is our service to our customers, our closeness to them.

We do not understand our business without being in conjunction with our customers. Their problems and their needs are our problems and our needs.

Each of our clients has a perfectly identified team of highly qualified sales staff to meet their needs with a direct, personalized and very close.

In most cases, our sales representatives have been part of Cifre's team for many years, which means that the relationship with its clients is long and intense.

VENTAS Y DISTRIBUCIÓN.



80% de ventas Internacionales, presentes en los 5 continentes.

Desde su nacimiento, Cifre Cerámica tenía claro que si bien el mercado nacional era su plataforma, la exportación era una necesidad. De hecho en el 2002 la exportación tan solo representaba el 32% del volumen de facturación. En el 2009, en plena crisis mundial representaba el 60%, y a día de hoy la internacionalización supera el 80%.

Cifre Cerámica está presente en más de 100 países de los 5 continentes. Además de España, estamos en EEUU, Francia, Irlanda, Inglaterra, etc.

Pero también llevamos productos cerámicos hasta otras culturas como Marruecos, Líbano, Vietnam, Filipinas o la lejana Camboya.



SALES AND DISTRIBUTION.

Presence in the 5 continents, 80% of international sales.

From its inception, Cifre Cerámica was clear that although the domestic market was its platform, export was a necessity. In fact, in 2002, exports represented only 32% of turnover. In 2009, in the midst of the global crisis, it represented 60%, and today internationalization exceeds 80%.

Cifre Cerámica is present in more than 100 countries on 5 continents. Besides Spain, we are in the USA, France, Ireland, England, etc.

But we also take ceramic products to other cultures such as Morocco, Lebanon, Vietnam, the Philippines or faraway Cambodia.

LOGÍSTICA.



CENTRO LOGÍSTICO 1 LOGISTIC CENTER 1

Superficie parcela:
Area of the plot:
53.000 m².
Zona promoción:
Promotion Area:
3.300 m²
Capacidad:
Storage capacity:
61.706 Pallets

CENTRO LOGÍSTICO 2 LOGISTIC CENTER 2

Superficie parcela:
Area of the plot:
20.500 m².
Capacidad:
Storage capacity:
30.900 Pallets

CENTRO LOGÍSTICO 3 LOGISTIC CENTER 3

Superficie parcela:
Area of the plot:
46.500 m².
Capacidad:
Storage capacity:
50.000 Pallets

NUEVO CENTRO LOGÍSTICO CL3.

Esta ampliación de la superficie se suma a las mejoras introducidas en años anteriores para agilizar la gestión de la logística.

Con esta, ya son más de 120.000 los metros cuadrados que Cifre destina a logística para facilitar las cargas de sus clientes. Las tres zonas, en las inmediaciones de nuestro showroom, tienen capacidad para albergar cerca de 140.000 pallets y cuentan con un total de 17 puntos de carga.

Esta ampliación de la superficie se suma a las mejoras introducidas en años anteriores para agilizar la gestión de la logística. Hace solo unos meses optimizábamos toda la infraestructura informática del almacén, una medida que aportó mayor productividad a todo el proceso logístico.

Un crecimiento cuantitativo y cualitativo. Y es que, con el objetivo de garantizar la seguridad y el buen estado de todos los materiales, durante el presente ejercicio cumpliremos con el objetivo de almacenar el 100% de los pallets siempre bajo techo.

La conectividad en las instalaciones es otro de los puntos indispensables para contar con un servicio eficiente y por eso disponibles de puntos Wifi con la máxima calidad en los tres complejos logísticos, capaces dar cobertura a toda nuestra superficie de almacén y de integrarse a la perfección con Software de Gestión de Almacenes (SGA).

La automatización de los procesos es otra de nuestras prioridades en logística y por eso contamos con carretillas automatizadas que contribuyen a ahorrar tiempo y a ofrecer mayor estabilidad a los operarios del almacén.

LOGISTIC.

NEW LOGISTIC CENTER CL3.

This extension of the area adds to the improvements introduced in previous years to speed up the management of logistics.

With this, Cifre now has more than 120,000 square metres of space devoted to logistics to facilitate its customers' loads. The three areas, in the vicinity of our showroom, have the capacity to hold around 140,000 pallets and have a total of 17 loading points.

This extension of the area adds to the improvements introduced in previous years to speed up the management of logistics. Just a few months ago we optimised the entire IT infrastructure of the warehouse, a measure that brought greater productivity to the entire logistics process.

Quantitative and qualitative growth. In order to guarantee the safety and good condition of all materials, this year we will meet the objective of storing 100% of our pallets indoors.

The connectivity in the facilities is another of the indispensable points to count on an efficient service and for that reason available of points Wifi with the maximum quality in the three logistic complexes, able to give cover to all our surface of warehouse and to be integrated to the perfection with Software of Management of Warehouses (SGA).

Process automation is another of our priorities in logistics and that is why we have automated forklifts that help save time and offer greater stability to warehouse operators.

MEDIO AMBIENTE.



Responsables con el entorno.

En Cifre Cerámica nos preocupamos por el cuidado del entorno y la preservación del medio ambiente. Por ello, desde nuestros inicios ha sido una prioridad mejorar el sistema productivo para minimizar el impacto sobre el medioambiente. Reducimos al mínimo el transporte de materias primas y utilizamos sistemas de cogeneración que nos permiten ser más eficientes y utilizar menos recursos energéticos. La información y la transparencia son clave para entender la responsabilidad corporativa. Por ello, para certificar el desempeño ambiental de nuestro producto contamos con DAP (Declaración ambiental de producto) que certifican nuestros porcelánicos. En Cifre respetamos las normativas y legislaciones ambientales de cada uno de los países en los que comercializamos nuestros productos

Nuestro producto se elabora al amparo de los controles de calidad más estricto, y cumple toda la normativa medioambiental...

De hecho, contamos con la norma ISO 9001.

En nuestras plantas de producción, reutilizamos el 100% del agua en nuestros procesos de fabricación, se reciclan todos los residuos de todos los procesos.

Nuestros packings son 100% reciclables. Nuestros productos están producidos bajo la premisa de la optimización de la energía consumida y apostamos también por la gestión integrada de los envases a través de un sistema integrado de reciclaje (Sist. Ecoembes).

ENVIRONMENT.

Responsible with the environment.

At Cifre Cerámica, we care about caring for our surroundings and preserving the environment. That is why, since our beginnings, improving the production system to minimise the impact on the environment has been a priority. We reduce the transport of raw materials to a minimum and use cogeneration systems that allow us to be more efficient and use fewer energy resources. Information and transparency are key to understanding corporate responsibility. Therefore, to certify the environmental performance of our product we have DAP (Product Environmental Declaration) that certifies our porcelain tiles. At Cifre we respect the environmental regulations and legislation of each of the countries in which we market our products.

Our product is manufactured under the strictest quality controls, and complies with all environmental regulations...

In fact, we have the ISO 9001 standard.

In our production plants, we reuse 100% of the water in our manufacturing processes, and all waste from all processes is recycled.

Our packaging is 100% recyclable. Our products are produced under the premise of optimizing the energy consumed and we also bet on the integrated management of packaging through an integrated recycling system (Ecoembes System).

ESTAMOS EN CONTACTO.



- Twitter
@cifreceramica
- Facebook
facebook.com/Cifreceramica
- LinkedIn
linkedin.com/company/cifreceramica/
- Instagram
instagram.com/cifreceramica/
- Pinterest
pinterest.es/inspirebycifre/

REDES SOCIALES

En Cifre Cerámica nos gusta estar en contacto con nuestros clientes, contar nuestras novedades, y lo que hacemos cada día. Por eso hemos puesto en marcha múltiples canales que nos permiten comunicarnos diariamente con nuestros clientes. Puedes consultar nuestra página web, nuestro blog. Puedes saber lo que nos inspira diariamente, conocer a los miembros de nuestro equipo o estar al día en la actualidad de la industria cerámica.

CIFRECERAMICA.COM

La web de Cifre Cerámica cuenta además con un gestor de información o PIM, capaz de ofrecer información muy actualizada sobre la disponibilidad de nuestros productos, algo que hace de nuestro sitio una herramienta increíblemente potente pero también fiable. Además, reforzamos nuestra presencia en redes sociales para mantener a nuestros clientes al día de todas las novedades y también para recibir y tener en cuenta su feedback.

cifrereport

En nuestro blog de inspiración podrás conocer lo que nos gusta: desde clásicos del diseño y la arquitectura hasta las últimas tendencias.

WE ARE IN TOUCH.

SOCIAL NETWORKS

In Cifre Cerámica we like to be in touch with our customers, tell them about our new products and what we do every day. That is why we have implemented multiple channels that allow us to communicate daily with our customers. You can check out our website, our blog. You can find out what inspires us daily, meet the members of our team or keep up to date with the ceramic industry.

CIFRECERAMICA.COM

Cifre Cerámica's website also has an information manager or PIM, capable of offering very up-to-date information on the availability of our products, something that makes our site an incredibly powerful but also reliable tool. In addition, we have reinforced our presence in social networks to keep our customers up to date with all the news and also to receive and take into account their feedback.

cifrereport

In our inspirational blog you will find out what we like from design and architectural classics to the latest trends.

ÍNDICE INDEX

Índice alfabético *Index alphabetical*

A		B		C		D	
AMAZONIA	100	BALI	20	CALEDONIA	72	DIAMOND	78
ANIMA	68	BAVARO	102	CASPIO	74	DENVER	106
ARCATA STONE	16	BAZZANO	22	CONCEPT	30		
ARTECH	18	BERGAMO	104	CONCORDE	32		
ATESSA	70	BETON	24	CONTRACT	34		
		BOTAN	26	CRICKET	36		
		BURLINGTON	28	CRYSTAL	76		
E		G		K		L	
EVER	38	GRANITE	40	KLIFF	42	LUXURY	80
M		N		O		P	
MARVEL	82	NASH	110	OSLO	120	PALERMO	126
MIDTOWN	48	NEBRASKA	112	OUTDOOR	52	PROGRESS	56
MITRAL	84	NOBU	116	OVERLAND	54	PURE	62
		NEUTRA	50	OXFORD	122		
		NEBULA	84	OYSTER	124		
		NORLAND	118				
R		S		T		V	
RONIN	128	SAGRES	134	TRAFFIC	60	VALDIVIA	96
ROVERE	132	SAHARA	86	TUSCANY	94	VERMONT	136
		SAVANNA	88				
		STATUARIO	90				
		SUBLIME	92				
Y							
YUKON	138						

ÍNDICE INDEX

Índice por formato *Index by format*

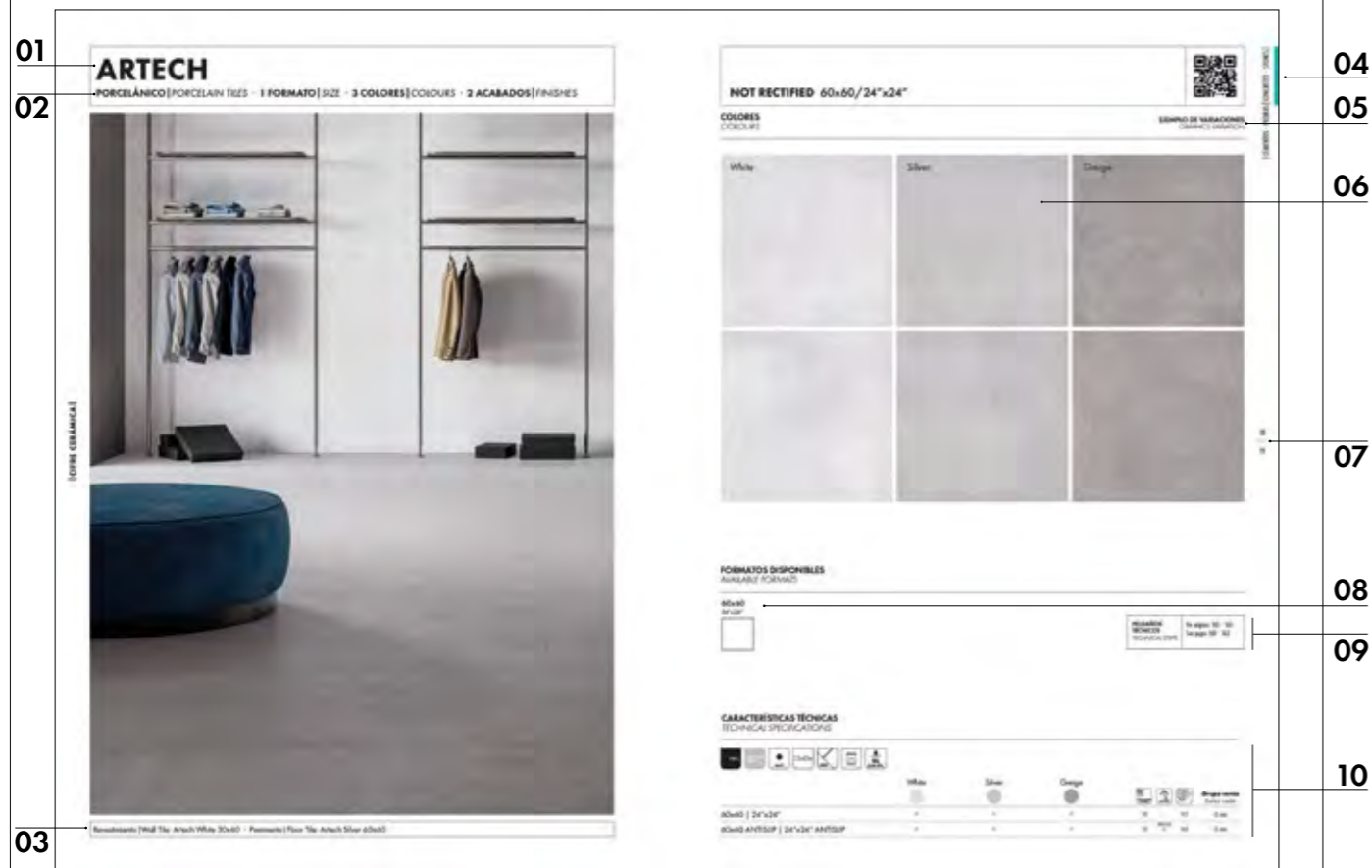
23x120 · 9"x48"		60x60 · 24"x24"		30x60 · 12"x24"		45x45 · 18"x18"	
BERGAMO	104	ANIMA	68	ANIMA	68	CONCORDE	32
DENVER	106	ARTECH	18	ARCATA STONE	16		
NEBRASKA	112	ATESSA	70	BALI	20		
NORLAND	118	BAZZANO	22	BAZZANO	22		
OSLO	120	BETON	24	BETON	24		
OXFORD	122	BURLINGTON	28	BOTAN	26		
OYSTER	124	CALEDONIA	72	BURLINGTON	28		
PALERMO	126	CASPIO	74	CONCEPT	30	25,8x29 · 10"x11.5"	
VERMONT	136	CONCEPT	30	CRICKET	36	DENVER	106
YUKON	138	CONCORDE	32	KLIFF	42	RONIN	128
		CONTRACT	34	MIDTOWN	48		
		CRICKET	42	NEUTRA	50		
		DIAMOND	78	PURE	62		
		EVER	38	TRAFFIC	60		
		CRYSTAL	76				
		GRANITE	40	9,8x59,3 · 3"x23"		33,3x33,3 · 13"x13"	
		KLIFF	42	DENVER	106	OUTDOOR	52
		LUXURY	80	NASH	110	OVERLAND	54
		MARVEL	82	NEBRASKA	112		
		MIDTOWN	46	NOBU	116		
		NEBULA	84	RONIN	128		
		NEUTRA	50				
		SAHARA	86			15x17 · 6"x7"	
		SAVANNA	88			MIDTOWN	48
		STATUARIO	90				
		SUBLIME	92				
		TRAFFIC	60	20x60 · 8"x48"		15x15 · 6"x6"	
		TUSCANY	94	PURE	62	BALI	20
		VALDIVIA	96				
		CONTRACT	34				
		DIAMOND	78				
		GRANITE	40				
		KLIFF	42				
		PROGRESS	56				
		PURE	62				
		STATUARIO	90				

INFORMACIÓN *INFORMATION*

Lectura del catálogo *Reading the catalogue*

- | | | | |
|--|---|---|--|
| 01
Nombre de la colección
<i>Collection name</i> | 04
Tipología de la colección
<i>Typology of the collection</i> | 07
Número de página
<i>Page number</i> | 10
Características de la colección
<i>Characteristics of the collection</i> |
| 02
Información de la colección
<i>Information of the collection</i> | 05
Material de la colección
<i>Collection material</i> | 08
Formatos disponibles
<i>Available formats</i> | |
| 03
Descripción del ambiente
<i>Escen description</i> | 06
Descripción gráfica
<i>Graphic description</i> | 09
Piezas especiales disponibles
<i>Special pieces available</i> | |

| CIFRE CERÁMICA |



SIMBOLOGÍA *KEY TO SYMBOLS*

Descripción de los símbolos y clasificación en el catálogo. *Description of the symbols and classification in the catalogue.*

- | | | | | |
|--|---|---|---|--|
| REVESTIMIENTO
WALL TILE | PAVIMENTO
FLOOR TILE | POLIVALENTE
WALL & FLOOR TILE | PORCELÁNICO
PORCELAIN | PORCELÁNICO GRES
GLAZED PORCELAIN STONWARE |
| PASTA BLANCA
WHITE BODY | MASA COLOREADA
COLOURED BODY | TODO MASA
FULL BODY | PASTA NEUTRA
NEUTRAL BODY | PASTA ROJA
RED BODY |
| BRILLO
SHINE | ALTO BRILLO
HIGH SHINE | MATE
MATT | PULIDO
POLISHED | LAPATTO
LAPATTO |
| METALIZADO
METALIZED | RECTIFICADO
RECTIFIED | VARIACIONES
VARIATIONS | TECNOLOGÍA INKJET
INKJET TECHNOLOGY | 20MM
20MM |
| SISTEMA DE NIVELACIÓN RECOMENDADO
LEVELLING SYSTEM | JUNTA RECOMENDADA
SUGGESTED JOINT | RELIEVE
RELIEF | ANTIDESLIZANTE
ANTISLIP | N-PLUS (CLASE 2)
N-PLUS (CLASS 2) |
| ESPESORADO XS SLIM
THICKNESS XS SLIM | MOSAICO ENMALLADO
MESH-MOUNTED MOSAIC | ANTIHIELO
FROST PROOF | GRUPO ABSORCIÓN AGUA
WATER ABSORPTION GROUP | DESTONIFICACIÓN
SHADE VARIATION |

CEMENTOS | PIEDRAS
CONCRETES | STONES

PORCELAIN TILE & WHITE BODY TILE

NOT RECTIFIED

SERIES

ARCATA STONE	16
ARTECH	18
BALI	20
BAZZANO	22
BETON	24
BOTAN	26
BURLINGTON	28
CONCEPT	30
CONCORDE	32
CONTRACT	34
CRICKET	36
EVER	38
GRANITE	40
KLIFF	42
MIDTOWN	48
NEUTRA	50
OUTDOOR	52
OVERLAND	54
PROGRESS	56
TRAFFIC	60
PURE	62

ARCATA STONE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall Tile: Arcata Stone Beige 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Arcata Stone Beige 30x60



NOT RECTIFIED 30x60 / 12"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

30x60
12"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

PRODUCTOS
PRODUCTS



Relieve Arcata Stone Beige
30x60 / 12"x24"



Relieve Arcata Stone Terra
30x60 / 12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Beige

Terra

Grupo venta
Sales code

30x60 Antislip | 12"x24" Antislip

30x60 Relieve | 12"x24" Relief

12 R11/C3 V3 G.64

5 R11/C3 V3 G.66

ARTECH

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Revestimiento | Wall Tile: Artech White 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Artech Silver 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Silver	Greige	Grupo venta Sales code		
60x60 24"x24"	●	●	●	15	V2	G.66
60x60 ANTISLIP 24"x24" ANTISLIP	●	●	●	15	V2	G.66

BALI

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile · Pavimento | Floor Tile: Bali Black 30x60

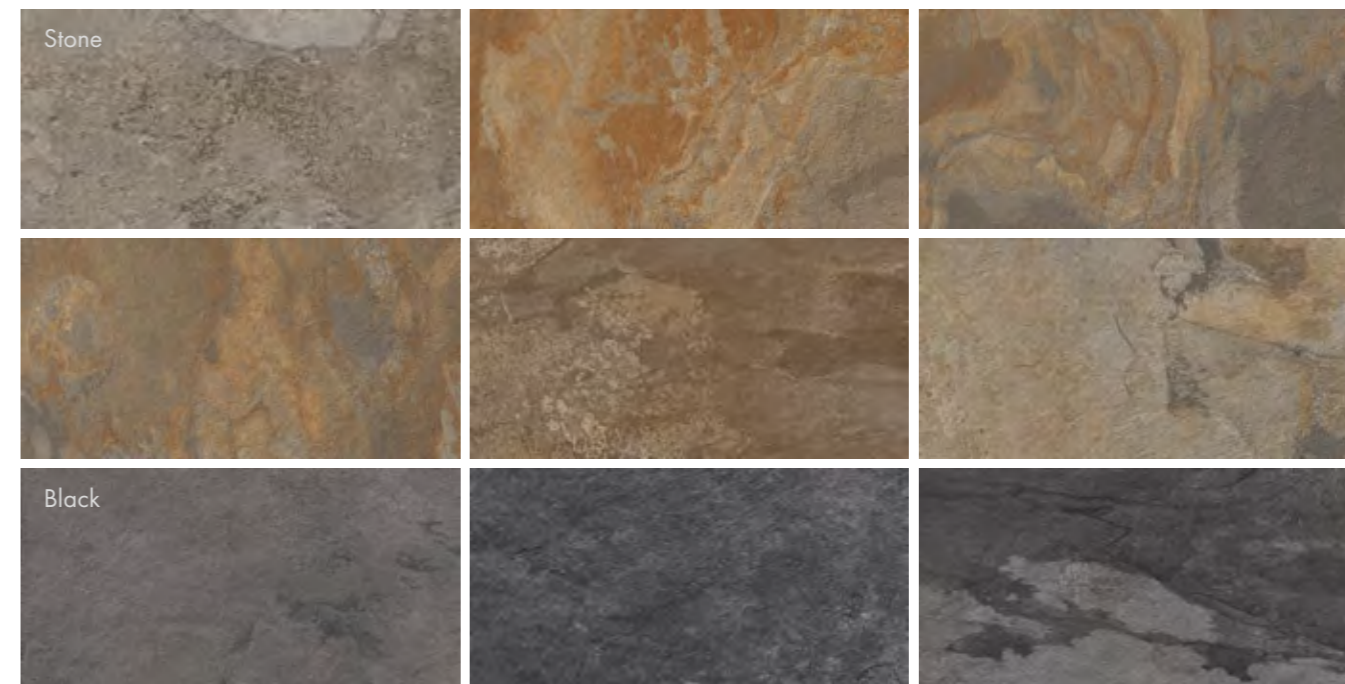
| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 30x60/12"x24" · 15x15/6"x6"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION

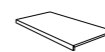


FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

30x60
12"x24"

15x15
6"x6"

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS



Simple Step Mat · SP2056
Simple Step Mat Left · SP2064
Simple Step Mat Right · SP2064
30x60-12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Stone



Black



Grupo venta
Sales code

30x60 ANTISLIP | 12"x24" ANTISLIP



30

V4

G.64

15x15 ANTISLIP | 6"x6" ANTISLIP



72

V3

G.26

BAZZANO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Bazzano Grey 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



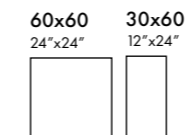
NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS



PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Beige	Cotto	Grey	Grupo venta Sales code		
60x60 24"x24"	●	●	●	24	V3	G.66
60x60 ANTISLIP 24"x24" ANTISLIP	●	●	●	R11/C3	24	V3 G.66
30x60 12"x24"	●	●	●	30	V3	G.64
30x60 ANTISLIP 12"x24" ANTISLIP	●	●	●	R11/C3	30	V3 G.64

BETON

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Revestimiento | Wall Tile: Beton Anthracite 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Beton Grey 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Beton White G.74
30x60 / 12"x24"



Beton Anthracite G.74
30x60 / 12"x24"



Beton Grey G.74
30x60 / 12"x24"



Beton Beige G.74
30x60 / 12"x24"



Decor Beton Grey G.73
30x60 / 12"x24"



Decor Beton Beige G.73
30x60 / 12"x24"

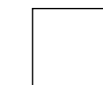
FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

30x60
12"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



R10/B

8 V2

R10/B

8 V2

Grupo venta
Sales code

G.66

G.64

60x60 N-PLUS | 24"x24" N-PLUS

30x60 N-PLUS | 12"x24" N-PLUS

BOTAN

REV. PASTA BLANCA | WHITE BODY WALL TILES · 1 FORMATO | SIZE · 9 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Botan Grey 30x60

| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 30x60 / 12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

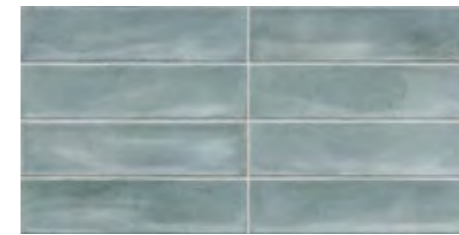
PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Botan Ivory G.73 *Ref. 20
30x60 / 12"x24"



Botan Vison G.73 *Ref. 20
30x60 / 12"x24"



Botan Turquoise G.73 *Ref. 18
30x60 / 12"x24"



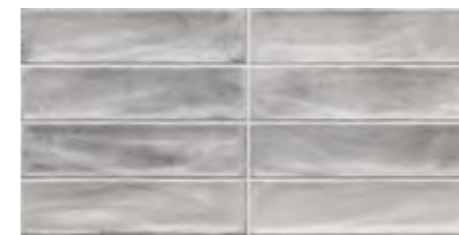
Botan Emerald G.73 *Ref. 18
30x60 / 12"x24"



Botan Sky G.73 *Ref. 03
30x60 / 12"x24"



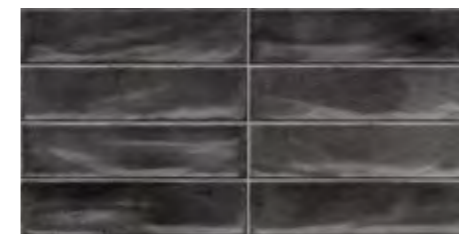
Botan Glaciar G.73 *Ref. 01
30x60 / 12"x24"



Botan Grey G.73 *Ref. 03
30x60 / 12"x24"



Botan White G.73 *Ref. 02
30x60 / 12"x24"



Botan Anthracite G.73 *Ref. 07
30x60 / 12"x24"

* Junta recomendada para esta serie:
Kerakoll Fugabella (o equivalente).

* Recommended joint for this series:
Kerakoll Fugabella (or equivalent).

BURLINGTON

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Section Burlington Sand 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Burlington Greige 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

| CEMENTOS · PIEDRAS | CONCRETES · STONES |



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Burlington White G.74
30x60 / 12"x24"



Section Burlington White G.73
30x60 / 12"x24"



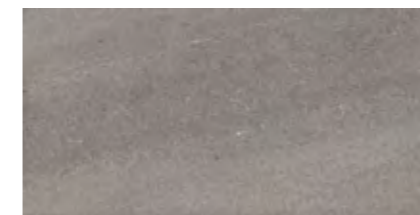
Burlington Pearl G.74
30x60 / 12"x24"



Section Burlington Pearl G.73
30x60 / 12"x24"



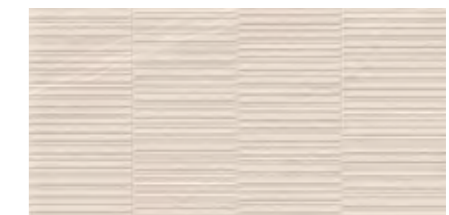
Burlington Sand G.74
30x60 / 12"x24"



Burlington Greige G.74
30x60 / 12"x24"



Section Burlington Greige G.73
30x60 / 12"x24"



Section Burlington Sand G.73
30x60 / 12"x24"

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

	PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS	Ver páginas 160 - 163 See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand Pearl Greige



60x60 N-PLUS | 24"x24" N-PLUS

28
29

CONCEPT

POR. MASA COLOR. | COLOUR BODY POR. TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Concept White 60x60 · Pavimento | Floor Tile: Concept White 60x60

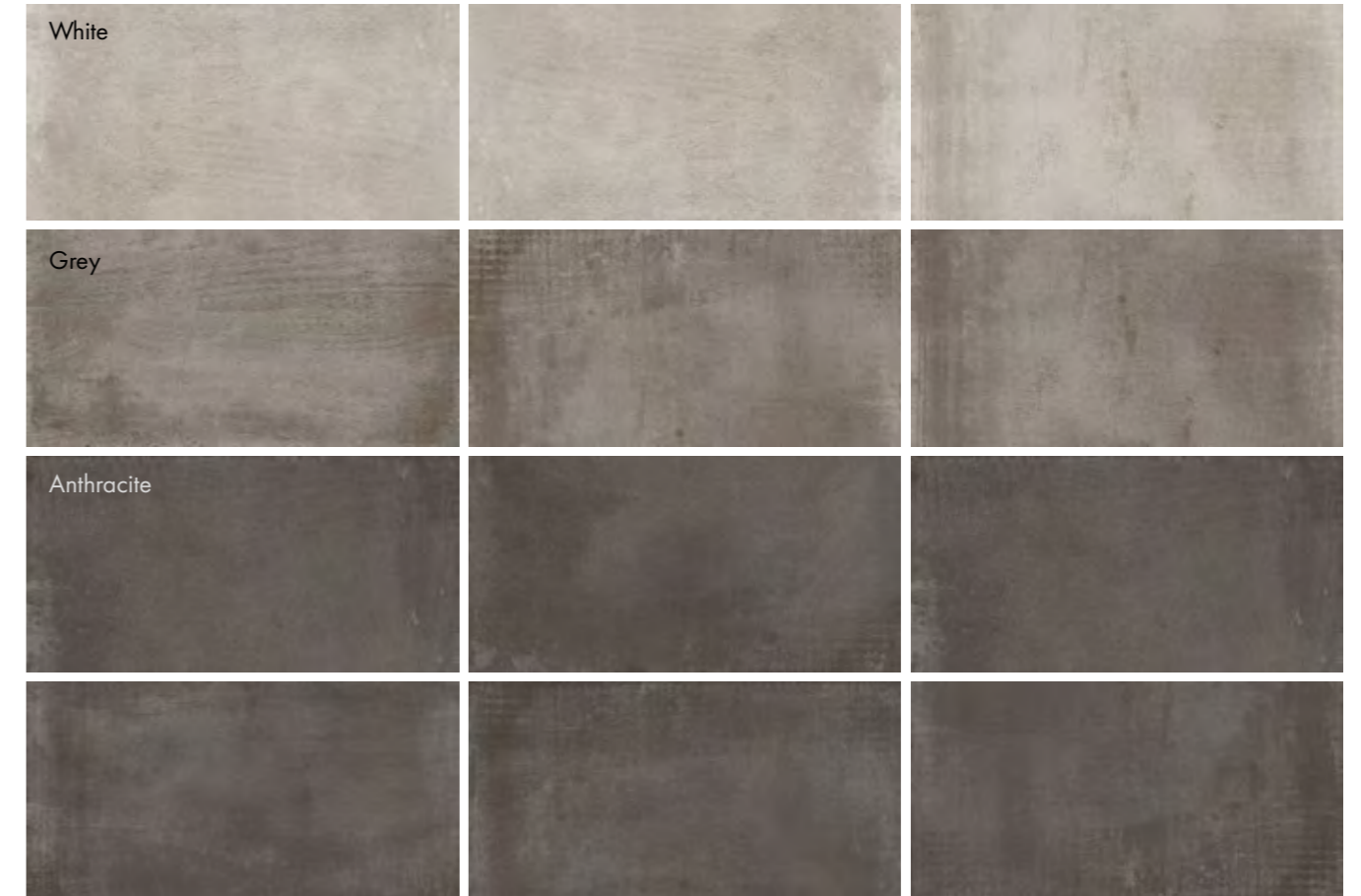
| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60 30x60
24"x24" 12"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Grey	Anthracite	Grupo venta Sales code		
60x60 24"x24"	●	●	●	8	V3	G.66
30x60 12"x24"	●	●	●	16	V3	G.64

CONCORDE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Concorde Pearl 60x60

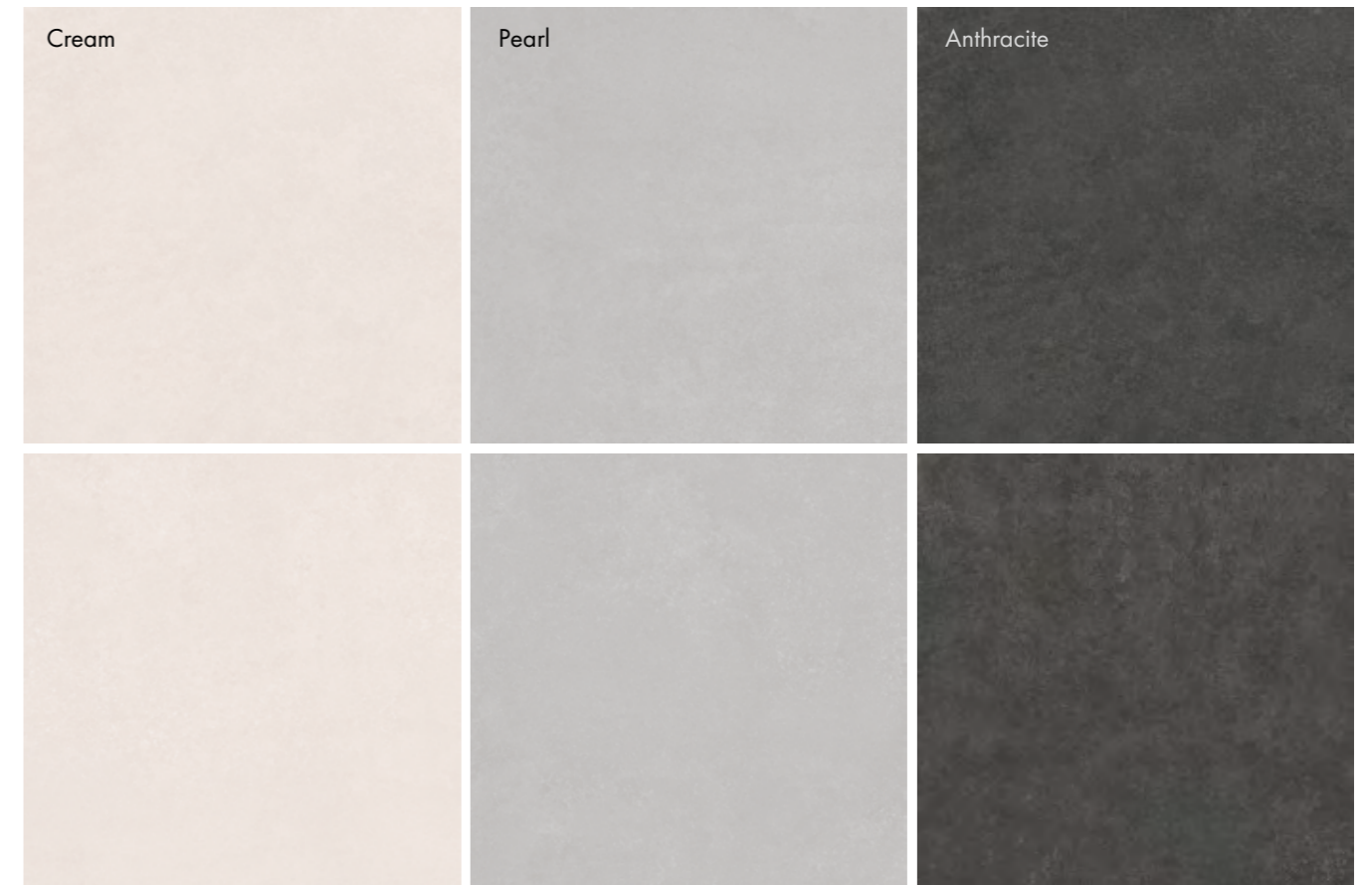
| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 45x45/18"x18"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

45x45
18"x18"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream

Pearl

Anthracite



45x45 | 18"x18"

14 V2 G.68

CONTRACT

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Revestimiento | Wall Tile: Contract Sand 25x75, Mine Contract Sand 25x75 · Pavimento | Floor Tile: Contract Pearl 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

NOT RECTIFIED 25x75 / 10"x30" · 60x60 / 24"x24"



PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE

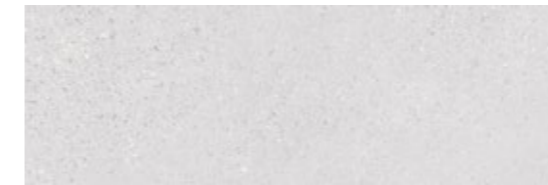
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Contract Sand G.107
25x75 / 10"x30"



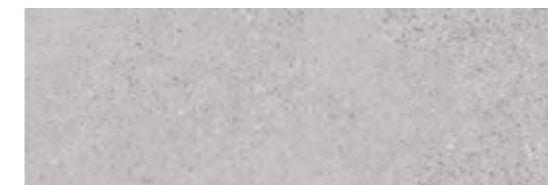
Mine Contract Sand G.108
25x75 / 10"x30"



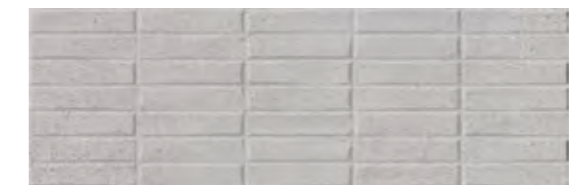
Contract White G.107
25x75 / 10"x30"



Mine Contract White G.108
25x75 / 10"x30"



Contract Pearl G.107
25x75 / 10"x30"



Mine Contract Pearl G.108
25x75 / 10"x30"

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS



60x60
24"x24"

	PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS	Ver páginas 160 - 163 See pages 160 - 163

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Sand	White	Pearl	Grupo venta Sales code		
60x60 24"x24"	●	●	●	24	V2	G.66
60x60 ANTISLIP 24"x24" ANTISLIP	●	●	●	24	V2	G.66

34
35

| CEMENTOS · PIEDRAS | CONCRETES · STONES |

CRICKET

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Section Cricket White 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Cricket White 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"



PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE

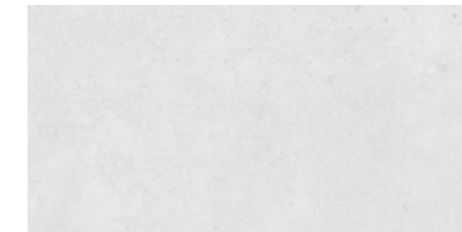
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cricket Sand G.74
30x60 / 12"x24"



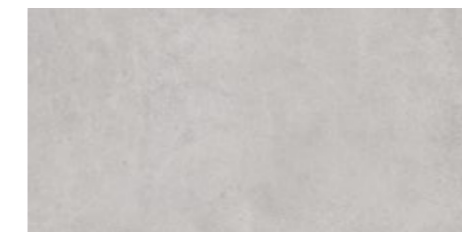
Section Cricket Sand G.73
30x60 / 12"x24"



Cricket White G.74
30x60 / 12"x24"



Section Cricket White G.73
30x60 / 12"x24"



Cricket Pearl G.74
30x60 / 12"x24"



Section Cricket Pearl G.73
30x60 / 12"x24"

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS



60x60
24"x24"

PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS	Ver páginas 160 - 163 See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand

White

Pearl

60x60 | 24"x24"



14 V2 G.66

EVER

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

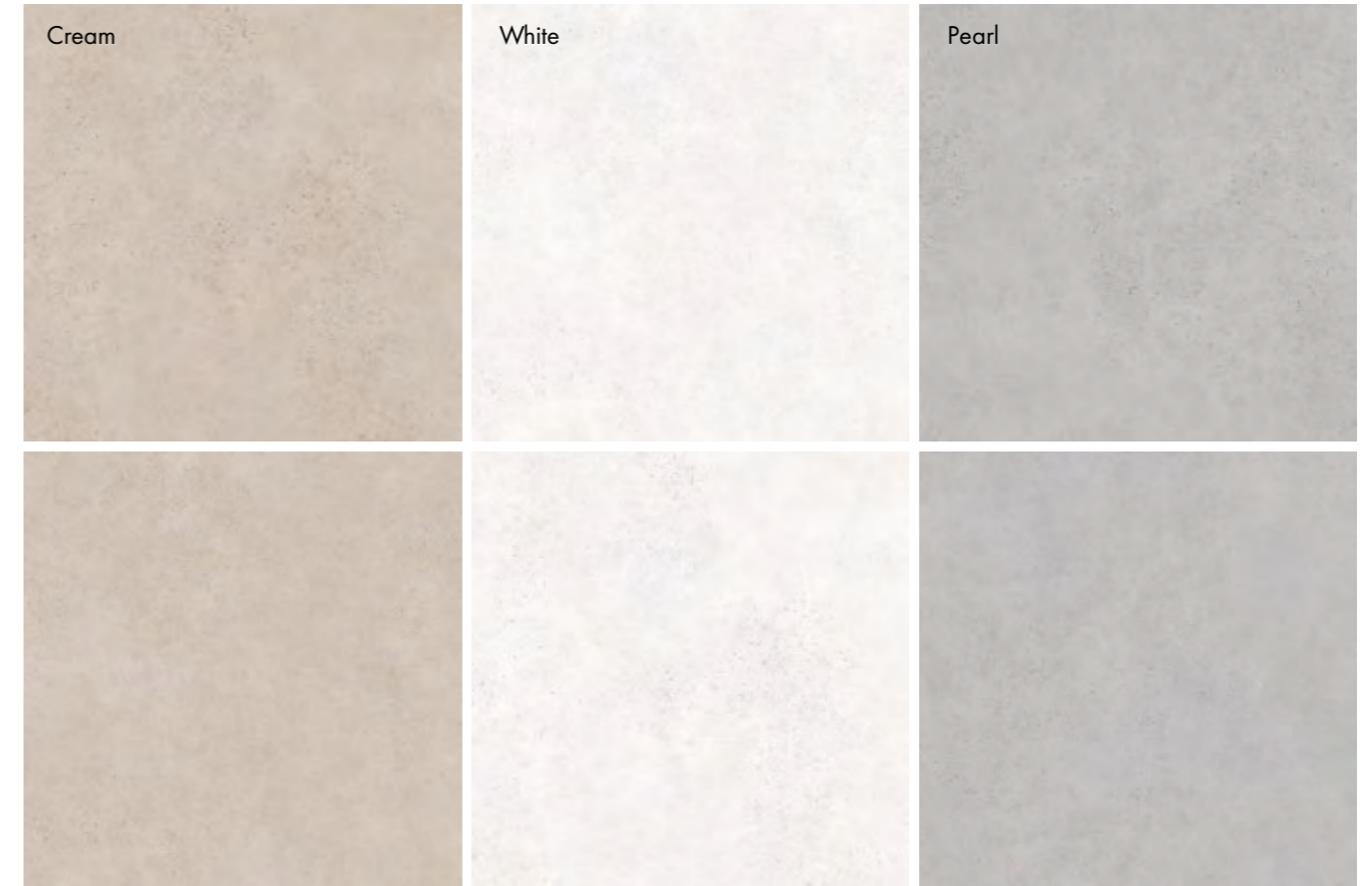
Pavimento | Floor Tile: Ever Pearl 60x60

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream



White



Pearl



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

12 V2 G.109

GRANITE

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Elven Granite White, Elven Granite Anthracite, Granite Anthracite 25x75 · Pavimento | Floor Tiles: Granite White 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

| CEMENTOS · PIEDRAS | CONCRETES · STONES |



NOT RECTIFIED 25x75 / 10"x30"

PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE

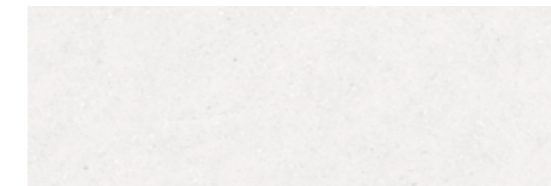
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Granite Cream G.107
25x75 / 10"x30"



Elven Granite Cream G.108
25x75 / 10"x30"



Granite White G.107
25x75 / 10"x30"



Elven Granite White G.108
25x75 / 10"x30"



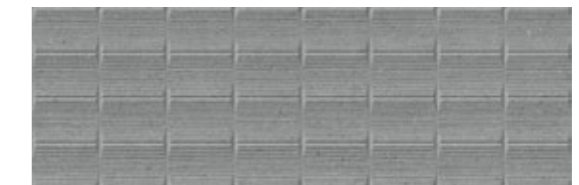
Granite Grey G.107
25x75 / 10"x30"



Elven Granite Grey G.108
25x75 / 10"x30"



Granite Anthracite G.107
25x75 / 10"x30"



Elven Granite Anthracite G.108
25x75 / 10"x30"

FORMATOS DISPONIBLES RECTIFIED 60x60/24"x24"

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream White Grey Anthracite



60x60 | 24"x24"

16 V2 G.80

40
41

KLIFF

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 3 ACABADOS | FINISHES



Revestimiento | Wall Tile: Kliff White 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Kliff White 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

| CEMENTOS · PIEDRAS | CONCRETES · STONES |



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24" · 25x75/10"x30"

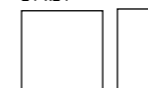
COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60 30x60
24"x24" 12"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Cream	White	Pearl	Greige			Grupo venta Sales code
60x60 24"x24"	●	●	●	●	15	V2	G.66
60x60 N-PLUS 24"x24" N-PLUS	●	●	●	●	15	R10/B V2	G.66
60x60 ANTISLIP 24"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	15	R11/C3 V2	G.66
30x60 12"x24"	●	●	●	●	21	V2	G.64

KLIFF

| CIFRE CERÁMICA |



Revestimiento | Wall Tile: Kliff Sand 25x75, Section Kliff Sand 25x75

KLIFF

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 3 ACABADOS | FINISHES

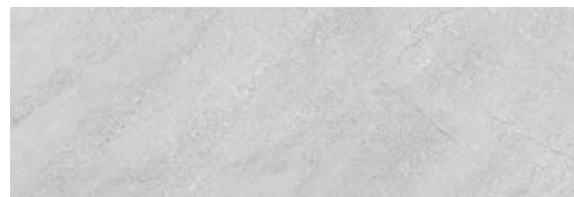
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Kliff White G.107
25x75 / 10"x30"



Syrma Kliff White G.108
25x75 / 10"x30"



Kliff Pearl G.107
25x75 / 10"x30"



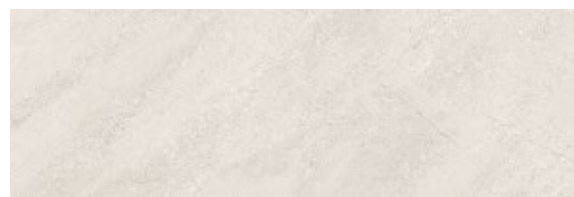
Syrma Kliff Pearl G.108
25x75 / 10"x30"



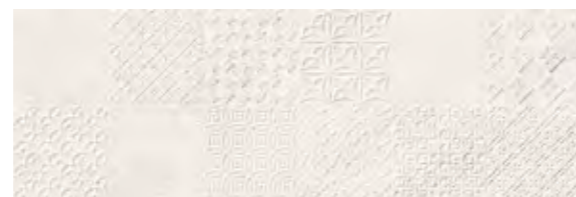
Kliff Greige G.107
25x75 / 10"x30"



Syrma Kliff Greige G.108
25x75 / 10"x30"



Kliff Sand G.107
25x75 / 10"x30"



Syrma Kliff Sand G.108
25x75 / 10"x30"



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS



60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24" · 25x75/10"x30"

PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



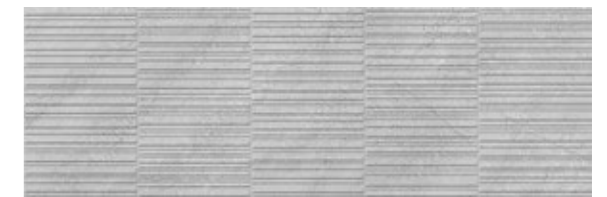
Kliff White G.107
25x75 / 10"x30"



Section Kliff White G.108
25x75 / 10"x30"



Kliff Pearl G.107
25x75 / 10"x30"



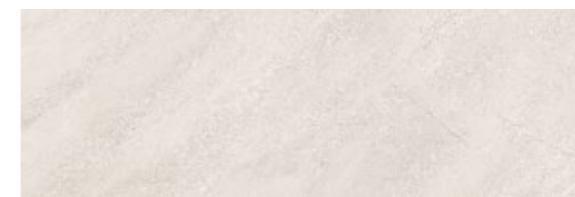
Section Kliff Pearl G.108
25x75 / 10"x30"



Kliff Greige G.107
25x75 / 10"x30"



Section Kliff Greige G.108
25x75 / 10"x30"



Kliff Sand G.107
25x75 / 10"x30"



Section Kliff Sand G.108
25x75 / 10"x30"



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



Sand Greige White Pearl

	Sand	Greige	White	Pearl	15	R10/B	ANTISLIP	V2	Grupo venta Sales code
60x60 24"x24"	●	●	●	●	15			V2	G. 66
60x60 N-PLUS 24"x24" N-PLUS	●	●	●	●	15	R10/B		V2	G. 66
60x60 ANTISLIP 24"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	15	R11/C3		V2	G. 66

MIDTOWN

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 3 ACABADOS | FINISHES



Revestimiento | Wall Tile: Midtown Cream 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Midtown Cream 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



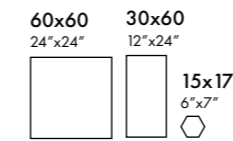
NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24" · 15x17/6"x7"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Cream	White	Pearl	Anthracite					Grupo venta Sales code
60x60 24"x24"	●	●	●	●	18			V3	G.66
60x60 ANTISLIP 24"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	18	R11/C3		V3	G.66
30x60 12"x24"	●	●	●	●	30			V3	G.64
30x60 ANTISLIP 12"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	30	R11/C3		V3	G.64
15x17 N-PLUS 6"x7" N-PLUS	●	●	●	●	48	R10/B		V3	G.11

NEUTRA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 5 COLORES | COLOURS · 4 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Neutra Pearl 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60 30x60
24"x24" 12"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Cream	Taupe	White	Pearl	Anthracite	MAT	SHINE	CONCRETE	N-PLUS	ANTISLIP	Grupo venta Sales code
60x60 24"x24"	●	●	●	●	●	●	●	12	●	●	V2 G.66
60x60 24"x24"	●	●	●	●	●	●	●	12	●	●	V2 G.66
60x60 ANTISLIP 24"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	●	●	●	12	●	R11/C3	V2 G.66
30x60 12"x24"	●	●	●	●	●	●	●	24	●	●	V2 G.64
30x60 N-PLUS 12"x24" N-PLUS	●	●	●	●	●	●	●	24	R10/B	●	V2 G.64
30x60 ANTISLIP 12"x24" ANTISLIP	●	●	●	●	●	●	●	24	●	R11/C3	V2 G.64

OUTDOOR

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

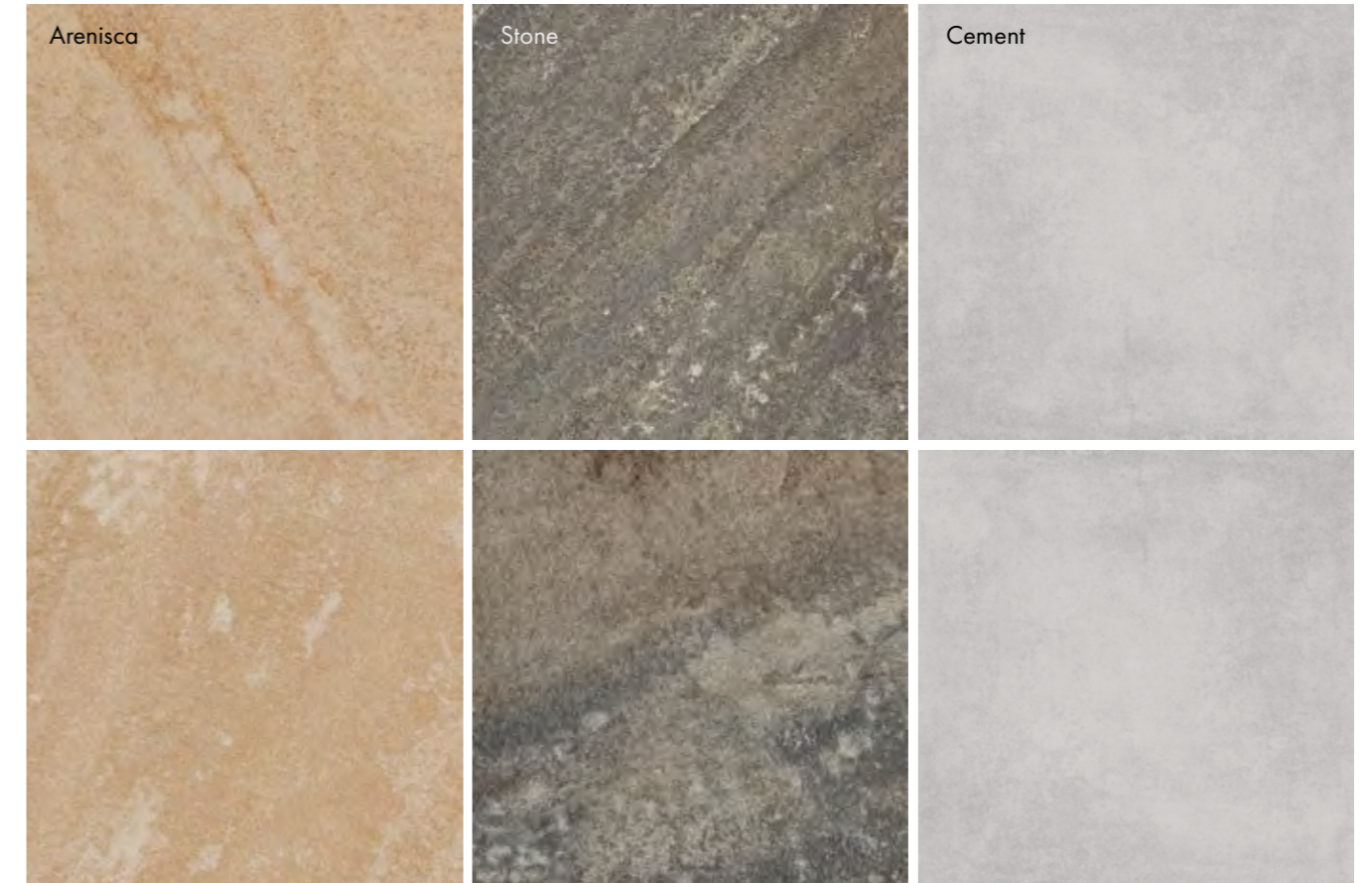
Pavimento | Floor Tile: Outdoor Cement 33,3x33,3



NOT RECTIFIED 33,3x33,3/13"x13"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

33,3x33,3
13"x13"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Arenisca

Stone

Cement



Grupo venta
Sales code

33,3x33,3 Antislip | 13"x13" Antislip



14

R11

V3 G.56

33,3x33,3 Antislip | 13"x13" Antislip

1

R10

V2 G.56

OVERLAND

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

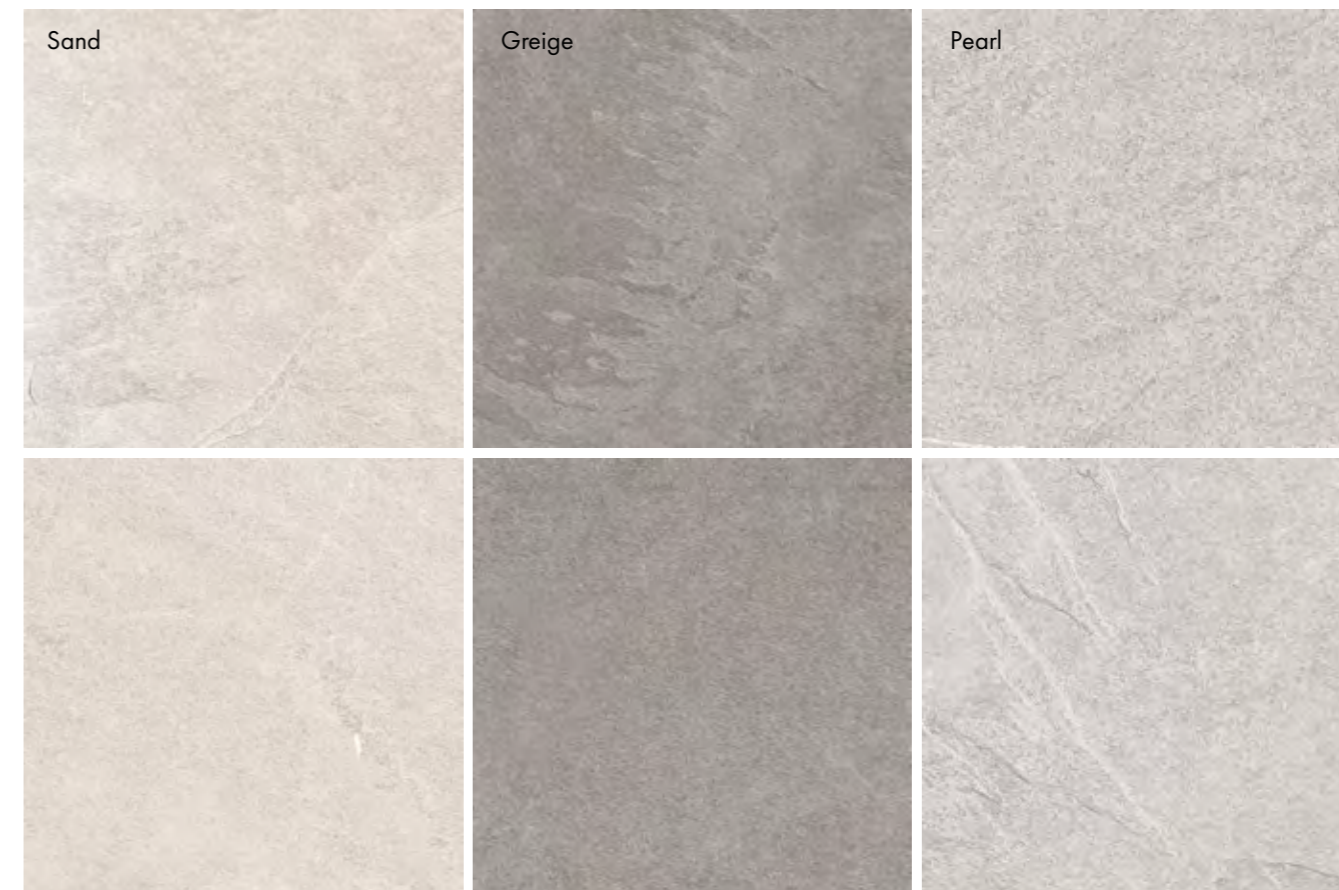
Pavimento | Floor Tile: Overland Greige 33,3x33,3



NOT RECTIFIED 33,3x33,3/13"x13"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

33,3x33,3
13"x13"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sand



Greige



Pearl



Grupo venta
Sales code

33,3x33,3 ANTISLIP | 13"x13" ANTISLIP

56

R11/C3

V2

G.56

PROGRESS

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

NOT RECTIFIED 25x75 / 10"x30"



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall Tile: Progress White, Decor Hidraulic, Relieve Accord White 25x75 · Pavimento | Floor Tile: Progress White 60x60

PROGRESS

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Progress Ivory G.107
25x75 / 10"x30"



Relieve Accord Progress Ivory G.108
25x75 / 10"x30"



Relieve Adua Ivory G.108
25x75 / 10"x30"



Progress Vison G.107
25x75 / 10"x30"



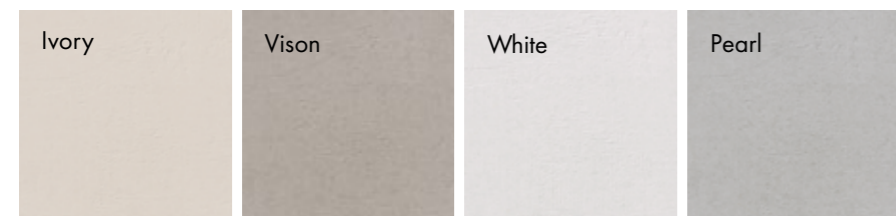
Relieve Accord Progress Vison G.108
25x75 / 10"x30"



Decor Hidraulic G.108
25x75 / 10"x30"



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

RECTIFIED

NOT RECTIFIED 25x75 / 10"x30"



PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



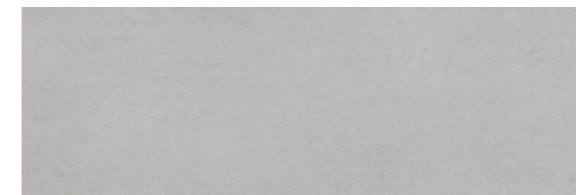
Progress White G.107
25x75 / 10"x30"



Relieve Accord Progress White G.108
25x75 / 10"x30"



Relieve Adua White G.108
25x75 / 10"x30"



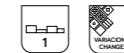
Progress Pearl G.107
25x75 / 10"x30"



Relieve Accord Progress Pearl G.108
25x75 / 10"x30"



Decor Hidraulic G.108
25x75 / 10"x30"



FORMATOS DISPONIBLES RECTIFIED 60x60 / 24"x24"

AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



Ivory

Vison

White

Pearl



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

20

V2

G.80

TRAFFIC

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile: Traffic White 30x60, Block Nordik White 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Traffic White 30x60

| CIFRE CERÁMICA |



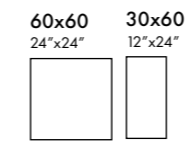
NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS



PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

PRODUCTOS
PRODUCTS



Block Nordic White
30x60 / 12"x24"

Block Nordic Grey
30x60 / 12"x24"

Block Nordic Anthracite
30x60 / 12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	White	Grey	Anthracite			
60x60 24"x24"	●	●	●	12	V2	G.66
30x60 12"x24"	●	●	●	24	V2	G.64
30x60 Relieve 12"x24" Relief	●	●	●	8	V2	G.65

PURE

PASTA BLANCA | WHITE BODY · 3 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES

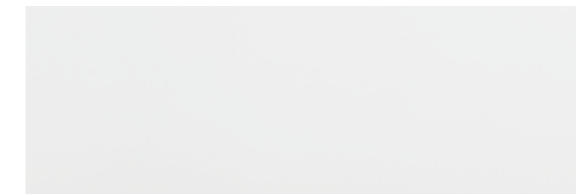


Revestimiento | Wall Tile: Pure Mate, Sound Mate 25x75 · Pavimento | Floor Tile: Granite Pearl 60x60

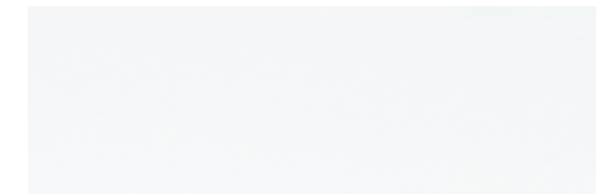


NOT RECTIFIED 25x75 / 10"x30" · 30x60 / 12"x24" · 20x60 / 8"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



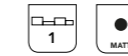
Pure Blanco Mate G.107
25x75 / 10"x30"



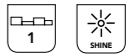
Pure Blanco Brillo G.107
25x75 / 10"x30"



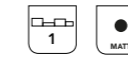
Kleber Mate G.108
25x75 / 10"x30"



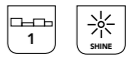
Kleber Brillo G.108
25x75 / 10"x30"



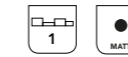
Sound Mate G.108
25x75 / 10"x30"



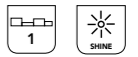
Sound Brillo G.108
25x75 / 10"x30"



Straight White Mate G.108
25x75 / 10"x30"



Straight White Brillo G.108
25x75 / 10"x30"



PURE

PASTA BLANCA | WHITE BODY · 3 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES

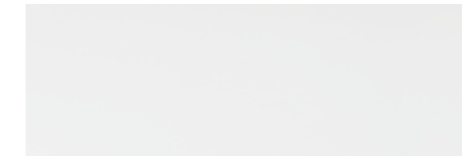


Revestimiento | Wall Tile: Remake Mate 20x60

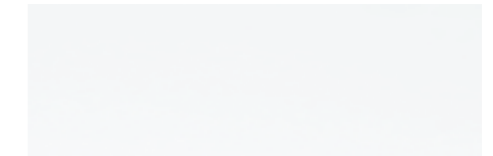


NOT RECTIFIED 30x60/12"x24" · 20x60/8"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Pure Blanco Mate G.58
20x60 / 8"x24"



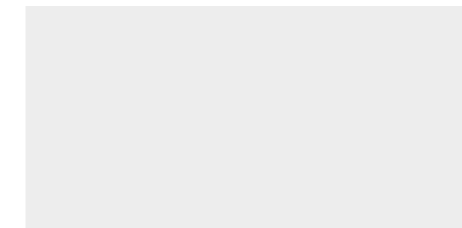
Pure Blanco Brillo G.58
20x60 / 8"x24"



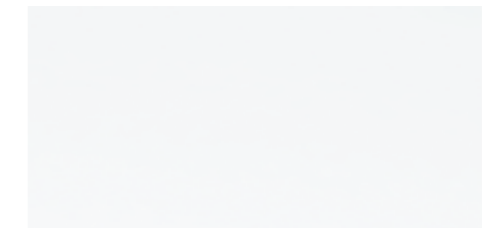
Remake Mate G.71
20x60 / 8"x24"



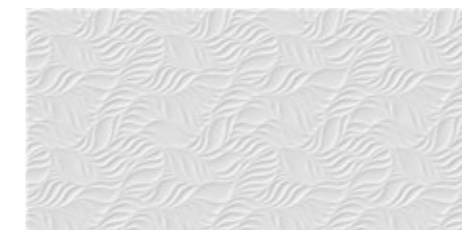
Remake Brillo G.71
20x60 / 8"x24"



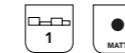
Pure Mate G.74
30x60 / 12"x24"



Pure Mate G.74
30x60 / 12"x24"



Leaves Pure Mate G.73
30x60 / 12"x24"



Leaves Pure Mate G.73
30x60 / 12"x24"



Section Pure Mate G.73
30x60 / 12"x24"

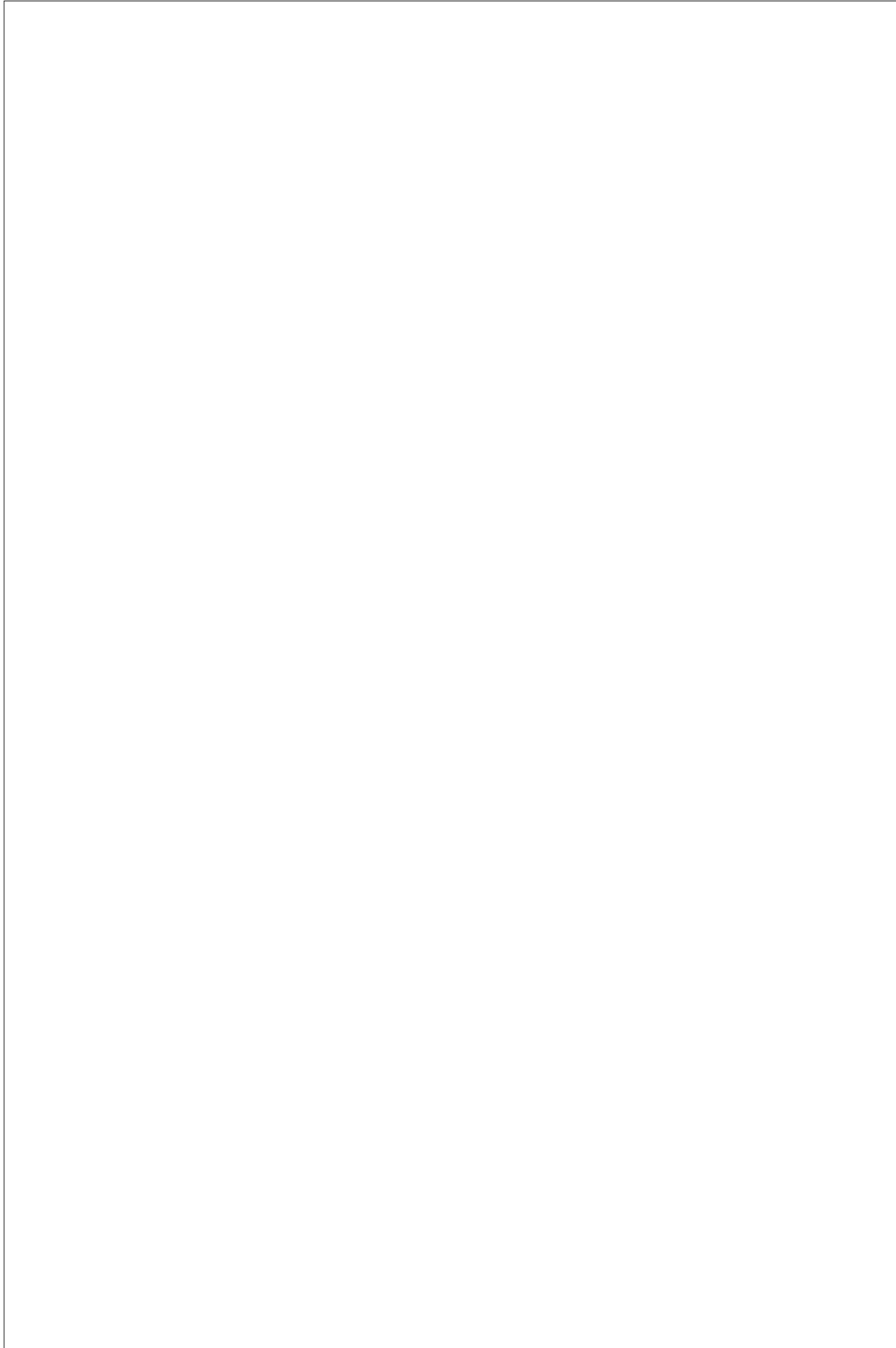


Section Pure Mate G.73
30x60 / 12"x24"



También disponible en otros formatos | Also available in other formats:

General Book Rectified - 40x120 · 16"x48"



MÁRMOLES
MARBLES

PORCELAIN TILE & WHITE BODY TILE

NOT RECTIFIED

SERIES

ANIMA	68
ATESSA	70
CALEDONIA	72
CASPIO	74
CRYSTAL	76
DIAMOND	78
LUXURY	80
MARVEL	82
NEBULA	84
SAHARA	86
SAVANNA	88
STATUARIO	90
SUBLIME	92
TUSCANY	94
VALDIVIA	96

ANIMA

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall Tile: Anima White Brillo, Leaves Anima White Brillo 30x60 · Pavimento | Floor Tile: Anima White Brillo 60x120



| MÁRMOL | MARBLES |

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

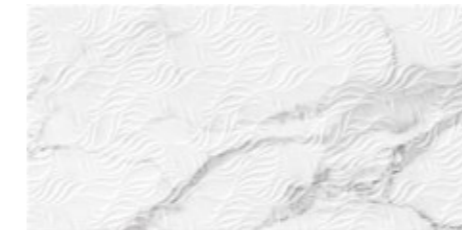
PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Anima White Brillo G.74
30x60 / 12"x24"



Anima White Mate G.74
30x60 / 12"x24"



Leaves Anima White Brillo G.73
30x60 / 12"x24"



Leaves Anima White Mate G.73
30x60 / 12"x24"



68
69

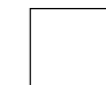
FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



White

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



White



60x60 | 24"x24"

● ● ● 12 ● V2 G.109

60x60 | 24"x24"

● ● ● 12 ● V2 G.66

ATESSA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Atesa Mate 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

| MÁRMOL | MARBLES |

70
71

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Atesa Marfil



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"



10



V2

G.109

60x60 | 24"x24"



10



V2

G.66

CALEDONIA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Caledonia Cream 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

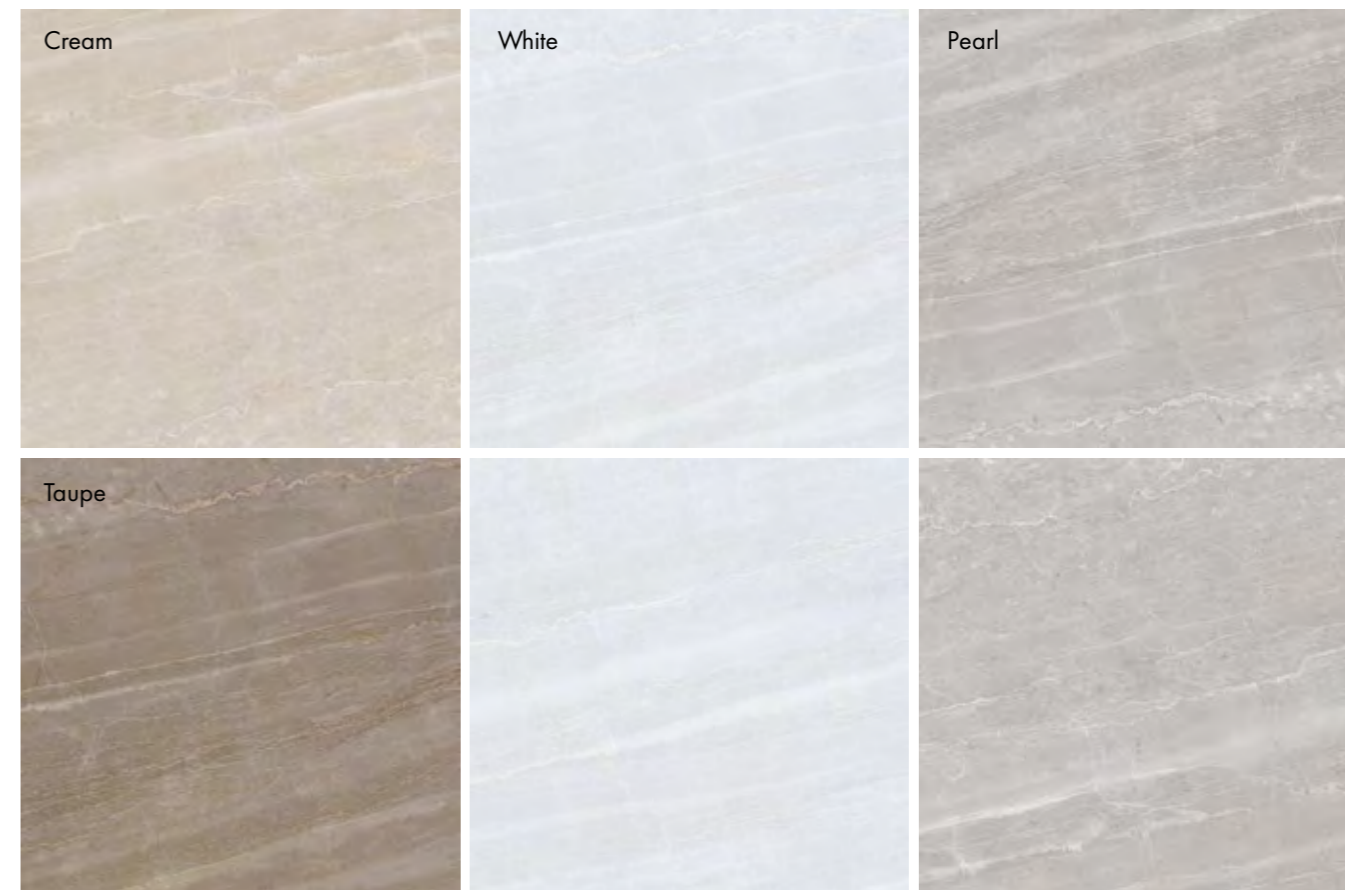
| MÁRMOL | MARBLES |



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

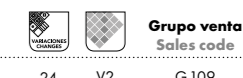
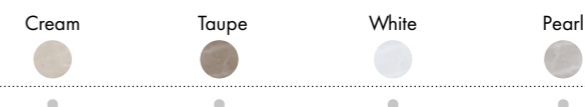
60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



60x60 | 24"x24"

CASPIO

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Caspio Doma White 30x60

| CIFRE CERÁMICA |



PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



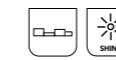
Caspio White Brillo G.74
30x60 / 12"x24"



Caspio Gold Brillo G.74
30x60 / 12"x24"



Caspio Doma White Brillo G.73
30x60 / 12"x24"



Caspio Doma Gold Brillo G.73
30x60 / 12"x24"



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



White

Gold



Grupo venta
Sales code

Formato	White	Gold	Grupos	Grupos	Grupos	Grupos	Grupos	Grupos	Grupos
60x60 24"x24"	●	●	●	●	●	●	●	●	●
60x60 24"x24"	●	●	●	●	●	●	●	●	●

CRYSTAL

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE



Pavimento | Floor Tile: Bruma Crystal Pearl 30x60

| CIFRE CERÁMICA |



| MÁRMOL | MARBLES |

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24" · 30x60/12"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Crystal Ivory Brillo G.74
30x60 / 12"x24"



Crystal Pearl Brillo G.74
30x60 / 12"x24"



Bruma Crystal Ivory Brillo G.73
30x60 / 12"x24"



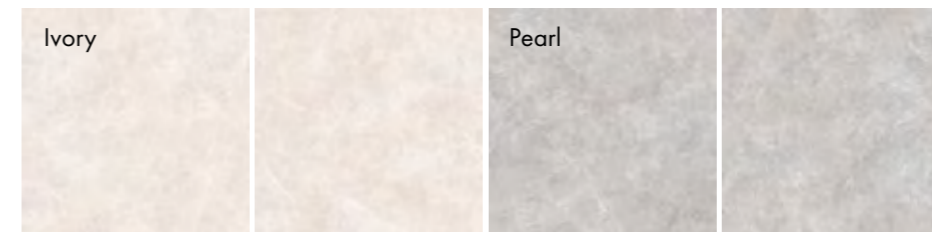
Bruma Crystal Pearl Brillo G.73
30x60 / 12"x24"



76
77

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Ivory

Pearl

Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

4 V2 G.109

DIAMOND

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE



| CIFRE CERÁMICA |

Revestimiento | Wall Tile: Diamond Gold Brillo 25x75 · Diamond Gold Straight Brillo 25x75

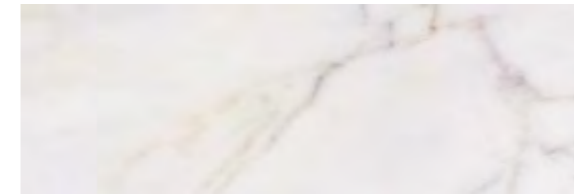


| MÁRMOL | MARBLES |

NOT RECTIFIED 25x75 / 10"x30" · 60x60 / 24"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Diamond Gold Brillo G.107
25x75 / 10"x30"

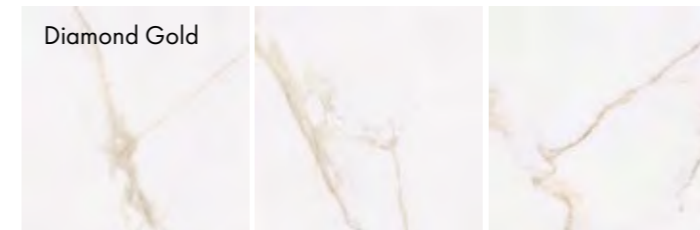


Diamond Gold Straight Brillo G.108
25x75 / 10"x30"



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"

PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Diamond Gold



60x60 | 24"x24"

60x60 | 24"x24"

•

•

•

•

•

30

•

V2

G.109

•

•

•

•

•

30

•

V2

G.66

78
79

LUXURY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Luxury Dark 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

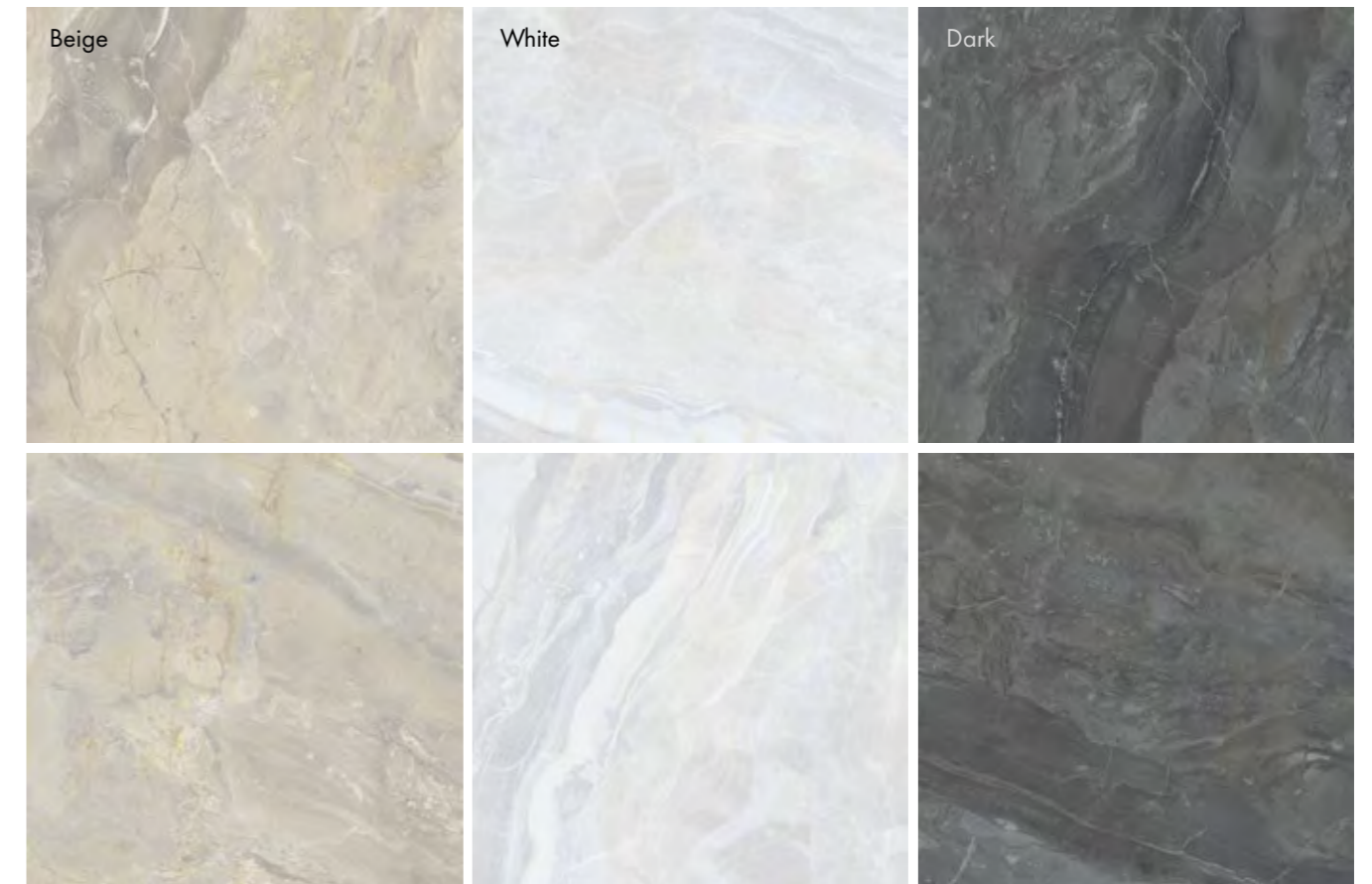


| MÁRMOL | MARBLES |

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



80
81

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Beige

White

Dark



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

20 V2 G.109

MARVEL

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Pavimento | Floor Tile: Marvel Grey 60x60



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream



White



Grey



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

20

G.109

NEBULA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Nebula White 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream

White

Blue



60x60 | 24"x24"

Grupo venta
Sales code

24 G.109

SAHARA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 2 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

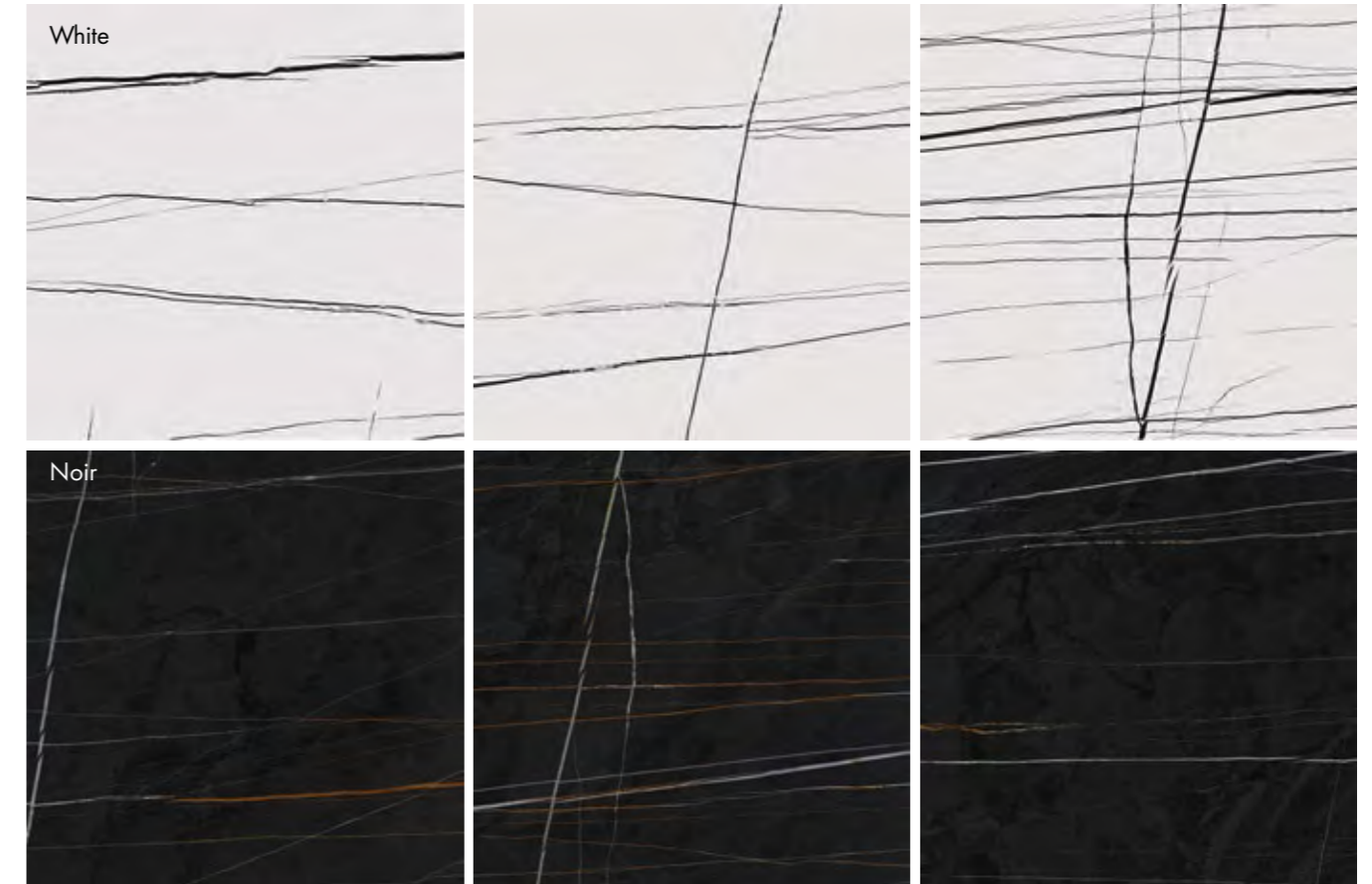
Revestimiento | Wall Tile: Sahara Noir · Pavimento | Floor Tile: Sahara White



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



White



Noir



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

28

G.109

SAVANNA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Savanna White Brillo 60x120

| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream

White

Grey



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

20

G.109

STATUARIO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES

PASTA BLANCA | WHITE BODY TILE



Revestimiento | Wall Tile: Relieve Statuario Sound Brillo 25x75 · Pavimento | Floor Tile: Statuario Pulido 60x120



NOT RECTIFIED 25x75/10"x30" · 60x60/24"x24"

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS

PASTA BLANCA
WHITE BODY TILE



Statuario Brillo G.107
25x75 / 10"x30"

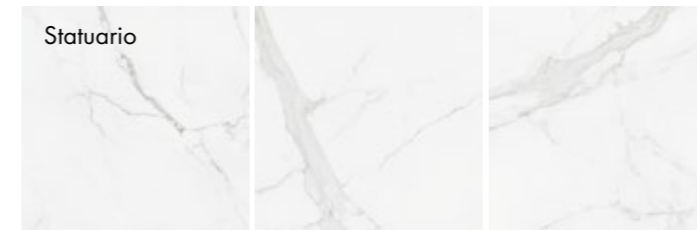


Relieve Statuario Sound Brillo G.108
25x75 / 10"x30"



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

PORCELÁNICO
PORCELAIN TILE



60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Statuario



60x60 | 24"x24"

16

V2

G.109

60x60 | 24"x24"

16

V2

G.66

SUBLIME

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Sublime Brillo 60x60

| CIFRE CERÁMICA |

| MÁRMOLES | MARBLES |

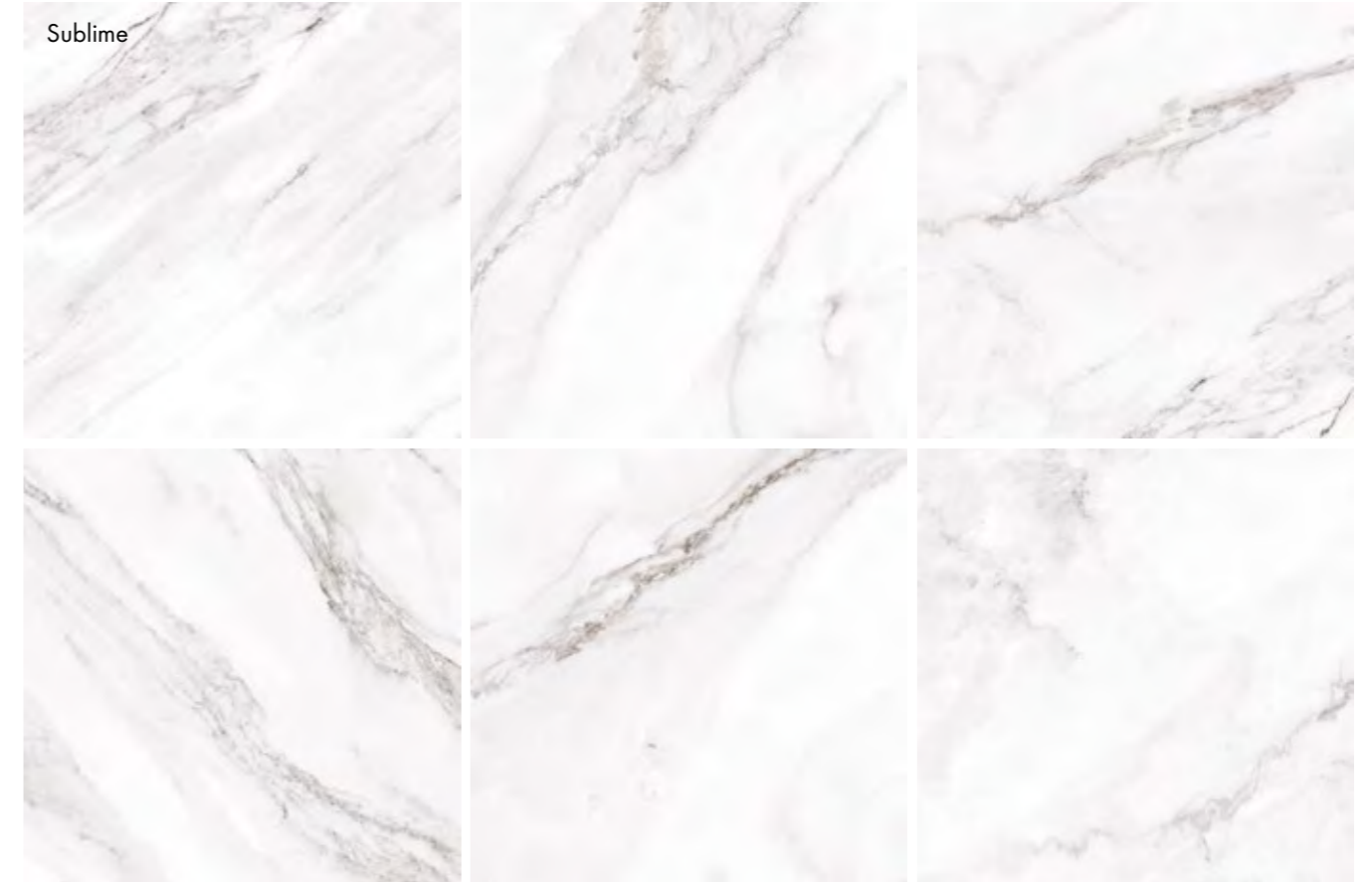
92
93

NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"



COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Sublime

60x60 | 24"x24"

60x60 | 24"x24"



Grupo venta
Sales code

16

G.109

16

G.66

TUSCANY

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Tuscany White 60x60

| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Cream

White

Pearl



Grupo venta
Sales code

60x60 | 24"x24"

18 G.109

VALDIVIA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 1 COLOR | COLOR · 1 ACABADO | FINISH



| CIFRE CERÁMICA |

Pavimento | Floor Tile: Valdivia Ivory 60x60



NOT RECTIFIED 60x60/24"x24"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

60x60
24"x24"



PELDAÑOS
TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Ivory



60x60 | 24"x24"



Grupo venta
Sales code

12

G.109

MADERAS
WOODS

PORCELAIN TILE

NOT RECTIFIED

SERIES



AMAZONIA	100
BAVARO	102
BERGAMO	104
DENVER	106
NASH	110
NEBRASKA	112
NOBU	116
NORLAND	118
OSLO	120
OXFORD	122
OYSTER	124
PALERMO	126
RONIN	128
ROVERE	132
SAGRES	134
VERMONT	136
YUKON	138

AMAZONIA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tiles / Pavimento | Floor Tile: Amazonia Grey 22,5x90

| CIFRE CERÁMICA |



| MADERAS | WOOD |

NOT RECTIFIED 22,5x90/9"x36"

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION

COLORES
COLOURS



100
101

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

22,5x90
9"x36"



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT..

Instalación...
Ver página 173

Installation layout...
See page 173

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Nature Oak Walnut Grey



22,5x90 | 9"x36"



Grupo venta
Sales code

40 V3 G.113

BAVARO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 7 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Bavaro Gris 22,5x90

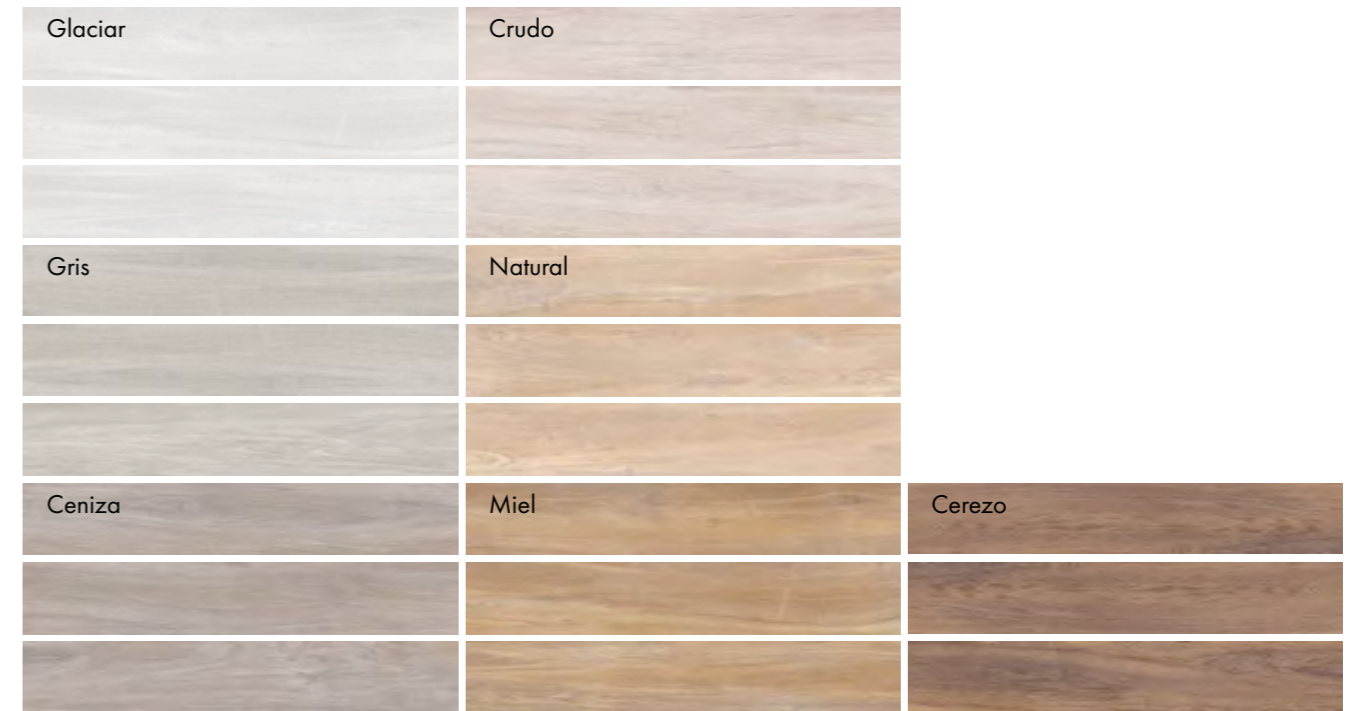
| CIFRE CERÁMICA |

NOT RECTIFIED 22,5x90/9"x36"



COLORES COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

22,5x90
9"x36"



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT..

Instalación...
Ver página 173

Installation layout...
See page 173

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Crudo Natural Miel Cerezo Glaciar Gris Ceniza



Grupo venta
Sales code

22,5x90 | 9"x36"

22,5x90 ANTISLIP | 9"x36" ANTISLIP

•	•	•	•	•	•	•	21	V2	G.113
		•					21	V2	G.113

102
103

| MADERAS | WOOD |

BERGAMO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Bergamo Oak 23x120

| CIFRE CERÁMICA |

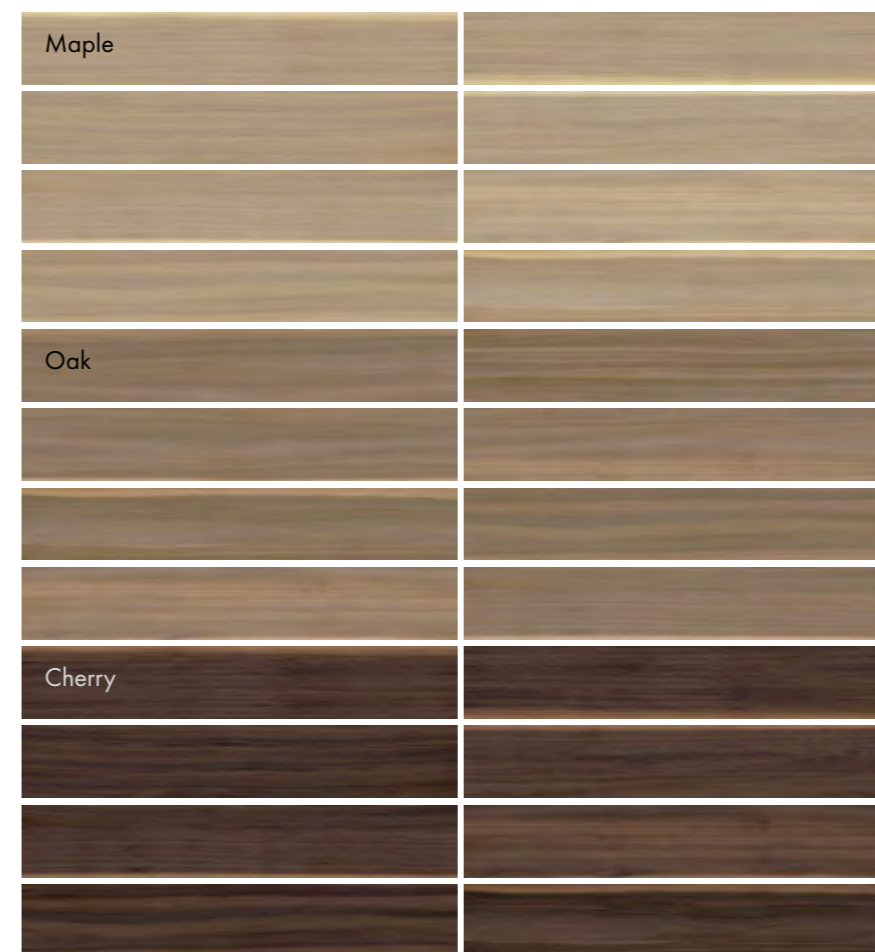


| MADERAS | WOOD |

NOT RECTIFIED 23x120/9"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



104
105

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

23x120
9"x48"



MUY IMPORTANTE... Instalación...
VERY IMPORTANT... Ver página 173

Installation layout...
See page 173

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Maple



Oak



Cherry



12 R10/B N-PLUS V2 G.145

Grupo venta
Sales code

23x120 N-PLUS | 9"x48" N-PLUS

DENVER

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

NOT RECTIFIED 23x120/9"x48" · 9,8x59,3/3"x23" · 25,8x29/10"x11,5"



DENVER

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Denver Cream 23x120

| CIFRE CERÁMICA |



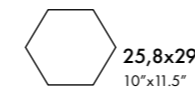
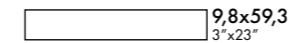
NOT RECTIFIED 23x120/9"x48" · 9,8x59,3/3"x23" · 25,8x29/10"x11,5"

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION

COLORES
COLOURS



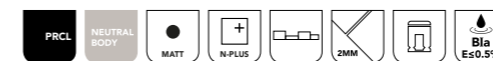
FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS



MUY IMPORTANTE... Instalación...
VERY IMPORTANT.. Ver página 173 | Installation layout...
See page 173

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Cream	Colour	Grey			Grupo venta Sales code
23x120 N-PLUS 9"x48" N-PLUS	●	●	●	36	R10/B V4	G.145
9,8x59,3 N-PLUS 3"x23" N-PLUS	●	●	●	45	R10/B V4	G.38
25,8x29 N-PLUS 10"x11,5" N-PLUS	●	●	●	45	R10/B V4	G.102

NASH

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 6 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tile · Pavimento | Floor Tile: Nash Black 9,8x59,3

| CIFRE CERÁMICA |

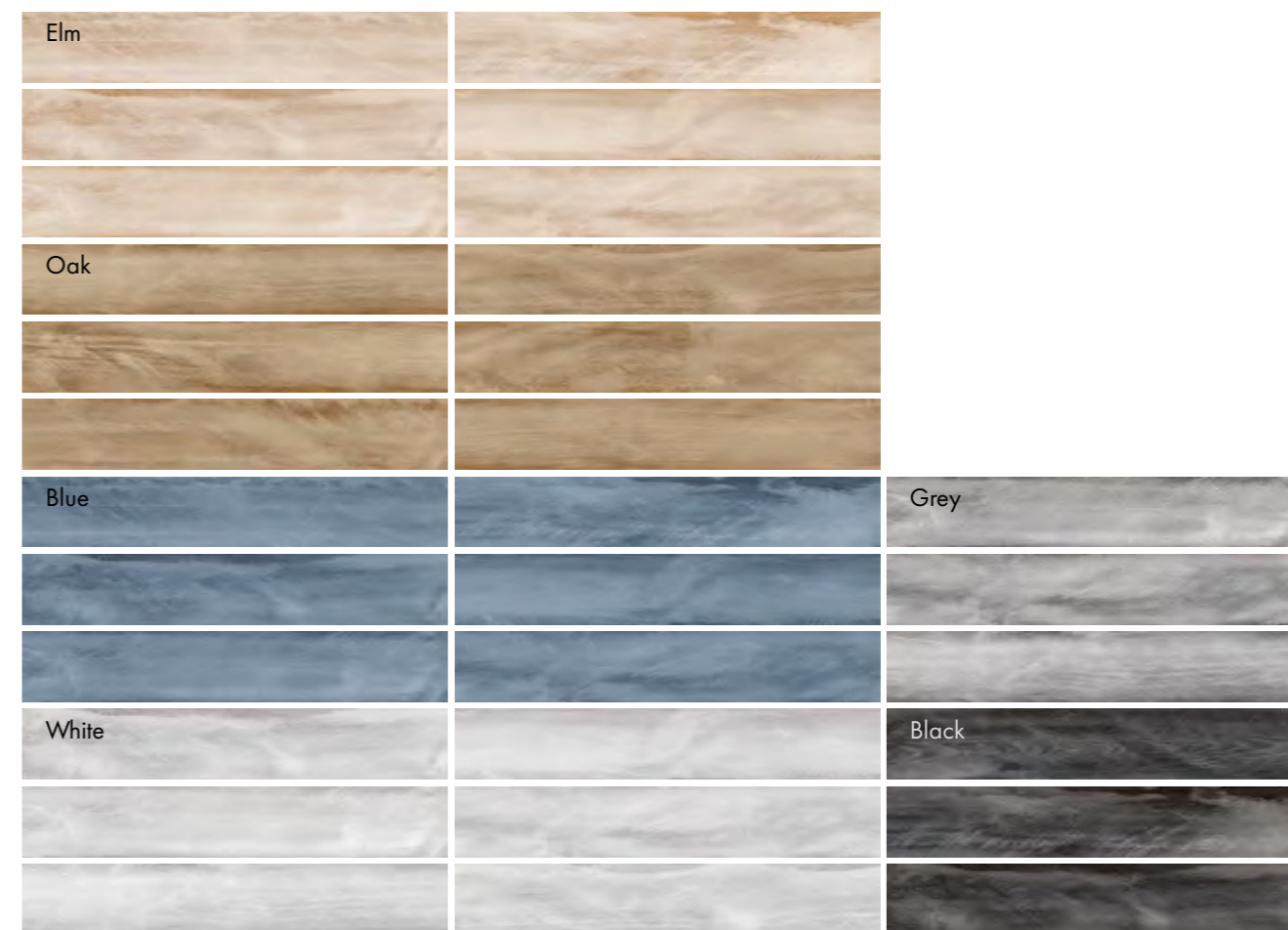


| MADERAS | WOOD |

NOT RECTIFIED 9,8x59,3/3"x23"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



110
111

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

9,8x59,3
3"x23"



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT..

Instalación...
Ver página 173

Installation layout...
See page 173

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Elm Oak Blue White Grey Black



Grupo venta
Sales code

9,8x59,3 | 3"x23"

21 V2 G.45

NEBRASKA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 5 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES

NOT RECTIFIED 23x120/9"x48" · 30x60/12"x24" · 9,8x59,3/3"x23"



NEBRASKA

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 5 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Nebraska White 9,8x59,3

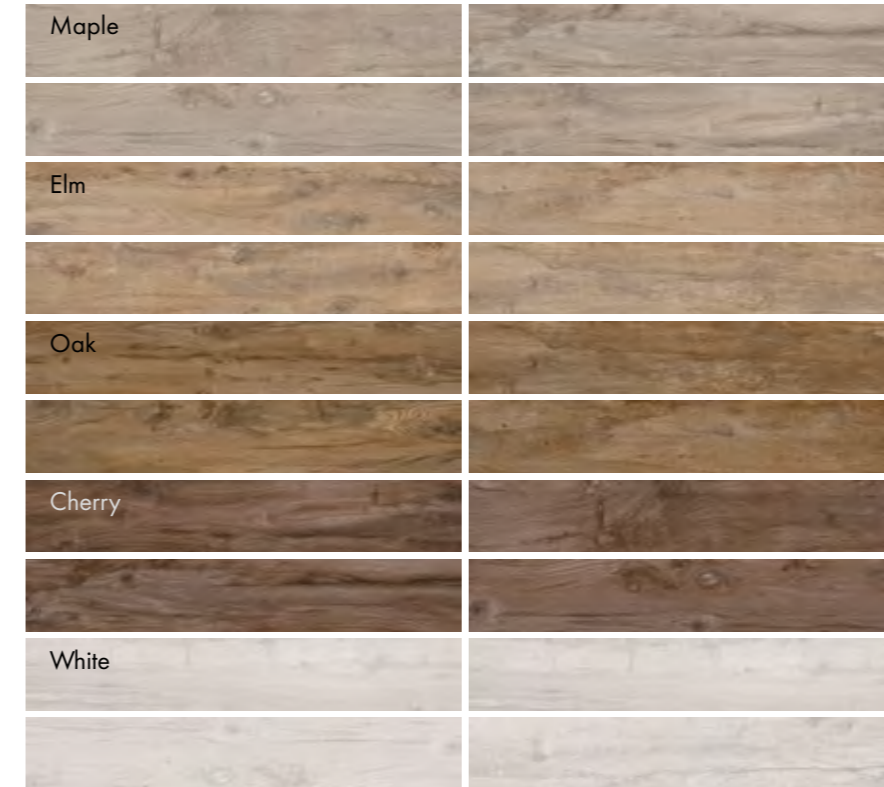
| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 23x120/9"x48" · 30x60/12"x24" · 9,8x59,3/3"x23"

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION

COLORES COLOURS



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

23x120
9"x48"

30x60
12"x24"

9,8x59,3
3"x23"

MUY IMPORTANTE... Instalación...
VERY IMPORTANT.. Ver página 173 See page 173

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Maple	Elm	Oak	Cherry	White					Grupo venta Sales code
23x120 N-PLUS 9"x48" N-PLUS	●	●	●	●	●	12	R10/B		V2	G.145
23x120 ANTISLIP 9"x48" ANTISLIP		●	●			12		R11/C3	V2	G.145
30x60 N-PLUS 12"x24" N-PLUS	●	●	●			18	R10/B		V2	G.64
9,8x59,3 N-PLUS 3"x23" N-PLUS	●	●	●	●	●	12	R10/B		V2	G.45

NOBU

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 6 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Nobu Walnut 9,8x59,3

| CIFRE CERÁMICA |

NOT RECTIFIED 9,8x59,3/3"x23"

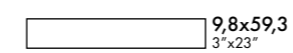


EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION

COLORES
COLOURS



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT..

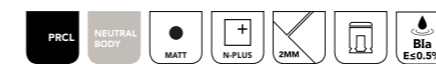
Instalación...
Ver página 173

Installation layout...
See page 173

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Almond



Oak



Walnut



Pearl



Grupo venta
Sales code

9,8x59,3 N-PLUS | 3"x23" N-PLUS

R10/B

35

V2

G.45

NORLAND

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 6 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Revestimiento | Wall Tiles: Norland Maple 23x120

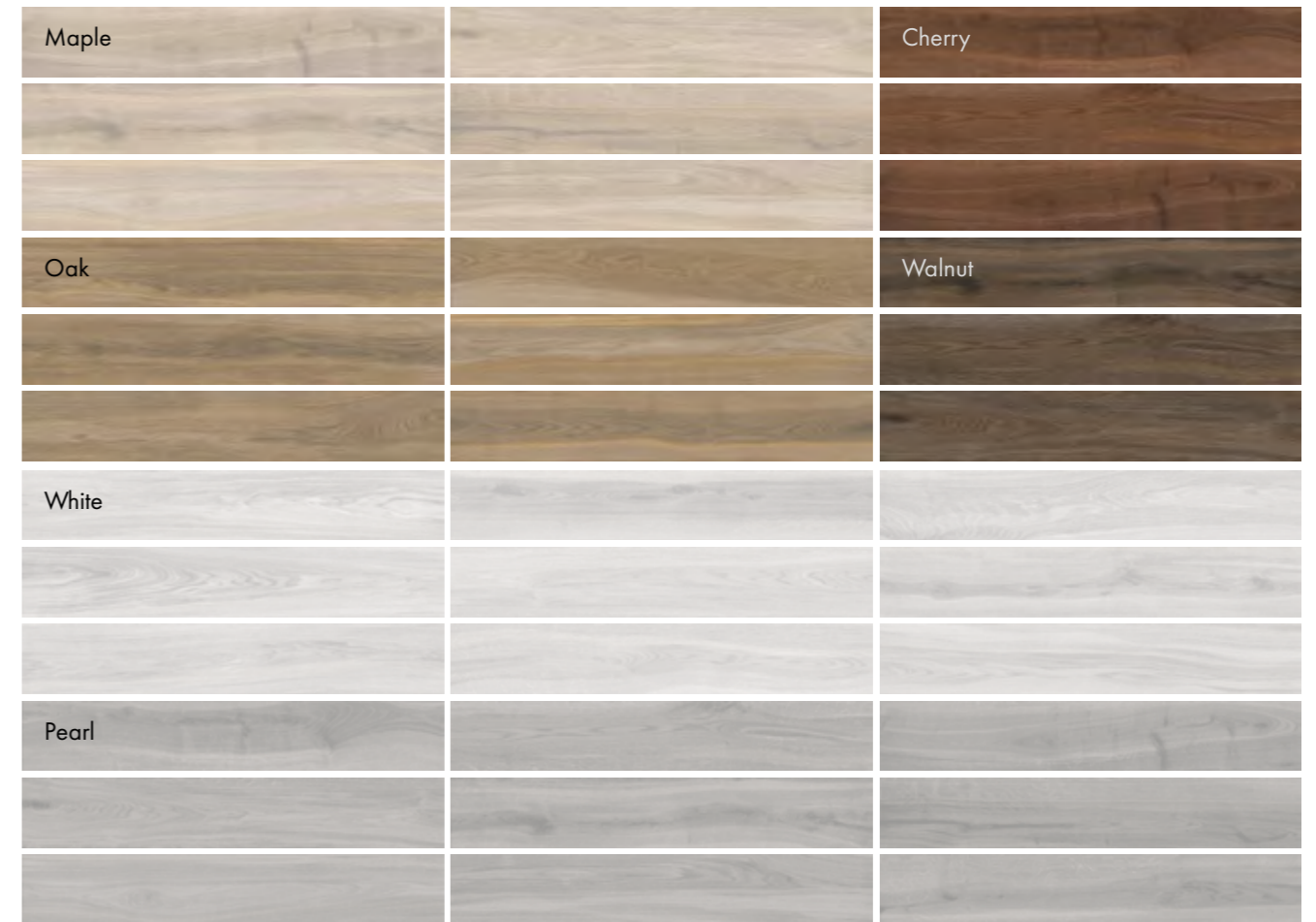
| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 23x120/9"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



118
119

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

23x120
9"x48"



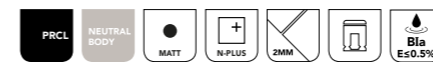
MUY IMPORTANTE... Instalación...
VERY IMPORTANT... Ver página 173

Installation layout...
See page 173

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Maple

Oak

Cherry

Walnut

White

Pearl



Grupo venta
Sales code

23x120 N-PLUS | 9"x48" N-PLUS

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

32 V2 G.145

OSLO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Oslo Taupe 23x120

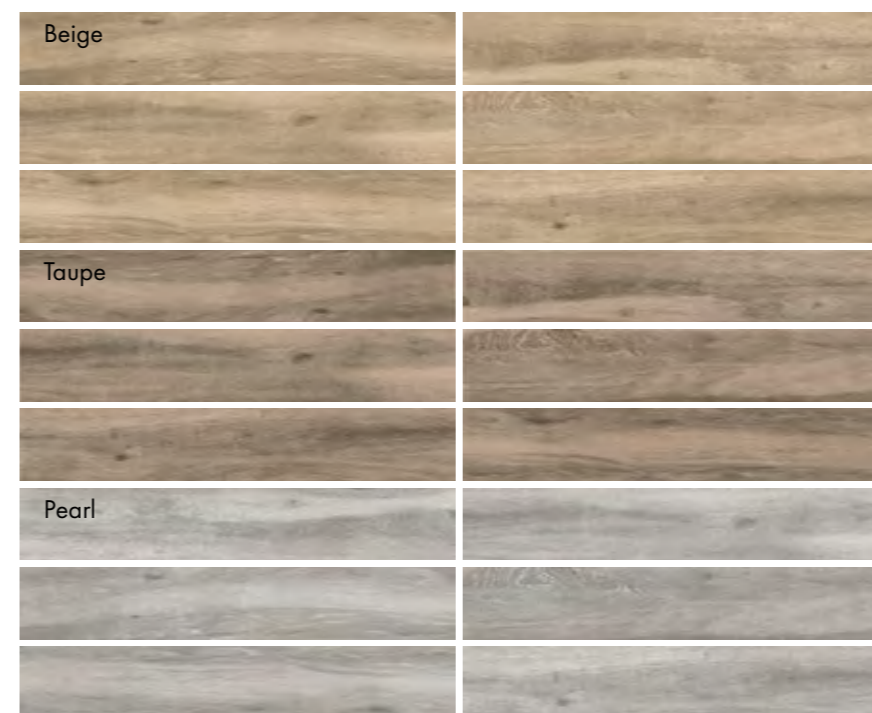
| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 23x120/9"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

23x120
9"x48"



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT..

Instalación...
Ver página 173

Installation layout...
See page 173

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Beige

Taupe

Pearl



23x120 N-PLUS | 9"x48" N-PLUS

Beige: ●, Taupe: ●, Pearl: ●

6, R10/B, ANTISLIP, V2, G.145

23x120 ANTISLIP | 9"x48" ANTISLIP

Beige: ●, Taupe: ●, Pearl: ●

6, R11/C3, ANTISLIP, V2, G.145

120
121

| MADERAS | WOOD |

OXFORD

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 2 FORMATOS | SIZES · 6 COLORES | COLOURS · 3 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Oxford Perla 23x120

| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 23x120/9"x48" · 22,5x90/9"x36"

COLORES COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION

Roble	Nogal	
		Wengue
Blanco	Canus	Perla

FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

23x120
9"x48"

22,5x90
9"x36"



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT..

Instalación...
Ver página 173

Installation layout...
See page 173

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Roble	Nogal	Wengue	Blanco	Canus	Perla				Grupo venta Sales code
23x120 N-PLUS 9"x48" N-PLUS	●	●	●	●	●	●	26	R10/B	V2	G.145
23x120 ANTISLIP 9"x48" ANTISLIP	●	●	●	●	●	●	26	R11/C3	V2	G.145
22,5x90 9"x36"	●	●	●	●	●	●	26		V2	G.113
22,5x90 ANTISLIP 9"x36" ANTISLIP	●	●	●	●	●	●	26	R11/C3	V2	G.113

OYSTER

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 6 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Oyster Nature 23x120

| CIFRE CERÁMICA |

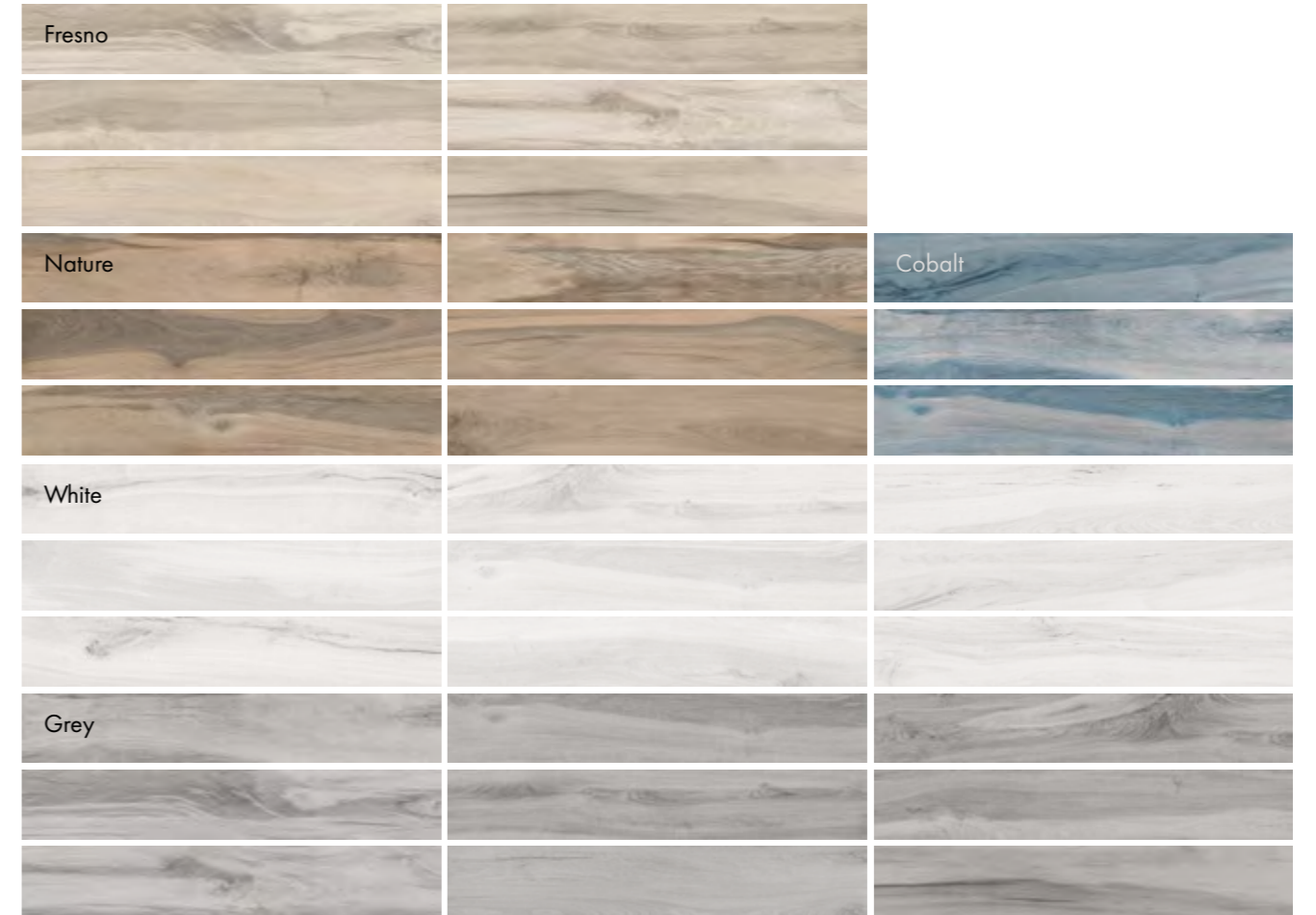


| MADERAS | WOOD |

NOT RECTIFIED 23x120/9"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



124
125

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

23x120
9"x48"



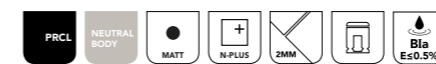
MUY IMPORTANTE... Instalación...
VERY IMPORTANT... Ver página 173

Installation layout...
See page 173

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Fresno Nature Cobalt White Grey



Grupo venta
Sales code

23x120 N-PLUS | 9"x48" N-PLUS

• • • • • R10/B 24 V2 G.145

PALERMO

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



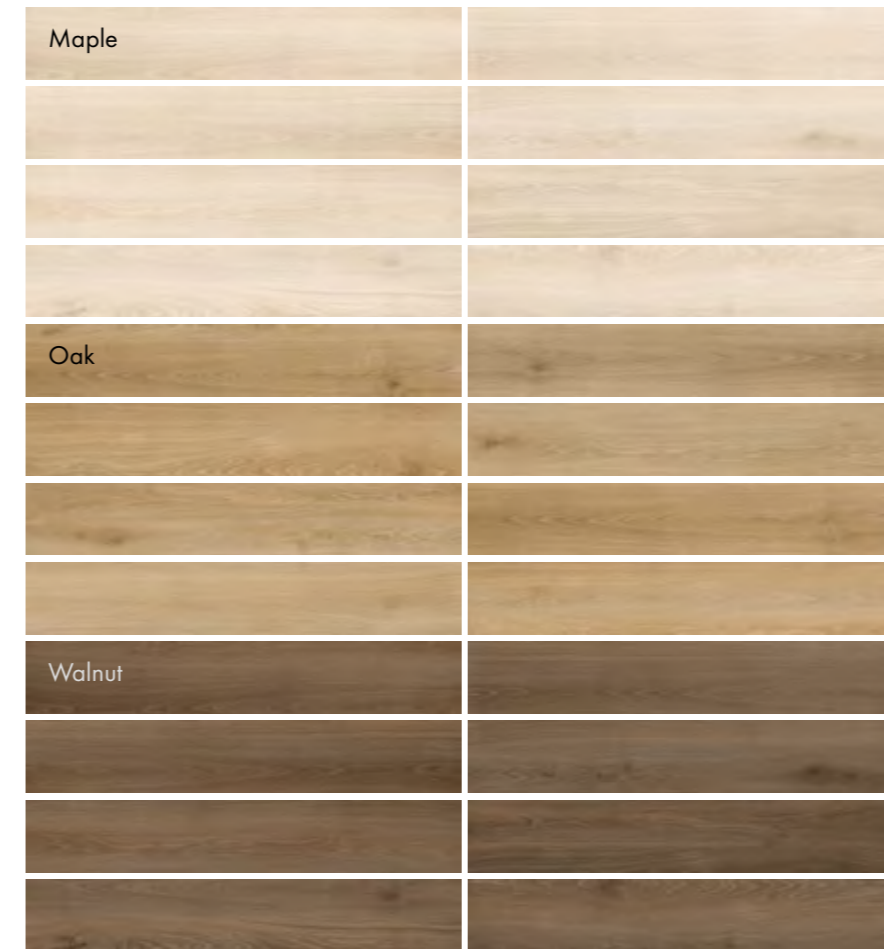
Revestimiento | Wall Tiles / Pavimento | Floor Tile: Palermo Walnut 23x120



NOT RECTIFIED 23x120/9"x48"

COLORES COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES AVAILABLE FORMATS

23x120
9"x48"



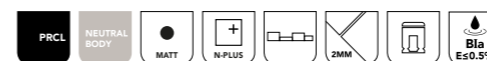
MUY IMPORTANTE... Instalación...
VERY IMPORTANT... Ver página 173

Installation layout...
See page 173

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL SPECIFICATIONS



Maple

Oak

Walnut



Grupo venta
Sales code

23x120 N-PLUS | 9"x48" N-PLUS

24 V2 G.145

RONIN

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH

NOT RECTIFIED 22,5x90/9"x36" · 9,8x59,3/3"x23" · 25,8x29/10"x11,5"



RONIN

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 3 FORMATOS | SIZES · 4 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Ronin Almond 22,5x90

| CIFRE CERÁMICA |



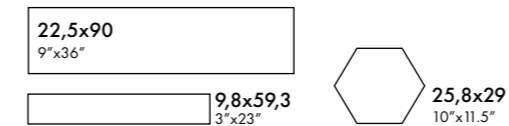
NOT RECTIFIED 22,5x90/9"x36" · 9,8x59,3/3"x23" · 25,8x29/10"x11,5"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION

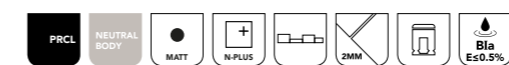


FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS



MUY IMPORTANTE... VERY IMPORTANT...	Instalación... Ver página 173	Installation layout... See page 173	PELDAÑOS TÉCNICOS TECHNICAL STEPS	Ver páginas 160 - 163 See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Almond	Oak	Noce	Grey				Grupo venta Sales code
22,5x90 N-PLUS 9"x36" N-PLUS	●	●	●	●	27	R10/B	V3	G.113
9,8x59,3 N-PLUS 3"x23" N-PLUS	●	●	●	●	45	R10/B	V3	G.38
25,8x29 N-PLUS 10"x11,5" N-PLUS	●	●	●	●	45	R10/B	V3	G.102

130
131

| MADERAS | WOOD |

ROVERE

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 6 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Rovere Crudo 22,5x90

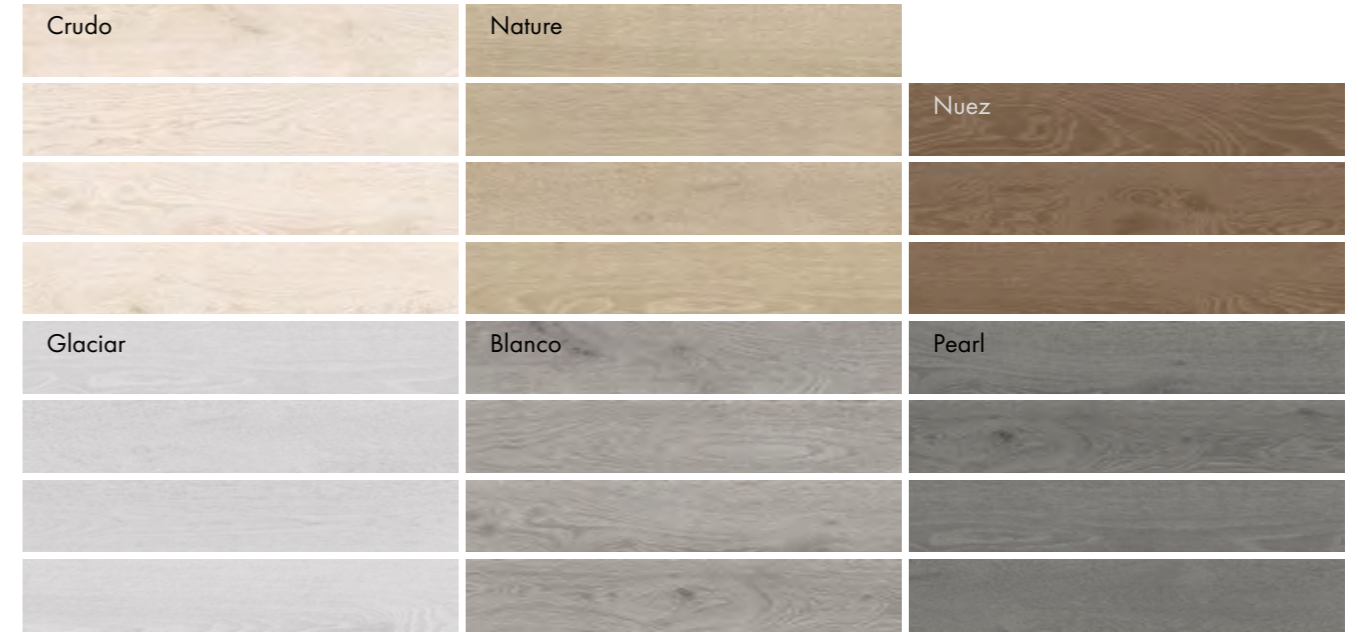
| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 22,5x90/9"x36"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

22,5x90
9"x36"



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT...

Instalación...
Ver página 173

Installation layout...
See page 173

**PELDAÑOS
TÉCNICOS**
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Crudo	Nature	Nuez	Glaciar	Blanco	Pearl				Grupo venta Sales code
22,5x90 9"x36"	●	●	●	●	●	●	22	V2	G.113	
22,5x90 ANTISLIP 9"x36" ANTISLIP	●	●	●	●	●	●	22	R11/C3 V2	G.113	

SAGRES

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 1 ACABADO | FINISH



Pavimento | Floor Tile: Sagres Ceniza 15x90

| CIFRE CERÁMICA |



| MADERAS | WOOD |

NOT RECTIFIED 15x90/6"x36"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



134
135

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

15x90
6"x36"



MUY IMPORTANTE... Instalación...
VERY IMPORTANT.. Ver página 173

Installation layout...
See page 173

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



Iroko

Wengue

Ceniza



Grupo venta
Sales code

15x90 | 6"x36"

5 r11/c3 V2 G-13

VERMONT

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 4 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Vermont Walnut 23x120

| CIFRE CERÁMICA |



NOT RECTIFIED 23x120/9"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



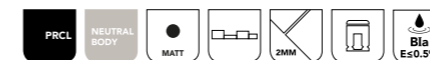
FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

23x120
9"x48"

MUY IMPORTANTE... Instalación...
VERY IMPORTANT.. Ver página 173 | Installation layout...
See page 173

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS
Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Maple	Oak	Walnut	Silver					Grupo venta Sales code
23x120 N-PLUS 9"x48" N-PLUS	●	●	●	●	24	R10/B	V2	G.145	
23x120 ANTISLIP 9"x48" ANTISLIP	●	●	●	●	24	R11/C3	V2	G.145	

136
137

| MADERAS | WOOD |

YUKON

PORCELÁNICO | PORCELAIN TILES · 1 FORMATO | SIZE · 3 COLORES | COLOURS · 2 ACABADOS | FINISHES



Pavimento | Floor Tile: Yukon Oak 23x120

| CIFRE CERÁMICA |

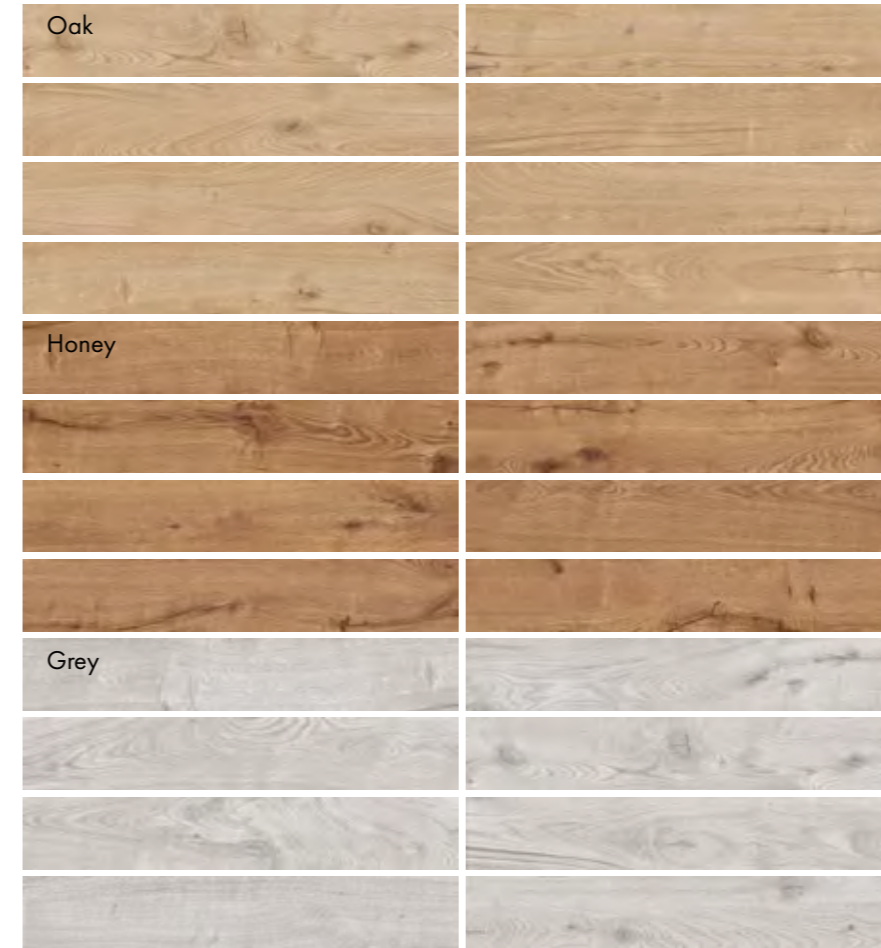


| MADERAS | WOOD |

NOT RECTIFIED 23x120/9"x48"

COLORES
COLOURS

EJEMPLO DE VARIACIONES
GRAPHICS VARIATION



FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS

23x120
9"x48"



MUY IMPORTANTE...
VERY IMPORTANT.

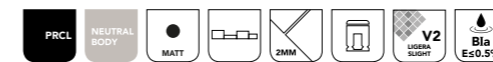
Instalación...
Ver página 173

Installation layout...
See page 173

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS

Ver páginas 160 - 163
See pages 160 - 163

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL SPECIFICATIONS



	Oak	Honey	Grey			
23x120 9"x48"	●	●	●	36	V2	G.145
23x120 ANTISLIP 9"x48" ANTISLIP	●	●	●	36	R11/C3 V2	G.145

138
139

ESPECIFICACIONES GENERALES

GENERAL SPECIFICATIONS

ESPECIFICACIONES GENERALES <i>GENERAL SPECIFICATIONS</i>	142	NORMAS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO <i>CLEANING AND MAINTENANCE</i>	157
CERTIFICADO ISO <i>QUALITI CERTIFICATES ISO</i>	143	COLLECTION XLIFE ESPECIFICACIONES GENERALES <i>GENERAL SPECIFICATIONS</i>	158
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS <i>PHYSICAL FEATURE</i>		PELDAÑOS TÉCNICOS <i>TECHNICAL STEPS</i>	160
PORCELÁNICOS <i>PORCELAIN TILES</i>	145	20 MM SOLUCIONES DE COLOCACIÓN <i>20 MM LAYAOUT SOLUTIONS</i>	164
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO <i>GLAZED PORCELAIN STONWARE</i>	146	20 MM PELDAÑOS TÉCNICOS <i>20 MM TECHNICAL STEPS</i>	166
POROSA PASTA BLANCA <i>WHITE BODY TILES</i>	147	20MM SISTEMA DE COLOCACIÓN SOBREELEVADO <i>20MM RAISED FLOOR TILE SYSTEM</i>	168
NORMATIVA EUROPEA <i>THE EUROPEAN STANDARD</i>	148	SISTEMA DE NIVELACIÓN <i>LEVELLING SYSTEM</i>	170
NORMA DIN 51130 Y 51097 <i>DIN NORM 51130 AND 51097</i>	150	ESCALA DE DESTONIFICACIÓN <i>SHADE VARATION</i>	173
DCOF	151	ESQUEMA COLOCACIÓN MADERAS <i>WOOD INSTALLATION LAYOUT</i>	173
CONSEJOS DE COLOCACIÓN <i>LAYING RECOMENDATIONS</i>	152		
ADHESIVOS <i>ADHESIVES</i>	154		
SISTEMAS DE REJUNTADO <i>GROUNTING SYSTEMS</i>	156		



ESPECIFICACIONES GENERALES
GENERAL SPECIFICATIONS

Nuestra fuerza está asentada sobre una amplia gama de productos, en los que la innovación constante, la tecnología y el diseño son nuestras principales bazas, para así obtener un producto de alta gama, fresco y moderno, para dar solución a las exigencias constructivas de la arquitectura contemporánea.

Con más de 35 años de experiencia, CIFRE CERÁMICA está presente en más de 100 países.

Para dar cobertura a todo ello, contamos con un equipo humano altamente cualificado, cuyo principal objetivo es dar un trato exclusivo y personalizado a cada uno de nuestros clientes.

No nos olvidamos de que nuestra fuerza son nuestros clientes y trabajamos con los mejores, los cuales han ido creciendo junto a nosotros.

Our strength is based on a wide range of products, in which constant innovation, technology, and design are our main assets, in order to obtain a top-of-the-range, fresh and modern product that meets the construction requirements of contemporary architecture.

With more than 35 years of experience, CIFRE CERÁMICA is present in over 100 countries.

In order to cover all this, we have a highly qualified team, whose main objective is to provide exclusive and personalized treatment to each of our customers.

We do not forget that our strength is our customers and we work with the best, who have been growing with us.

Disponemos de los Certificados de Calidad
EN-ISO 9001 : 2015

We have the Quality Certificates
EN-ISO 9001 : 2015





CARACTERÍSTICAS FÍSICAS
PHYSICAL FEATURE

NORMA UNE-EN ISO - 10545-2

Todos nuestros productos cumplen con los estándares de calidad más exigentes. Hemos creado unas baldosas cerámicas de gran durabilidad, dureza y resistencia. Para asegurar su vida útil es necesario seguir las recomendaciones de manipulación, colocación y mantenimiento, así como contar con materiales de calidad y profesionales acreditados en la instalación cerámica.

En estas páginas puedes encontrar información técnica y de instalación sobre nuestros productos. Te recomendamos seguir las instrucciones proporcionadas por los fabricantes de materiales de obra adquiridos. Para resolver cualquier duda sobre la instalación de nuestros productos, puedes ponerte en contacto con la oficina técnica de Cifre Cerámica.

NORMA UNE-EN ISO - 10545-2

All our products comply with the most demanding quality standards. We have created ceramic tiles with high durability, hardness, and resistance. To ensure their endurance, it is necessary to follow the recommendations for handling, installing, and maintaining, as well as having quality materials and professionals accredited in installation of ceramics.

In these pages, you can find technical and installation information about our products. We recommend that you follow the instructions provided by the manufacturers of the purchased building materials. For any questions about the installation of our products, you can get in touch with Cifre Ceramica technical office.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

PHYSICAL FEATURES











PORCELÁNICOS
Usó interior y exterior










PORCELAIN TILES
Indoor and outdoor use

ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	Aborción de agua Water Absortion	Bla = E ≤ 0.5% UNE EN 14411:2016 - ANEXO G
Norma: UNE-EN-ISO 10545-2		
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.6% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Módulo de rotura Modulus of rupture	≥35 N/mm ² Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	Fuerza de rotura (N) Breaking strenght (N)	≥ 1300 N Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	Resistencia choque termico Thermal shock resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	Resistencia a la helada Frost resistance	Exigido Required Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-7	Resistencia a la abrasión (PEI) Resistance to abrasion (PEI)	Valor declarado Declared Value Según modelo. According to model
AZULEJOS NO ESMALTADOS · NOT GLAZED TILES		
Norma: UNE-EN-ISO 10545-6	Resistencia a la abrasión profunda Resistance to deep abrasion	≤ 175 mm ³ Cumple la norma Complies with the standars
Norma: CSTB 3735:2013	Perdida de decoración Loss of decoration	Huella no visible a 25 revol. No visible track at 25 revol.

CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS | CHEMICAL FEATURES

ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	Resistencia a los ácidos y bases Resistance against acids and bases	Valor declarado Declared value HB/LB min Minimum HB/LB
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. Household detergents and additives for swimmings-pools	B min Minimum B Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	Resistencia a las manchas Resistance to staining	Min. 3 Cumple la norma Complies with the standars

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS		PHYSICAL FEATURES	
GRES PORCELÁNICO ESMALTADO Uso interior y exterior		GLAZED PORCELAIN STONWARE Indoor and outdoor use	
ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	 Aborción de agua Water Absortion	Bib = 0.5<E ≤ 3% UNE EN 14411:2016 - ANEXO H	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-2			
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.6% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	 Módulo de rotura Modulus of rupture	≥30 N/mm ²	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	 Fuerza de rotura (N) Breaking strenght (N)	≥ 1100 N	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	 Resistencia choque termico Thermal shock resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	 Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	 Resistencia a la helada Frost resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-7	 Resistencia a la abrasión (PEI) Resistance to abrasion (PEI)	Valor declarado Declared Value	Según modelo. According to model
CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS CHEMICAL FEATURES			
ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	 Resistencia a los ácidos y bases Resistance against acids and bases	Valor declarado Declared value	
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. Household detergents and additives for swimmings-pools	B min Minimum B	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	 Resistencia a las manchas Resistance to staining	Min. 3	Cumple la norma Complies with the standars

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS		PHYSICAL FEATURES	
POROSA PASTA BLANCA Uso interior		WHITE BODY TILE Indoor use	
ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-3	 Aborción de agua Water Absortion	BIII = E > 10% UNE EN 14411:2016 - ANEXO K	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-2			
Medida de longitud y anchura Length and width	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida del grosor Thickness	Desviación respecto medida de fabricación: ±10% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la rectitud de los lados Measurement of side straightness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.3% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la ortogonalidad Squareness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Medida de la planitud de la superficie Measurement of flatness	Desviación respecto medida de fabricación: ±0.5% Deviation from production measure:	Cumple la norma Complies with the standars	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	 Módulo de rotura Modulus of rupture	≥15 N/mm ²	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-4	 Fuerza de rotura (N) Breaking strenght (N)	≥ 600 N	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-9	 Resistencia choque termico Thermal shock resistance	Exigido Required	Uso Interior Indoor Use
Norma: UNE-EN-ISO 10545-11	 Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Exigido Required	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO 10545-12	 Resistencia a la helada Frost resistance	Valor declarado Declared value	Uso Interior Indoor use
CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS CHEMICAL FEATURES			
ENSAYO TEST	VALOR PRESCRITO EN NORMA VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE	
Norma: UNE-EN-ISO 10545-13	 Resistencia a los ácidos y bases Resistance against acids and bases	Valor declarado Declared value	
	Resistencia a los productos de limpieza y reactivos de piscina. Household detergents and additives for swimmings-pools	B min Minimum B	Cumple la norma Complies with the standars
Norma: UNE-EN-ISO-10545-14	 Resistencia a las manchas Resistance to staining	Min. 3	Cumple la norma Complies with the standars

NORMATIVA EUROPEA



Clasificación de los azulejos cerámicos de acuerdo al grupo de pertenencia y a las normas específicas del producto

Las normas UNE EN, acogidas por el CEN (Comité Europeo para la Normalización), se consideran válidas en toda Europa y comprenden todas las categorías de azulejos, prensados o extruidos, esmaltados y no esmaltados, de cualquier formato, únicamente de 1ª calidad.

Las normas UNE EN están en sintonía con algunas modificaciones de las nuevas normas internacionales ISO y están formadas por:

Normas generales.

La nueva norma armonizada EN 14411, que facilita las definiciones, clasificaciones, características y requisitos de denominación para los azulejos de cerámica anula y substituye a la norma EN 87.

La nueva normativa UNE EN 150 105454_1, que establece las reglas para la composición

de la partida de muestreo y sustituye a la norma anterior EN 163.

Normas de producto.

Los azulejos cerámicos se dividen en grupos según el método de moldeado utilizado y el nivel de absorción del agua: Se distinguen 2 grupos A y B en función del método de moldeado.

A - Azulejos extruidos

(Aquellos que se conforman pasando la materia al estado plástico por medio de una "extrusionadora", que forma por una cinta que luego se corta de acuerdo con la medida deseada)

B - Azulejos prensados.

(Aquellos que se conforman prensando la materia prima en polvo seco dentro de moldes especiales). Se trata de azulejos que se pueden

esmaltar sucesivamente o dejar si esmalte. Los grupos se dividen a su vez en grupos secundarios de acuerdo con el nivel de absorción del agua (porosidad)

Las normas establecen por cada grupo de productos y dimensiones, las tolerancias dimensionales, las características mecánicas, físicas y químicas, el aspecto y la denominación de azulejos cerámicos.

Normas para los métodos de prueba.

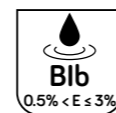
Dichas normas establecen los métodos para la determinación de las características dimensionales y de aspecto, de las propiedades físicas y de las propiedades químicas. Las normas 14411 se refiere a los métodos de prueba de las nuevas normas UNE EN ISO 10545.



UNE EN 14411 G
ISO 13006 ANEXO G
UNE-EN 14411 ANEXO G



UNE EN 14411 J
ISO 13006 ANEXO J UNE
-EN 14411 ANEXO J



UNE EN 14411 H
ISO 13006 ANEXO H
UNE-EN 14411 ANEXO H



UNE EN 14411 K
ISO 13006 ANEXO K
UNE-EN 14411 ANEXO K



UNE EN 14411 L
ISO 13006 ANEXO L
UNE-EN 14411 ANEXO L

El valor de resistencia al deslizamiento Rd se determina mediante el ensayo del péndulo descrito en el Anexo A de la norma UNE-ENV 12633:2003 empleando la escala C en probetas sin desgaste acelerado.

La muestra seleccionada será representativa de las condiciones más desfavorables de resbaladidad.

TABLA 1.1

Clasificación de los suelos según su resbaladidad

Resistencia deslizamiento	Clase	Resistencia deslizamiento	Clase
Rd ≤ 15	0	35 < Rd ≤ 45	2
15 < Rd ≤ 35	1	Rd > 45	3

TABLA 1.2

Clase exigible a los suelos en función de su localización

Localización y características del suelo	Clase
Zonas interiores secas - Superficies con pendiente menor que el 6% - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	1 2
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior (1), terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc. - Superficies con pendiente menor que el 6% - Superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	2 3
Zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes (grasas, lubricantes, etc.) que reduzcan la resistencia al deslizamiento, tales como cocinas industriales, mataderos, aparcamientos, zonas de uso industrial, etc.	3
Zonas exteriores. Piscinas (2)	3

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.

(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m.

Sección SU 1 - Seguridad frente al riesgo de caídas | Resbaladidad de los suelos

1. Con el fin de limitar el riesgo de resbalamiento, los suelos de los edificios o zonas de uso Sanitario, Docente, Comercial, Administrativo, Aparcamiento y Pública Concurrencia, excluidas las zonas de uso restringido, tendrán una clase adecuada conforme al punto 3 de este apartado.

2. Los pavimentos son clasificados de acuerdo a su resistencia al deslizamiento, según los establecido en la tabla 1.1:

3. La tabla 1.2 indica la clase que deben tener los suelos, como mínimo, en función de su localización. Dicha clase se mantendrá durante la vida útil del pavimento.

THE EUROPEAN STANDARD



Classification of ceramic tile according to production method and specific grouping

The UNE EN stands, adopted by the CEN (European Committee for standardization) are valid throughout Europe and apply to all types of first choice tiles, pressed and extruded, glazed and unglazed, of any size. The UNE EN standards are compatible with the latest amendments of the new ISO international standards, and include:

General regulations.

The new harmonised standard EN 14411 that provides definitions, classifications, features and designation requirements for ceramic tiles and cancel and replaces standard EN 87.

The new standard UNE EN ISO 105454_1 that sets forth the rules for the composition of sample lots, and replaces the previous standard EN 163 Product regulations.

Ceramic tiles are divided into

groups according to how they are formed and their water absorption characteristics. In terms of forming methods, there are two groups: A and B.

A - Extruded tiles

(formed by means of passing a malleable paste through an extrusion machine; the resulting band is cut into the desired dimensions)

B - Pressed tiles

(obtained by pressing powdered raw materials in special molds). Afterwards, these tiles may be glazed or not.

The groups are broken down further according to their water absorptions characteristics (porosity)

The regulations define the sizes, the size tolerances, the mechanical, physical and chemical properties, the appearance and designation of the ceramic tiles in each group.

Regulations for testing methods.

The regulations define the methods to be used for determining size and appearance characteristics, as well as physical and chemical properties.

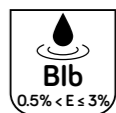
Standard 14411 refers to the testing methods of the new UNE EN ISO 10545 Standard.



UNE EN 14411 G
ISO 13006 ANEXO G
UNE-EN 14411 ANEXO G



UNE EN 14411 J
ISO 13006 ANEXO J UNE
-EN 14411 ANEXO J



UNE EN 14411 H
ISO 13006 ANEXO H
UNE-EN 14411 ANEXO H



UNE EN 14411 K
ISO 13006 ANEXO K
UNE-EN 14411 ANEXO K



UNE EN 14411 L
ISO 13006 ANEXO L
UNE-EN 14411 ANEXO L

Section SU 1 - Safety against falls | Slip resistance of floors

1. In order to limit the risk of slipping, floors in buildings or zones for Sanitary, Teaching, Commercial or Administrative Use, Car Parks and Public Areas, excluding areas of restricted use, will have a suitable rating as per point 3 of this section.

2. Floors are rated according to their Slip Resistance (Sr) as established in table 1.1

3. Table 1.2 indicates the minimum class floors must have based on their location. This rating will be maintained during the useful life of the flooring materia.

TABLA 1.1

Rating of floors according to their slip resistance

Slip Resistance	Class	Slip Resistance	Class
Rd ≤ 15	0	35 < Rd ≤ 45	2
15 < Rd ≤ 35	1	Rd > 45	3

TABLA 1.2







Minimum class for floors based on their location

Location and floor characteristics	Class
Dry indoor areas - Surfaces with a slope of less than 6% - Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	1 2
Indoor areas subject to water, such as areas leading into buildings from outside (1), covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets or kitchens. Surfaces with a slope of less than 6% Surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	2 3
Indoor areas where, as well as water, there may be agents (grease, fat, lubricants) that reduce the slip resistance, such as industrial kitchens, abattoirs or industrial areas.	3
Outdoor areas. Swimming pools (2)	3

(1) Except for direct accesses to areas of restricted use.

(2) In areas designed for users who are barefoot and on the lower surface of pools, in areas where the depth does not exceed 1.5 metres

The slip resistance value (Sr) is determined using the pendulum method described in Appendix A of the UNE-ENV 12633:2003 standard, using Scale C on samples without accelerated wear and tear. The selected sample will be representative of the worst slip conditions.

 ENSAYOS		 TYPE OF TEST																																									
NORMATIVAS Péndulo		NORMATIVES Pendulum																																									
DIN 51130 ENSAYO PARA PLANO INCLINADO Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina sobre un plano inclinado de ángulo variable con pie calzado de suela normalizada. La superficie está impregnada de aceite. El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse es la medida del ensayo. Tabla plano inclinado. DIN 51130	DIN 51097 ENSAYO PARA PIE DESCALZO Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba camina descalzo sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie esta revestida con las baldosas a ensayar y está continuamente impregnada de una solución jabonosa. El ángulo del plano incinado que todavía permite estar de pie con seguridad sin deslizarse en la medida del ensayo. Tabla plano inclinado, pié descalzo. DIN 51097	DIN 51130 INCLINED PLANE TEST <i>This test is performed on a device in which the person performing the test walks on an inclined plane with a variable angle wearing a standardised soling material shoe. The surface is covered with oil. The angle of the inclined plane that still allows to walk safely without slipping is the test measure.</i> <i>Inclined plante test. DIN 51130</i>	DIN 51097 BAREFOOD TEST <i>This test is performed in a device in which the person performing the test walks barefoot on an inclined plane with a variable slope. The surface is covered with those tiles to be tested and is continually infused with a soapy solution. The angle of the inclined plane that still allows to stand safely without slipping is the measure of the test..</i> <i>Inclined plane test, barefoot. DIN 51097</i>																																								
ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN.	ADHERENCIA Y ÁNGULO DE INCLINACIÓN.	ADHERENCE AND STOPE ANGLE.	ADHERENCE AND STOPE ANGLE.																																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 6° 10°</td> <td>R9</td> </tr> <tr> <td>Media 10° 19°</td> <td>R10</td> </tr> <tr> <td>Alta 19° 27°</td> <td>R11</td> </tr> <tr> <td>Fuerte 27° 35°</td> <td>R12</td> </tr> <tr> <td>Muy Fuerte > 35°</td> <td>R13</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 6° 10°	R9	Media 10° 19°	R10	Alta 19° 27°	R11	Fuerte 27° 35°	R12	Muy Fuerte > 35°	R13	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 12° 18°</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>Alta 18° 24°</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>Fuerte > 24°</td> <td>C</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 12° 18°	A	Alta 18° 24°	B	Fuerte > 24°	C	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 6° 10°</td> <td>R9</td> </tr> <tr> <td>Medium 10° 19°</td> <td>R10</td> </tr> <tr> <td>High 19° 27°</td> <td>R11</td> </tr> <tr> <td>Strong 27° 35°</td> <td>R12</td> </tr> <tr> <td>Very strong > 35°</td> <td>R13</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 6° 10°	R9	Medium 10° 19°	R10	High 19° 27°	R11	Strong 27° 35°	R12	Very strong > 35°	R13	<table border="1"> <thead> <tr> <th>CLASE</th> <th>CLASE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Normal 12° 18°</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>High 18° 24°</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>Strong > 24°</td> <td>C</td> </tr> </tbody> </table>	CLASE	CLASE	Normal 12° 18°	A	High 18° 24°	B	Strong > 24°	C
CLASE	CLASE																																										
Normal 6° 10°	R9																																										
Media 10° 19°	R10																																										
Alta 19° 27°	R11																																										
Fuerte 27° 35°	R12																																										
Muy Fuerte > 35°	R13																																										
CLASE	CLASE																																										
Normal 12° 18°	A																																										
Alta 18° 24°	B																																										
Fuerte > 24°	C																																										
CLASE	CLASE																																										
Normal 6° 10°	R9																																										
Medium 10° 19°	R10																																										
High 19° 27°	R11																																										
Strong 27° 35°	R12																																										
Very strong > 35°	R13																																										
CLASE	CLASE																																										
Normal 12° 18°	A																																										
High 18° 24°	B																																										
Strong > 24°	C																																										
ENSAYOS NORMATIVAS 	ENSAYOS NORMATIVAS 	TYPE OF TEST NORMATIVES 	TYPE OF TEST NORMATIVES 																																								
La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB y UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos».	Respectivamente, las cuatro letras indican: U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal. P: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos. E: comportamiento en presencia de agua. C: resistencia a los productos químicos de uso común. Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes. La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr .	French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB and UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings".	The four letters refer to: U: resistance to foot traffic wear. P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects. E: resistance to water. C: resistance to commonly used chemicals Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals. The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr .																																								

ENSAYOS		TYPE OF TEST	
NORMATIVAS		NORMATIVES	
DCOF ACU TEST ANSI STANDARD El AcuTest del coeficiente de fricción dinámico (DCOF) es una evaluación del coeficiente de fricción (COF) de la superficie de un azulejo en condiciones conocidas utilizando un sensor normalizado preparado de acuerdo con un protocolo específico. Las medidas se toman con el BOT3000, un dispositivo automatizado y portátil que mide el DCOF. El estándar A137.1-2012 del Instituto Nacional Estadounidense de Estándares (ANSI) también permite el uso de otros tribómetros equivalentes. Las mediciones en húmedo usan una solución al 0,05% de lauril sulfato de sodio para formar una delgada película como la que habría cuando se producen resbalones. La precisión, repetibilidad y reproducibilidad del protocolo AcuTest de DCOF se facilita en el estándar A137.12012. La prueba se llamó así para que fuera fácilmente reconocible y para distinguirla de otras mediciones de DCOF que utilizan diferentes instrumentos o protocolos. La medición de COF del AcuTest de DCOF no es una propiedad del suelo sino más bien una medida de la interacción entre el sensor, el lubricante y la superficie del azulejo bajo condiciones controladas. Es útil para permitir comparar las superficies o para evaluar cómo una superficie ha cambiado con el tiempo. Sin embargo, mientras que el AcuTest de DCOF puede proporcionar una comparación útil de las superficies de los azulejos, no puede predecir la probabilidad de que una persona resbale o no sobre la superficie de un azulejo, como tampoco puede hacerlo ningún otro dispositivo. Debido a que el riesgo de resbalones depende de muchas variables, la medición del	DCOF ACU TEST ANSI STANDARD AcuTest de DCOF no será el único factor para determinar la idoneidad de un azulejo para una aplicación particular. Según el estándar ANSI 137.1 – 2012, las baldosas cerámicas elegidas a nivel de espacios interiores sobre los que se prevé que se camine mientras están húmedos deben tener un valor mínimo de humedad de 0,42 en el AcuTest de DCOF. Los azulejos con un valor inferior no están necesariamente limitados a colocarse únicamente en zonas secas, sino que se limitan a su aplicación en lugares en los que se mantengan secos mientras se camina. En el caso de baños residenciales, el uso común de alfombras de baño puede lograrlo. Del mismo modo, en los accesos, el uso de alfombras de entrada puede lograr el mismo fin. The DCOF AcuTest COF measurement is not a property of the flooring but rather a measurement of the interaction between the sensor, the lubricant, and the tile surface under controlled conditions. It is useful to allow comparison between surfaces or to evaluate how a surface has changed over time. However, while the DCOF AcuTest can provide a useful comparison of tile surfaces, it cannot, nor can any other device, predict the likelihood a person will or will not slip on a tile surface. Because many variables affect the risk of a slip occurring, the DCOF AcuTest measurement shall not be the only factor in determining the appropriateness of a tile for a particular application.	DCOF ACU TEST ANSI STANDARD The DCOF AcuTest is an evaluation of the COF of a tile surface under known conditions using a standardized sensor prepared according to a specific protocol. Measurements are made with the BOT3000, an automated and portable device that measures DCOF. The ANSI standard A137.1-2012 also allows the use of other equivalent tribometers. Wet measurements use 0.05% sodium lauryl sulfate solution to establish a thin film as would be present when a slip occurs. The precision, repeatability, and reproducibility of the DCOF AcuTest protocol is provided in the A137.1-2012 standard. The test was so named for easy recognition, and to distinguish it from other DCOF measurements using different instruments and/or protocols. According to the ANSI A137.1-2012 standard, ceramic tiles selected for level interior spaces expected to be walked upon when wet must have a minimum wet DCOF AcuTest value of 0.42. Tiles with a lower value are not necessarily restricted to dry areas only, but rather are restricted to applications where they are kept dry when walked upon. In the case of residential bathrooms, the common use of bathmats can accomplish this. Similarly, in entranceways, the use of entrance mats can accomplish the same.	DCOF ACU TEST ANSI STANDARD The DCOF AcuTest is an evaluation of the COF of a tile surface under known conditions using a standardized sensor prepared according to a specific protocol. Measurements are made with the BOT3000, an automated and portable device that measures DCOF. The ANSI standard A137.1-2012 also allows the use of other equivalent tribometers. Wet measurements use 0.05% sodium lauryl sulfate solution to establish a thin film as would be present when a slip occurs. The precision, repeatability, and reproducibility of the DCOF AcuTest protocol is provided in the A137.1-2012 standard. The test was so named for easy recognition, and to distinguish it from other DCOF measurements using different instruments and/or protocols. According to the ANSI A137.1-2012 standard, ceramic tiles selected for level interior spaces expected to be walked upon when wet must have a minimum wet DCOF AcuTest value of 0.42. Tiles with a lower value are not necessarily restricted to dry areas only, but rather are restricted to applications where they are kept dry when walked upon. In the case of residential bathrooms, the common use of bathmats can accomplish this. Similarly, in entranceways, the use of entrance mats can accomplish the same.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN

Para un uso correcto de nuestros productos, se debe prestar atención al lugar donde son utilizados. En este sentido, Cifre Cerámica s.l. para facilitar al comprador, indica en el catálogo general, enfrente de cada producto, símbolos de cada uno correspondientes a los 5 grupos en los cuales los materiales están clasificados. La separación mínima aconsejable a dejar entre las baldosas es de 1,5 mm; separaciones menores pueden provocar la acumulación de tensiones debido al contacto entre las baldosas y no permiten la buena penetración del material rejuntado.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

La colocación de baldosas cerámicas siempre debe ser realizada por personal profesional experimentado. Se puede emplear morteros de regulación o nivelación, incluso capas impermeabilizadoras, de drenaje, etc., si la situación lo requiere. Las superficies deben estar totalmente limpias y secas antes de aplicar el mortero de agarre o adhesivo.

ELECCIÓN DEL ADHESIVO Y SISTEMA DE COLOCACIÓN

La elección del adhesivo viene definida por el tipo de baldosa cerámica (el grupo al que pertenece y el formato), por el tipo de superficie a revestir (material) y por el uso del recinto. La elección del sistema de colocación depende de la ubicación de la obra (exterior o interior) y de las dimensiones de la baldosa cerámica.

Se recomienda realizar doble encolado para baldosas que tengan alguno de sus lados con una longitud superior a 30 cm. Esta técnica se realiza aplicando adhesivo tanto en el soporte como en la baldosa, cubriendo toda la superficie de las mismas. Se recomienda consultar con el distribuidor y seguir las instrucciones del fabricante.

CUIDADOS ESPECIALES DURANTE LA COLOCACIÓN

Debido a la retracción del mortero de agarre en fraguado, debe vigilarse las paradas de montaje, de tal manera que al reiniciarse el trabajo se preverá este salto de nivel. Las baldosas rectificadas deben ser manipuladas con especial cuidado para evitar cortes en las manos y desconchados y despuntados en las baldosas. Utilizar crucetas o estrellas de tamaño adecuado según la junta para mantener la ortogonalidad del montaje. En colocaciones trabadas se recomienda que ésta no supere el 25% de la longitud del lado más largo.

EL REJUNTADO

Existen varios tipos de juntas en una obra:

Juntas estructurales: están diseñadas para absorber los movimientos de la edificación y siempre deben respetarse. Pueden ser tapadas con perfiles adecuados y llenadas con materiales indicados.

Juntas perimetrales: en todas las uniones pared-suelo. El ancho mínimo será de 8 mm y deben estar vacías o rellenas con material deformable.

Son disimulables con el rodapié o el azulejo de pared.

Juntas de colocación: es la separación que se deja entre las baldosas. Según la norma UNE 138002, se entiende por junta mínima aquella que oscila entre: 1.5 y 3 mm, Junta abierta aquella que oscila entre 3 y 5 mm, y junta muy abierta, aquella tiene + 5 mm. La junta mínima para colocación en exteriores debe de ser de 5mm.

Antes de iniciar el rejuntado, esperar a que el mortero de agarre o el adhesivo esté totalmente endurecido.

Las juntas tienen que estar limpias y exentas de polvo y partículas.

Efectuar el relleno o sellado de las juntas utilizando una llana de goma dura, sin dejar vacíos los desniveles.

Eliminar el exceso de junta de la superficie moviendo la llana diagonalmente a las juntas, cuando la mezcla esté todavía fresca.

LAYING RECOMMENDATIONS

For a proper use of our products it is necessary to pay attention on the installation. In this sense, in order to help customers, Cifre Cerámica, s.l. indicates in the general catalogue, besides to each product, symbols corresponding to each of the 5 classified groups. The recommended minimum space between the tiles is set at 1.5 mm; smaller joints may cause tension accumulation due to contact between them without permitting the proper grout installation.

PREPARATION FOR THE TILE SETTING

The laying of ceramic tiles must always be carried out by an experienced professional.

A regulating or levelling mortar can be used, or even water-proofing or drainage layers, etc., if the situation requires it.

The surfaces must be completely clean and dry before applying the mortar or the adhesive.

CHOICE OF ADHESIVE AND METHOD OF APPLICATION

The choice of adhesive is defined by the type of ceramic tile (the group to which it belongs and its format), the type of surface to be covered (material) and purpose of the tiled area.

The choice of tiling method depends on the location of the site (outside or inside) and the dimensions of the ceramic tiles.

It is recommended to use the adhesive with buttering and floating installation for more than 30 cm tile. This technique is achieved by placing adhesive both on the tile setter and on the tile, completely covering their surface.

It is recommended to contact the dealer and to follow the instructions of the manufacturer.

SPECIAL CARE DURING SETTING

Due to the shrinkage of the mortar during setting, watch carefully the pauses during setting, so that this change of level can be foreseen when restarting the work.

Rectified tiles need to be handled with especial care in order to avoid cuts to the hands and chipping and breaking to the edges of the tiles. Use crossheds and spacers according to the joint, in order to maintain the orthogonality on the installation.

In a brickbond fitting, it is recommended not to surpass 25% of the longest side.

GROUTING

There are various types of joints in a site:

Structural Joints: these are designed to absorb movements in the building and must always be respected. They can be covered with adequate profiles and filed with the indicated materials.

Perimeter Joints: all joints where the wall meets the floor. The minimum width will be 8 mm and emptied or filled with a deformable material. They can be concealed with the skirting board or the wall tile.

Setting Joints: These are the spaces left between tiles. According to the UNE 138002 standard, a minimum joint is defined as one that oscillates between: 1.5 and 3 mm, an open joint that oscillates between 3 and 5 mm, and a very open joint that has + 5 mm. The minimum joint for outdoor installation should be 5mm.

Before starting to apply the grout around the tiles, ensure that the mortar or adhesive is completely hard.

The joints must be completely clean and without from dust and particles.

Fill or seal the joints with grout using a grout float of hard rubber, without leaving spaces or uneven levels.

Remove any excess grout from the surface by moving the grout float in a motion diagonal to the joints, while the mixture is still fresh.

TERMINACIÓN DE LA OBRA

Limpieza de las juntas: respetando los tiempos del fabricante, limpiar con un trapo de hilo húmedo toda la superficie, incluido el rejuntado. Limpiar los restos de obra con productos adecuados. Consultar con el distribuidor y nunca emplear productos que contengan Ácido Fluorhídrico HF.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DEL MATERIAL

Una vez colocado y rejuntado el material es obligatoria la limpieza. Una limpieza incorrecta puede dejar restos de productos empleados en la colocación o de la protección de las baldosas, como cementos, resinas epoxilicas, material de rejuntado, ceras o grasas. Es muy importante hacer una primera limpieza antes de que el material de rejuntado fragüe por completo. Siguiendo siempre las recomendaciones del fabricante del material de rejuntado. Para una óptima limpieza tras la colocación, para casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, y para su mantenimiento, se precisa emplear los productos adecuados.

Se recomienda probar los productos de limpieza en una zona poco visible para asegurarse que no dañan al material cerámico.

Para la limpieza habitual de los pavimentos aconsejamos el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador, evitando productos ácidos y abrasivos. Algunos tipos de suciedad (gravilla, arena...), aumentan el efecto abrasivo del paso de las personas.

Por tanto se aconseja mantener el pavimento lo más limpio posible, protegiendo las entradas a las zonas de paso con felpudos. Los pavimentos cerámicos, poseen una resistencia a los golpes moderada. Por ello hay que evitar la caída de objetos pesados o punzantes.

PERFORACIÓN EN GRES PORCELÁNICO

Para una perforación eficaz, se debe utilizar una broca adecuada para porcelánico además de una técnica de perforación correcta.

Herramientas necesarias:

Taladro: con potencia mayor o igual a 600W.

Brocas:

- Broca de carburo de tungsteno especial porcelánico: extremo helicoidal especial o punta de flecha.
- Broca de diamante: extremo cilíndrico o corona.

CORTE EN GRES PORCELÁNICO

Existen diferentes herramientas que se pueden utilizar para el corte del gres porcelánico. A continuación le damos algunas indicaciones sobre cada una de ellas:

CORTE MANUAL

La herramienta utilizada debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de piezas y trabajos a realizar. En relación al tamaño del rodell, es recomendable emplear un diámetro de 8 mm para piezas con superficie lisa y para superficie rugosa un diámetro de 18mm.

CORTE ELÉCTRICO

Esta herramienta está provista de un disco de diamante y sistema de refrigeración con agua. Permite realizar cortes precisos y de cierta complejidad, sobre materiales de gran dureza. Debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de pieza y trabajos a realizar. El disco de diamante debe ser de corte en húmedo y de banda continua. Esta herramienta es la idónea para realizar cualquier tipo de corte en el porcelánico.

AMOLADORA

Está provista de un disco de diamante. Se recomienda el empleo de una amoladora de baja potencia, de 600-1100W aprox., que utiliza disco de diámetro 115 o 125mm. El disco de diamante debe ser de corte en seco y de banda continua.

FINISH THE JOB

Cleaning the joints: respect the times advised by the manufacturer, clean the whole surface with a damp linen cloth, including the grout. Clean the rest of the site with the appropriate products. Contact the dealer and never use products that contain Hydrofluoric Acid HF.

CLEANING AND MAINTENANCE OF THE MATERIAL

Once the material is placed and grouted, it needs to be properly clean. An incorrect cleaning can leave remains of products used for installing or protecting the tiles such as cement, epoxy resins, grouting material, waxes, or grease. It is very important to do a first cleaning before the grout sets completely. Always follow the grout manufacturer's recommendations. For an optimal cleaning after installing, in case of heavy and embedded dirt accumulated over time, and for its maintenance, it is necessary to use the right products.

It is recommended to test the cleaning products in a poorly visible area to ensure that they do not damage the ceramic material.

For regular cleaning of the floors we recommend the use of a neutral detergent with high cleaning power, avoiding acidic and abrasive products. Some types of dirt (gravel, sand...), increase the abrasive effect of pedestrian traffic.

Therefore, we recommend keeping the floor as clean as possible, protecting the entrances to circulation areas with doormats. Ceramic floors have moderate shock resistance. We shall therefore prevent the fall of heavy or sharp objects.

DRILLING PORCELAIN TILES

For an effective drilling, we shall use an appropriate drill for porcelain tiles, as well as a correct drilling technique.

Tools needed:

Drill: with power greater than or equal to 600 W.

Bits:

- Special tungsten carbide drill bit for porcelain tile: special spiral or arrowhead end.
- Diamond drill bit: cylindrical or crown end.

CUTTING PORCELAIN TILES

There are various tools that can be used for cutting porcelain tiles. We provide some indications on each of them below:

MANUAL CUTTING

The tool used shall have suitable characteristics for the formats, piece thicknesses, and job to carry out. Depending on the size of the roller, we recommend using an 8-mm diameter for pieces with smooth surface and an 18 mm diameter for rough surfaces.

ELECTRIC CUTTING

This tool has a diamond disc and water refrigeration system. It allows for precise cuts with some complexity, on very hard materials. It shall have suitable characteristics for the formats, piece thickness, and work to carry out. The diamond disc shall include wet and continuous band cutting. This tool is ideal for making any type of cut to porcelain tiles.

GRINDER

It has a diamond disc. We recommend using a low-power 600-1100W approx. grinder, which uses a blade with a 115 or 125 mm diameter. The diamond disc shall include dry and continuous band cutting.

ADHESIVOS MAPEI		MAPEI ADHESIVE																																														
RECOMENDADOS PARA EL ENCOLADO DE BALDOSAS PORCELÁNICAS.		SELECTION GUIDE FOR INSTALLATION OF PORCELAIN TILES.																																														
<p>COLOCACIÓN EN INTERIORES: Puesta en obra de pavimentos sobre recrecidos cementosos, en superposición sobre pavimentos existentes de cerámica y en paredes, sobre revocos cementosos*:</p> <p>Puesta en obra sobre recrecidos cementosos calefactados, en interior:</p>		<p>COLOCACIÓN EN EXTERIORES Puesta en obra en pavimentos o fachadas, sobre soportes cementosos, hormigón o membranas líquidas impermeabilizantes:</p>																																														
<p>ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES</p> <p>FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tamaño de la baldosa Size of file</th> <th>Adhesivo Adhesive</th> <th>Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERABOND T + ISOLASTIC</td> <td>C2TE</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>ULTRALITE S2</td> <td>C2ES2</td> </tr> </tbody> </table> <p>FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK</td> <td>C2FTES2 C2FTS1</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK</td> <td>C2FTS2 C2FTS2 C2FES2</td> </tr> </tbody> </table> <p>ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES</p> <p>FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tamaño de la baldosa Size of file</th> <th>Adhesivo Adhesive</th> <th>Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERAFLEX (1) ULTRALITE FLEX (1)</td> <td>C2TE C2TE</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>ULTRALITE S1 (2) KERAFLEX MAXI S1 (2)</td> <td>C2TES1 C2TES1</td> </tr> </tbody> </table> <p>FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERAQUICK</td> <td>C2FS1</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK</td> <td>C2FS1 C2FS1</td> </tr> </tbody> </table>		Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004	< 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC	C2TE	> 5000 cm²	ULTRALITE S2	C2ES2	< 5000 cm²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1	> 5000 cm²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FTS2 C2FES2	Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004	< 5000 cm²	KERAFLEX (1) ULTRALITE FLEX (1)	C2TE C2TE	> 5000 cm²	ULTRALITE S1 (2) KERAFLEX MAXI S1 (2)	C2TES1 C2TES1	< 5000 cm²	KERAQUICK	C2FS1	> 5000 cm²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FS1 C2FS1	<p>ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES</p> <p>FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tamaño de la baldosa Size of file</th> <th>Adhesivo Adhesive</th> <th>Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1</td> <td>C2TES1 C2TES1</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2</td> <td>C2ES2 C2ES2</td> </tr> </tbody> </table> <p>FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK</td> <td>C2FTES2 C2FTS1</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK</td> <td>C2FTS2 C2FES2</td> </tr> </tbody> </table>		Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004	< 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1	> 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2	C2ES2 C2ES2	< 5000 cm²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1	> 5000 cm²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FES2
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004																																														
< 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC	C2TE																																														
> 5000 cm²	ULTRALITE S2	C2ES2																																														
< 5000 cm²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1																																														
> 5000 cm²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FTS2 C2FES2																																														
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004																																														
< 5000 cm²	KERAFLEX (1) ULTRALITE FLEX (1)	C2TE C2TE																																														
> 5000 cm²	ULTRALITE S1 (2) KERAFLEX MAXI S1 (2)	C2TES1 C2TES1																																														
< 5000 cm²	KERAQUICK	C2FS1																																														
> 5000 cm²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FS1 C2FS1																																														
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004																																														
< 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1																																														
> 5000 cm²	KERABOND T + ISOLASTIC ULTRALITE S2	C2ES2 C2ES2																																														
< 5000 cm²	ELASTORAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTES2 C2FTS1																																														
> 5000 cm²	KERAQUICK + LATEX PLUS ULTRALITE S2 QUICK	C2FTS2 C2FES2																																														
<p>(1) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar KERAFLEX MAXI S1 o ULTRALITE S1. · (2) Sobre cartón-yeso y paneles de fibro-cemento usar ULTRALITE S2 o KERABOND T + ISOLASTIC. *Sobre paredes de yeso y recrecidos de anhidrita imprimir previamente el soporte con PRIMER G o ECOPRIM T.</p> <p>Colocación en interiores sobre membranas líquidas impermeabilizantes:</p>		<p>(1) Onto plasterboard and fibre cement boards use KERAFLEX MAXI S1 or ULTRALITE S1 · (2) Onto plasterboard and fibre cement boards use ULTRALITE S2 or KERABOND T + ISOLASTIC * For gypsum substrates on walls and anhydrite screeds, use primers as PRIMER G or ECOPRIM T</p> <p>Indoor installation on waterproofing liquid membranes:</p>																																														
<p>ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES</p> <p>FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tamaño de la baldosa Size of file</th> <th>Adhesivo Adhesive</th> <th>Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERAFLEX ULTRALITE FLEX</td> <td>C2TE C2TE</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1</td> <td>C2TES1 C2TES1</td> </tr> </tbody> </table> <p>FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERAQUICK S1</td> <td>C2FTS1</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK</td> <td>C2FTS2 C2FTS1</td> </tr> </tbody> </table>		Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004	< 5000 cm²	KERAFLEX ULTRALITE FLEX	C2TE C2TE	> 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1	< 5000 cm²	KERAQUICK S1	C2FTS1	> 5000 cm²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS2 C2FTS1	<p>ADHESIVOS MAPEI RECOMENDADOS MAPEI RECOMMENDED ADHESIVES</p> <p>FRAGUADO NORMAL NORMAL SETTING</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Tamaño de la baldosa Size of file</th> <th>Adhesivo Adhesive</th> <th>Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERAFLEX ULTRALITE FLEX</td> <td>C2TE C2TE</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1</td> <td>C2TES1 C2TES1</td> </tr> </tbody> </table> <p>FRAGUADO RÁPIDO QUICK SETTING</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>< 5000 cm²</td> <td>KERAQUICK S1</td> <td>C2FTS1</td> </tr> <tr> <td>> 5000 cm²</td> <td>GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK</td> <td>C2FTS2 C2FTS1</td> </tr> </tbody> </table>		Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004	< 5000 cm²	KERAFLEX ULTRALITE FLEX	C2TE C2TE	> 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1	< 5000 cm²	KERAQUICK S1	C2FTS1	> 5000 cm²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS2 C2FTS1															
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004																																														
< 5000 cm²	KERAFLEX ULTRALITE FLEX	C2TE C2TE																																														
> 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1																																														
< 5000 cm²	KERAQUICK S1	C2FTS1																																														
> 5000 cm²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS2 C2FTS1																																														
Tamaño de la baldosa Size of file	Adhesivo Adhesive	Clasif. según la EN 12004 Class according to EN12004																																														
< 5000 cm²	KERAFLEX ULTRALITE FLEX	C2TE C2TE																																														
> 5000 cm²	KERAFLEX MAXI S1 ULTRALITE S1	C2TES1 C2TES1																																														
< 5000 cm²	KERAQUICK S1	C2FTS1																																														
> 5000 cm²	GRANIRAPID ULTRALITE S1 QUICK	C2FTS2 C2FTS1																																														

LÁMINAS XLIFE

Para láminas cerámicas con un lado superior a 70 cm sin fibra en el reverso, se utilizará mínimo en pavimentos interiores y paredes un adhesivo C2 S1. En fachadas y aplacados, pavimentos con calefacción radiante y láminas con fibra en el reverso para pavimentos y revestimientos, se seleccionará un adhesivo tipo C2 S2. En ambos casos a causa del formato de la lámina y del tiempo necesario para aplicar el adhesivo en el soporte y el doble encolado en el reverso de la lámina, se recomienda siempre adhesivos con un tiempo abierto ampliado, con la característica adicional E. Por ello recomendamos utilizar en nuestro producto XLIFE un adhesivo de altas prestaciones Tipo C2 T E S2. C (cemento) | 2 (mejorado) | T (desplazamiento vertical reducido) | E (adhesivo con tiempo abierto de secado) | S2 (Muy deformable)

XLIFE SLABS

For ceramic sheets with a side greater than 70 cm without fibre on the back, a minimum of C2 S1 adhesive should be used for interior floors and walls. For facades and cladding, floors with radiant heating and sheets with fibre on the back for floors and cladding, a type C2 S2 adhesive should be selected. In both cases, due to the format of the film and the time needed to apply the adhesive to the substrate and the double gluing on the back of the film, we always recommend adhesives with an extended open time, with the additional characteristic E. We therefore recommend the use of a high-performance adhesive type C2 T E S2 for our XLIFE product. C (cement) | 2 (improved) | T (reduced vertical displacement) | E (adhesive with open cure time) | S2 (highly deformable)

DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS ACONSEJADOS:		ADHESIVE GUIDE FOR INSTALLATION:	
ADHESIVOS DE FRAGUADO NORMAL:	ADHESIVOS DE FRAGUADO RÁPIDO:	NORMAL SETTING ADHESIVES:	FAST SETTING ADHESIVES :
<p>KERAFLEX: adhesivo cementoso de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004</p> <p>KERAFLEX MAXI S1: adhesivo cementoso de altas prestaciones, deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, de clase C2TES1 según la norma EN 12004.</p> <p>ULTRALITE S1: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, deformable, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TES1 según la norma EN 12004.</p> <p>ULTRALITE FLEX: adhesivo cementoso mono componente, aligerado, de altas prestaciones, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de deformabilidad discreta, con tecnología Low Dust, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TE según la norma EN 12004.</p> <p>ULTRALITE S2: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, muy deformable, aligerado y de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.</p> <p>KERABOND T + ISOLASTIC: sistema adhesivo bicomponente, cementoso, de altas prestaciones, muy deformable, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2ES2 según la norma EN 12004.</p>	<p>ULTRALITE S1 QUICK: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, deformable, aligerado, de fraguado e hidratación rápidos, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.</p> <p>ULTRALITE S2 QUICK: adhesivo cementoso mono componente, de altas prestaciones, aligerado, muy deformable, de fraguado e hidratación rápidos, de tiempo abierto prolongado, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FES2 según la norma EN 12004.</p> <p>ELASTORAPID: adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, con deslizamiento vertical nulo, de tiempo abierto prolongado, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2TES1 según la norma EN 12004.</p> <p>GRANIRAPID: adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, deformable, de fraguado e hidratación rápidos, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FS1 según la norma EN 12004.</p> <p>KERAQUICK S1: adhesivo cementoso de altas prestaciones, de rápido fraguado, deslizamiento vertical nulo, deformable, para baldosas cerámicas y material pétreo, clasificado como C2FTS1 según la norma EN 12004.</p> <p>KERAQUICK S1 + LATEX PLUS: sistema adhesivo cementoso bicomponente, de altas prestaciones, muy deformable, de fraguado rápido, con deslizamiento vertical nulo, para baldosas cerámicas y material pétreo clasificado como C2FTS2 según la norma EN 12004.</p>	<p>KERAFLEX: high-performance cement adhesive, with no vertical slip, extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.</p> <p>KERAFLEX MAXI S1: high-performance deformable cement adhesive, with no vertical slip, extended open time and Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.</p> <p>ULTRALITE S1: one-component, high-performance cement adhesive, lightened, deformable, with no vertical slip, extended open time, Low Dust technology, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TES1 according to EN 12004.</p> <p>ULTRALITE FLEX: one-component, high-performance cement adhesive, discreet deformable, lightened, with no vertical slip, extended open time, Low Dust technology for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2TE according to EN 12004.</p> <p>ULTRALITE S2: one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, with extended open time for ceramic tiles and stone materials. It is classified as C2ES2 according to EN 12004.</p>	<p>ULTRALITE S1 QUICK: one-component high-performance cement adhesive, deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to en 12004.</p> <p>ULTRALITE S2 QUICK: one-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, lightweight, rapid-setting and hydrating, with extended open time, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FES2 according to EN 12004.</p> <p>ELASTORAPID: two-component high-performance cement adhesive, highly-deformable, with no vertical slip and extended open time, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTES2 according to EN 12004.</p> <p>GRANIRAPID: two-component high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting and hydrating, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FS1 according to EN 12004.</p> <p>KERAQUICK S1: high-performance cement adhesive, deformable, rapid-setting, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS1 according to EN 12004.</p> <p>KERAQUICK S1 + LATEX PLUS: two-component cement adhesive system, high-performance, highly-deformable, with no vertical slip, for ceramic tiles and stone material. It is classified as C2FTS2 according to EN 12004.</p>

<p>SISTEMA DE REJUNTADO.</p>	<p>GROUTING SYSTEMS.</p>
<p>PRODUCTOS MAPEI RECOMENDADOS PARA EL REJUNTADO Y SELLADO DE BALDOSAS PORCELÁNICAS CIFRE CERAMICA.</p>	<p>MAPEI RECOMMENDED PRODUCTS FOR GROUTING AND SEALING CIFRE CERÁMICA PORCELAIN TILES</p>
<p>Con base a nuestra experiencia, seguidamente recomendamos una lista de productos Mapei para rejuntar y sellar los pavimentos y revestimientos con baldosas porcelánicas CIFRE CERAMICA. Antes de rellenar las juntas de colocación entre baldosas, esperar un mínimo de 24 horas si se ha usado producto de fraguado normal.</p> <p>REJUNTADO EN INTERIOR: Cuando se necesite una junta cementosa en la pared o el suelo, para uso en interior, se pueden usar los siguientes productos:</p> <p>ULTRACOLOR PLUS: mortero de altas prestaciones, anti-eflorescencias, de secado y fraguado rápidos, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect y tecnología resistente al moho BioBlock®, para relleno de juntas de 2 a 20 mm. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.</p> <p>KERACOLOR FF: mortero cementoso premezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, con tecnología hidrorrepelente Drop Effect®, para el relleno de juntas de hasta 6 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.</p> <p>KERACOLOR GG: mortero cementoso premezclado de altas prestaciones, modificado con polímeros, para el relleno de juntas de 4 a 15 mm de ancho. Clasificado como CG2WA de acuerdo a la norma EN 13888.</p> <p>REJUNTADO EN EXTERIOR: Para rejuntados en pavimentos o paredes de fachadas recomendamos ULTRACOLOR PLUS; En caso de elegir KERACOLOR FF o KERACOLOR GG, necesitan mezclarse con FUGOLASTIC.</p> <p>REJUNTADO: CASOS ESPECIALES (INTERIOR Y EXTERIOR): Cuando se quiere combinar una alta resistencia frente al ataque químico con un acabado final decorativo, se pueden usar las siguientes juntas epoxi:</p>	<p>Whit reference to our experience, following the list of Mapei products recommended for grouting CIFRE CERÁMICA tiles and for filling elastic joints. Before grouting the joint between tiles wait a minimum of 24 hours if normal setting adhesive has been used.</p> <p>GROUTING INDOOR: When a cementitious grout on wall and floor for internal use is required, the following products may be used:</p> <p>ULTRACOLOR PLUS: high-performance, anti-efflorescence, quick setting and drying polymer-modified mortar with water-repellent Drop Effect® and mould-resistant BioBlock® technology for grouting joints 2 to 20 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.</p> <p>KERACOLOR FF: pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar with water-repellent Drop Effect® technology for grouting joints up to 6 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.</p> <p>KERACOLOR GG: pre-blended, high-performance, polymer-modified, cementitious mortar for grouting joints 4 to 15 mm wide. It is classified as CG2WA according to EN 13888.</p> <p>GROUTING OUTDOOR: For grouting floors or facade walls we recommended ULTRACOLOR PLUS; when KERACOLOR FF and KERACOLOR GG are requested they have to be mixed with FUGOLASTIC.</p> <p>SPECIAL GROUTINGS (INDOOR & OUTDOOR): When high strength and high chemical resistance combined with a decorative attractive finish are required, the following epoxy grouts must be used:</p> <p>KERAPOXY: two-component, high-performance, anti-acid epoxy mortar and adhesive with no vertical slip for laying and grouting of ceramic tiles and stone material (minimum width of joints 3 mm). It is classified as RG according to EN 13888</p> <p>KERAPOXY CQ: two-component epoxy grout, easy to apply and with excellent cleanability, ideal for grouting ceramic tiles and mosaics. It is classified as RG according to EN 13888.</p> <p>KERAPOXY DESIGN: two-component, anti-acid, decorative, translucent epoxy mortar for grouting glass mosaic, ceramic tiles and stone material, used in combination with MAPEGLITTER for a particular attractive and high quality finish. It is classified as RG according to EN 13888.</p> <p>GROUTING: COMPLEMENTARY PRODUCTS: As complementary products for cleaning ceramic tiles grouted with the above mentioned products, KERANET and KERAPOXY CLEANER may be used.</p> <p>SEALING: Use MAPESIL AC, pure, mould-resistant, acetic silicone sealant whit BioBlock® technology for movement up to 25%, for filling elastic joints on internal walls and floor</p> <p>As far as the characteristics of the a.m. products and their application procedures are concerned, we suggest referring to the pertinent technical data sheets, available on our web-site www.mapei.es</p>

<p>NORMAS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO:</p>		<p>CLEANING AND MAINTENANCE</p>	
<p>LIMPIEZA FINAL DE OBRA:</p>	<p>MANTENIMIENTO:</p>	<p>CLEANING AFTER LAYING:</p>	<p>REGULAR MAINTENANCE:</p>
<p>Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Para esta operación recomendamos el empleo de un detergente de acción ligeramente ácida que no despidan humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILA DETERDEK PRO. En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILA CR10.</p>	<p>Para un buen mantenimiento del pavimento se aconseja el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FILA CLEANER PRO. En los casos de suciedad intensa e incrustada acumulada en el tiempo, se aconseja consultar el esquema a continuación para encontrar el producto Fila ideal para cada situación.</p>	<p>We suggest a good initial cleaning after the laying on the floor or wall, this is very important for removing residual grouting and the normal dirt coming from the building works. We suggest the use of our product FILA DETERDEK PRO, that is a lightly acid product that doesn't emit fumes that are harmful for the user and that can attacks joints. In case of material layed with epoxy or resinous grouting, we recommend to clean after laying with our specific detergent FILA CR10.</p>	<p>For a good cleaning of the floor we suggest the use of our product FILA CLEANER PRO it's a natural detergent with a high cleaning power. In case of strong dirty and encrusted by the time, we recommend to consult the following scheme to find the perfect solution to every situation.</p>
<p>TIPO DE SUCIEDAD INCRUSTADA</p>	<p>PRODUCTO FILA A UTILIZAR</p>	<p>TYPE OF DIRTY</p>	<p>FILA PRODUCT TO USE</p>
<p>Residuos de cemento de colocación, residuos calcáreos, rayas metales, depósitos de óxidos.</p>	<p>DERTERDEK PRO</p>	<p>Zement, Kalkstein, metal tracer, rust</p>	<p>DERTERDEK PRO</p>
<p>Residuos de junta epoxi, vitrificada, resinosa.</p>	<p>CR10</p>	<p>Residuals, stains and halos of epoxy joints</p>	<p>CR10</p>
<p>Suciedad orgánica ligera (limpieza diaria)</p>	<p>CLEANER PRO</p>	<p>Greasy, drinks, food, tire marks, colours, marker, etc.</p>	<p>CLEANER PRO</p>
<p>Suciedad orgánica intensa (comidas, grasas, aceites), residuos de detergentes y jabones, goma, neumáticos, tintes, rotulador, pintura plástica.</p>	<p>PS87 PRO</p>	<p>Graffiti</p>	<p>PS87 PRO</p>
<p>Pintadas de grafitis, spray acrílicos, alquídicos y nitro sintéticos.</p>	<p>NOPAINT STAR</p>	<p>Silicone residues, glue, wax candel, adhesive tape residues.</p>	<p>ZERO SIL</p>
<p>Verdín, algas, musgos, líquenes y ennegrecidos en exteriores</p>	<p>ALGACID</p>	<p>Moho interior por condensación</p>	<p>NOMOLDE</p>
<p>Residuos de silicona, cera de velas, resinas árboles, residuos cinta adhesiva, residuos de espuma poliuretánica, residuos de pegamentos, etc.</p>	<p>ZERO SIL</p>		



ESPECIFICACIONES GENERALES
GENERAL SPECIFICATIONS

COLLECTION
Xlife

DETALLES DE EMBALAJE 120X260

PACKAGING DETAILS 120X260

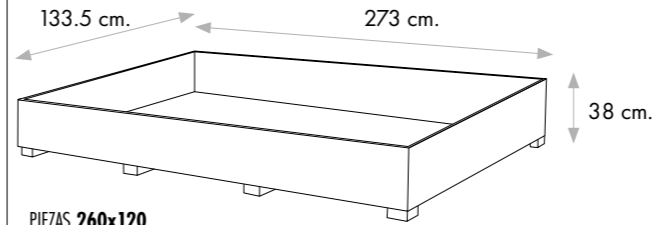
La láminas XLIFE se embalan y transportan sobre cajones de madera de grandes dimensiones con refuerzo para asegurar la integridad de las piezas durante el proceso de transporte y almacenaje. Las piezas de 120X260 se deben manipular SIEMPRE entre 2 personas. Antes de colocar la pieza sobre cualquier superficie es necesario comprobar que ésta sea lisa y esté limpia.

Para facilitar el manejo de estas piezas es recomendable utilizar VENTOSAS DE GOMA y un BASTIDOR RÍGIDO. Utilizando un bastidor con ventosas se consigue distribuir uniformemente la fuerza y la pieza no se tensiona.

The Xlife slabs are packaged and transported on large reinforced wooden crates ensuring the integrity of the tiles during transport and storage. The 120X260 (48"x102") tiles must ALWAYS be handled by 2 persons. Before installing the tile on any surface check that the surface is smooth and clean.

To facilitate the handling of these tiles we recommend using RUBBER SUCTION CUPS and a RIGID FRAME. Using a frame with suction cups spread the force evenly and does not put stress on the tile.

Caja para 260x120 | Box for 260x120



PIEZAS 260x120		
PIEZAS CAJON	M2 P/CAJON	PESO TOTAL
PIECES CRATE	M2 P/CRATE	TOTAL WEIGHT
24	74,88	1295,2



ALMACENAMIENTO
Cantoneras de metal dentadas en la parte superior que facilita el correcto apilado. Apilamos un máximo de 6 alturas.

STORAGE
Metal corner protectors with toothed teeth at the top for easy stacking. We stack them a maximum of 6 high.

DETALLES DE EMBALAJE 120X120
Las piezas de 120x120 van paletizadas con Pallets reforzados especiales.

PACKAGING DETAILS 120X120
The 120x120 pieces are palletized using special reinforced pallets.

PIEZAS 120x120		
PIEZAS CAJON	M2 P/CAJON	PESO TOTAL
PIECES CRATE	M2 P/CRATE	TOTAL WEIGHT
30	43,20	915

En el interior del cajón las piezas van protegidas con:

- Lámina de porexpan en la parte superior.
- Hoja de plástico entre piezas.
- Porexpan en los huecos laterales.

Inside the crate the tiles are protected with:

- A porexpan (polystyrene) sheet on top.
- A plastic sheet between tiles.
- Porexpan in the side pockets.

Las cantoneras incluidas en el cajón se utilizan para proteger las piezas durante la manipulación

The edgers included in the crate are used to protect the pieces during handling.



Apilamos un máximo de 6 alturas, lo que equivale a 12 cajones por contenedor que equivale a una superficie de 898.56m2 de lámina cerámica con un peso neto de 12.580 kg.

We stack a maximum of 6 heights, which is equivalent to 12 wooden crates per container, equivalent to an area of 898.56m2 of ceramic slab with a net weight of 12,580 kg.



Pallets de 120x120 | 120x120 Pallets

MANIPULACIÓN

Debido a las medidas y espesor de las láminas Xlife, se debe tener un especial cuidado en todo momento con el transporte y manipulación del material.

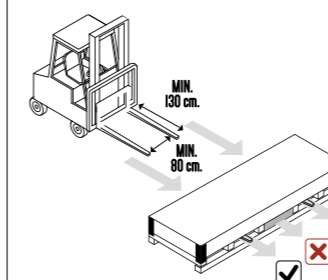


MANIPULACIÓN DE CAJONES POR EL LADO ANCHO | OPCIÓN RECOMENDADA

HANDLING OF CRATES ON THE WIDE SIDE | RECOMMENDED OPTION

Para su manipulación por su parte ancha se recomienda el uso de palas de al menos 130 cm. de longitud y una carretilla elevadora de un peso mínimo de 2.000 kg. La distancia mínima entre las palas es de 80 cm.

To handle them by their wide part we recommend using forks of at least 130 cm in length and a forklift truck of minimum weight 2,000 kg. The minimum distance between blades is 80 cm.



⊗ Nunca usar este espacio para cargar. Never use this space for support.

HANDLING

Due to the size and thickness of Xlife, special care must be taken at all times when transporting and handling the material.

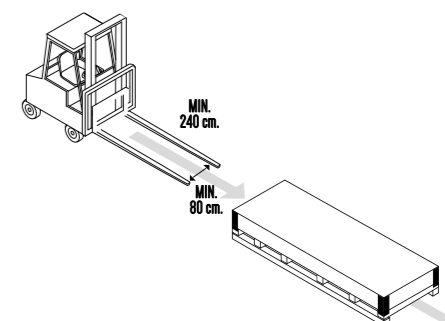


MANIPULACIÓN DE CAJONES POR EL LADO ESTRECHO

HANDLING OF CRATES ON THE NARROW SIDE

En caso de manipular el cajón longitudinalmente se recomienda utilizar unas palas de al menos 240 cm. y una carretilla elevadora de un peso mínimo de 2.000 kg. La distancia mínima entre las palas es de 80 cm.

When handling the crate lengthwise it is recommended to use forks of at least 240 cm and a forklift truck of minimum weight 2,000 kg. The minimum distance between forks is 80 cm.



"El contenido de esta lista de embalajes es de carácter orientativo, los contenidos de los embalajes pueden variar. Por favor, consulte con nuestros comerciales para su relación exacta".
"Packaging details. These details are only for guidance purposes. The contents may vary. Please contact our sales representatives for precise details".

cifre
cerámica

PELDAÑOS TÉCNICOS
TECHNICAL STEPS



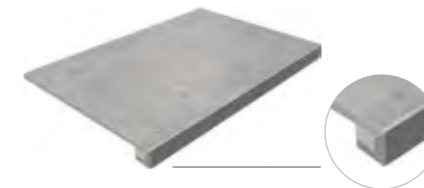
Todas las series se completan con un amplio abanico de peldaños disponibles en los diferentes colores de la colección. Estos peldaños están especialmente diseñados para resolver todas las necesidades de un proyecto profesional. Las ranuras de los peldaños pueden variar según el formato.

All series are complemented with a wide selection of step treads available in the five color's range. Step treads in right angle and rounded in different sizes to solve any demand for a professional project. Antislip straight may vary depending on the format.

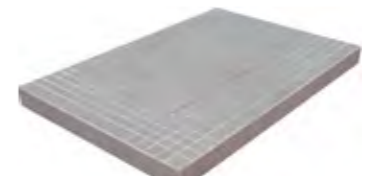
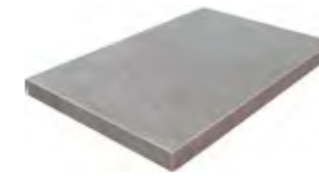
SIN HUELLA
WITHOUT FOOTPRINT

CON HUELLA
WITH FOOTPRINT

PELDAÑO GRADONE RECTO
GRADONE STRAIGHT STEP



ÁNGULO GRADONE RECTO
GRADONE CORNER
STRAIGHT STEP



PELDAÑO ROMO
ROUND TOPPED STEP RISER



ÁNGULO PELDAÑO ROMO
ROUND TOPPED CORNER
STEP RISER



RODAPIÉ
SKIRTING



PELDAÑO ESPECIAL
OBRA PÚBLICA
SPECIAL TECHNICAL STEP
PUBLIC WORKS










Disponible con y sin huella.
Available with and without footprint.

PELDAÑO WOOD | WOOD STEP



Disponible con y sin huella.
Available with and without footprint.

Disponible para los formatos Rectificados
Available for rectified sizes
20x120 · 22,7x119,5 · 23x120 · 25x150

 PELDAÑOS TÉCNICOS		 TECHNICAL STEPS		
PORCELÁNICOS		PORCELAIN TILES		
Todos los peldaños porcelánicos están disponible también sin huella. Disponibles en todos los colores.		All porcelanic technical step are available without footprint. Available in all colours.		
Uso interior y exterior		Indoor and outdoor use		
PELDAÑOS PARA PIEZAS PORCELÁNICAS.		TECHNICAL STEP FOR PORCELAIN TILES.		
				
RODAPIÉ SKIRTING PLINTHE	PELDAÑO ROMO ROUND TOPPED STEP RISER NEZ DE MARCHE ARROND	PELDAÑO ANGULO ROMO ROUND TOPPED STEP RISER CORNER ANGLE NEZ DE MARCHE ARRONDI	PELDAÑO GRADONE RECTO GRADONE STRAIGHT STEP GRADONE À BORD DROIT	PELDAÑO ANGULAR GRADONE RECTO STRAIGHT ANGULAR STEP GRADONE NEZ DE MARCHE ANGLE GRADONE À BORD DROIT
20x180 8"x71"				
10x90 4"x36" SP2028	20x180 8"x71" SP2059	20x180 8"x71" SP2061	20x180 8"x71" SP2097	20x180 8"x71" SP2098
25x150 10"x60"				
8x75 3"x30" SP2020	25x150 10"x60" SP2054	25x150 10"x60" SP2055	25x150 10"x60" SP2096	25x150 10"x60" SP2097
60x120 24"x48"				
10x60 4"x48" SP2019	60x120 24"x48" SP2061	60x120 24"x48" SP2063	60x120 24"x48" SP2093	60x120 24"x48" SP2097
60x120 LAPPATO 24"x48" LAPPATO				
10x60 4"x48" SP2019	60x120 24"x48" SP2061	60x120 24"x48" SP2063	60x120 24"x48" SP2093	60x120 24"x48" SP2097
30x120 12"x48"				
10x60 4"x48" SP2017	30x120 12"x48" SP2053	30x120 12"x48" SP2058	30x120 12"x48" SP2092	30x120 12"x48" SP2096
30x120 LAPPATO 12"x48" LAPPATO				
10x60 4"x48" SP2019	30x120 12"x48" SP2055	30x120 12"x48" SP2059	30x120 12"x48" SP2092	30x120 12"x48" SP2096
23x120 9"x48"				
10.8x120 4"x48" SP2026	23x120 9"x48" SP2046	23x120 9"x48" SP2052	23x120 9"x48" SP2090	23x120 9"x48" SP2093
20x120 8"x48"				
10x60 4"x24" SP2019	20x120 8"x48" SP2052	20x120 8"x48" SP2054	20x120 8"x48" SP2093	20x120 8"x48" SP2097
90x90 36"x36"				
11x90 4.3"x36" SP2026	90x90 36"x36" SP2064	90x90 36"x36" SP2066	90x90 36"x36" SP2092	90x90 36"x36" SP2098
45x90 18"x36"				
11x90 4.3"x36" SP2026	45x90 18"x36" SP2052	45x90 18"x36" SP2054	45x90 18"x36" SP2078	45x90 18"x36" SP2091

PELDAÑOS PARA PIEZAS PORCELÁNICAS.		TECHNICAL STEP FOR PORCELAIN TILES.		
				
RODAPIÉ SKIRTING PLINTHE	PELDAÑO ROMO ROUND TOPPED STEP RISER NEZ DE MARCHE ARROND	PELDAÑO ANGULO ROMO ROUND TOPPED STEP RISER CORNER ANGLE NEZ DE MARCHE ARRONDI	PELDAÑO GRADONE RECTO GRADONE STRAIGHT STEP GRADONE À BORD DROIT	PELDAÑO ANGULAR GRADONE RECTO STRAIGHT ANGULAR STEP GRADONE NEZ DE MARCHE ANGLE GRADONE À BORD DROIT
22.5x90 9"x36"				
11x90 4"x36" SP2019	22.5x90 9"x36" SP2042	22.5x90 9"x36" SP2044	22.5x90 9"x36" SP2079	22.5x90 9"x36" SP2088
75x75 30"x30"				
11x75 4"x30" SP2019	75x75 30"x30" SP2053	75x75 30"x30" SP2056	75x75 30"x30" SP2080	75x75 30"x30" SP2095
30x75 12"x30"				
11x75 4"x30" SP2019	30x75 12"x30" SP2048	30x75 12"x30" SP2051	30x75 12"x30" SP2076	30x75 12"x30" SP2090
75x75 LAPPATO 30"x30" LAPPATO				
11x75 4"x30" SP2024	75x75 30"x30" SP2058	75x75 30"x30" SP2060	75x75 30"x30" SP2087	75x75 30"x30" SP2097
75x75 PULIDO 30"x30" POLISHED				
11x75 4"x30" SP2026	75x75 30"x30" SP2066	75x75 30"x30" SP2068	75x75 30"x30" SP2092	75x75 30"x30" SP2098
60x60 24"x24"				
7.5x60 3"x24" SP2017	60x60 24"x24" SP2044	60x60 24"x24" SP2051	60x60 24"x24" SP2066	60x60 24"x24" SP2085
60x60 LAPPATO 24"x24" LAPPATO				
7.5x60 3"x24" SP2019	60x60 24"x24" SP2045	60x60 24"x24" SP2051	60x60 24"x24" SP2070	60x60 24"x24" SP2091
30x60 12"x24"				
7.5x60 3"x24" SP2017	30x60 12"x24" SP2028	30x60 12"x24" SP2037	30x60 12"x24" SP2066	30x60 12"x24" SP2072
30x60 LAPPATO 12"x24" LAPPATO				
10x60 3"x24" SP2019	30x60 12"x24" SP2036	30x60 12"x24" SP2041	30x60 12"x24" SP2067	30x60 12"x24" SP2080
33.3x33.3 13"x13"				
8x33.3 3"x13" SP2003	33.3x33.3 13"x13" SP2015	33.3x33.3 13"x13" SP2022	33.3x33.3 13"x13" SP2055	33.3x33.3 13"x13" SP2060
120x120 48"x48"				
10x120 3"x48" SP2036	120x120 48"x48" SP2077	120x120 48"x48" SP2079	120x120 48"x48" SP2098	120x120 48"x48" SP2099
120x120 48"x48" POLISHED				
10x120 3"x48" SP2037	120x120 48"x48" SP2078	120x120 48"x48" SP2080	120x120 48"x48" SP2099	120x120 48"x48" SP2100



20 MM.

PORCELÁNICO Uso interior y exterior

La cerámica para exteriores tiene todavía más posibilidades con la colección de porcelánico de 20mm. Cifre Cerámica.

Diseño, resistencia y seguridad son las principales características de la colección, que permite ampliar el número y el tipo de espacios en los que se puede colocar este tipo de pavimentos. Piezas de 60x 60 cm de masa coloreada, que se adaptan perfectamente a cualquier superficie y nos permiten hacer llegar la cerámica a todos los lugares y en todas las condiciones posibles



UNA CERÁMICA EXTRA RESISTENTE...

VENTAJAS

¿Por qué 20mm.?

Porque cambia las reglas del juego respecto a los materiales a los que estamos acostumbrados:

- Sin absorción de agua, algo que lo hace mucho más fácil de limpiar.

- Tampoco le afectan los productos químicos ni elementos naturales como el moho.

- Mayor resistencia y durabilidad, no se deteriora con el paso del tiempo.

- Tiene espesor uniforme y pesa menos que otro tipo de materiales, por lo que es más versátil y fácil de colocar.

- Resistente a las heladas y a los materiales como la sal que empleamos para combatirlos.

¿DÓNDE SE PUEDEN COLOCAR?

Gracias a su versatilidad y propiedades técnicas las baldosas cerámicas de 20 mm. son la opción ideal para cualquier tipo de contexto. puede ser aplicadas en todos los principales espacios exteriores, tanto privados como públicos. El espesor aumentado garantiza la máxima eficacia tanto en los ambientes residenciales con poco tráfico como en ambientes comerciales sometidos a esfuerzos intensos, como los recorridos transitables por vehículos.

- Espacios residenciales y comerciales.
- Patios.
- Jardines y senderos.
- Bordes de piscina.
- Playas.
- Áreas urbanas peatonales.
- Áreas industriales transitables.

SOLUCIONES DE COLOCACIÓN

SISTEMAS EN SECO

Colocación sobre grava :

Las piezas de 20MM. pueden colocarse fácilmente sobre gravilla, siempre que tenga una capa aproximada de 5 cm.

¿Por qué 20mm.?

Fácil y rápido de colocar. Sin colas ni cementos. Sin trámites ni permisos.

Colocación sobre hierba:

Las piezas de 20MM. puede ser también la solución perfecta para la colocación sobre hierba.

¿Por qué 20mm.?

Colocación inmediata. Sin instalación ni obra. Sistema ecológico.

Colocación sobre arena:

Las características técnicas de 20MM. la hacen también adecuada para su colocación sobre arena.

¿Por qué 20mm.?

Colocación rápida y sencilla. Instalación inmediata. Evita productos y colas

SISTEMA SOBRE ADHESIVO

Colocación con cola adhesiva.:

Por supuesto, las piezas de la colección 20MM. pueden colocarse también con adhesivos, la solución más adecuada para lugares a los que se va a dar un uso intensivo, como aparcamientos, espacios públicos, etc.



20 MM.

PORCELAIN TILES Indoor and outdoor use

Ceramic tiles for exterior spaces have even more possibilities with the collection of porcelain tiles 20mm. Cifre Ceramica.

Design, resistance and safety are the main features of this collection, that allows us to increase the number and kind of spaces in which this floor tile can be installed.

Pieces of 60 x 60 cm of coloured body, that can perfectly be adapted to any Surface and allows ceramics to reach every use and every possible surface.



AN EXTRA RESISTANT CERAMIC...

ADVANTAGES

Why 20mm.?

Because it offers many advantages compared to other natural materials that have traditionally been used outdoors.

- Does not absorb water, and is therefore much easier to clean.

- Resistant to chemicals and naturally-occurring problems such as mould.

- Greater durability and toughness, does not deteriorate over time,

- It has a uniform thickness and weighs less than other types of materials, making it more versatile and easier to install.

- Resistant to frost and materials such as salt used to combat this. where can it be placed?



WHERE CAN THEY BE PLACED?

Thanks to their versatility and technical properties, ceramic tiles of 20 mm. are the ideal choice for any type of context. can be applied in all major outdoor spaces, both private and public. The increased thickness guarantees maximum efficiency both in residential environments with low traffic and in commercial environments subject to intense stresses, such as roads that can be travelled by vehicles. Residential and commercial spaces.

- Courtyards.
- Gardens and paths.
- Pool edges.
- Beaches.
- Urban pedestrian areas.
- Industrial areas that can be used for transit.



LAYOUT SOLUTIONS

DRY SYSTEMS

Laying on gravel:

The 20MM tiles can easily be laid on gravel, provided the layer is approximately 5 cm deep.

Why 20mm?

Easy and quick to install. No adhesive or cement required. No legal procedures or authorisation required.

Laying on grass.

20MM tiles are the perfect solution for laying on grass.

Why 20mm?

Laid immediately. No construction or building work required. Eco-friendly system.



Laying on sand

The technical specification ensures these 20MM tiles are suitable for laying on sand.

Why 20mm?

Easy and quick to install. Immediate installation. No adhesive or products required.

SYSTEMS ON ADHESIVE

Laying on screed with adhesive:

Of course, tiles from this 20MM collection may also be laid on adhesives, a more appropriate solution for intensively used places such as parking or public spaces.





PIEZA COMPLEMENTARIA

COMPLEMENTARY PIECES

**PELDAÑOS PARA
PIEZAS DE 20MM**

**TECHNICAL STEP
FOR 20MM PIECES**

Las piezas complementarias enriquecen la colección 20MM. y la hacen todavía más versátil y amplia, manteniendo el nivel estético y técnico.

Complementary pieces enhance the 20MM. collection, widening the range and making it even more versatile, whilst maintaining aesthetic and technical performance.

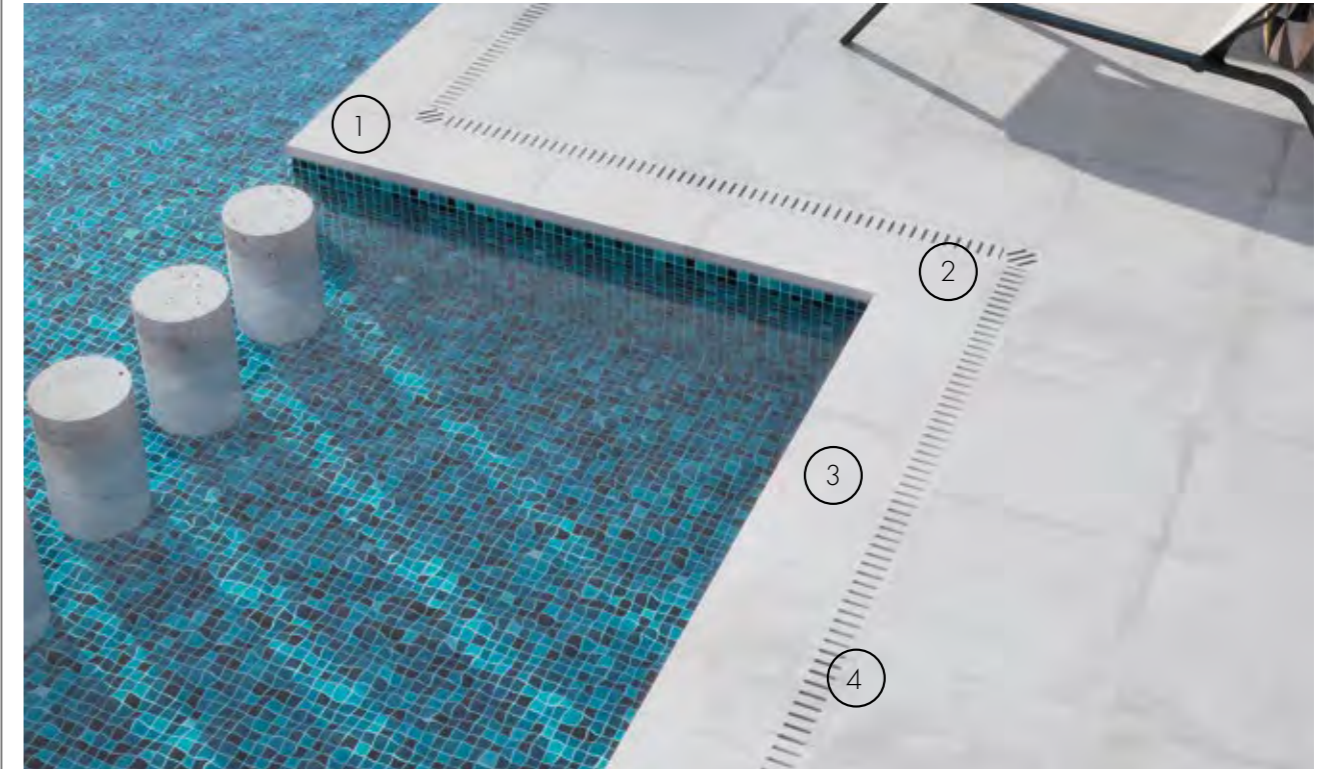


DIMENSIONES DIMENSIONS Rectificado Rectified	BORDE 15 EDGE 15 L: 600mm SP.2080 L: 800mm SP.2092 L: 1200mm SP.2094	PELDAÑO GRADONE RECTO GRADONE STRAIGHT STEP A: 600mm x B: 300mm SP.2080 A: 800mm x B: 300mm SP.2091 A: 1200mm x B: 300mm SP.2096	PELDAÑO GRADONE RECTO DERECHA GRADONE STRAIGHT STEP RIGHT A: 600mm x B: 300mm SP.2092 A: 800mm x B: 300mm SP.2095 A: 1200mm x B: 300mm SP.2098	PELDAÑO GRADONE RECTO IZQUIERDA GRADONE STRAIGHT STEP LEFT A: 600mm x B: 300mm SP.2092 A: 800mm x B: 300mm SP.2095 A: 1200mm x B: 300mm SP.2098
	RODAPIÉ 8 SKIRTING 8 A: 600mm x B: 80mm SP.2038 A: 800mm x B: 80mm SP.2047 A: 1200mm x B: 80mm SP.2055	PELDAÑO ROMO ROUND TOOPED STEP RISER A: 600mm x B: 300mm SP.2056 A: 800mm x B: 300mm SP.2064 A: 1200mm x B: 300mm SP.2068	PELDAÑO ANGULO ROMO DERECHA ROUND TOOPED STEP RISER CORNER RIGHT A: 600mm x B: 300mm SP.2059 A: 800mm x B: 300mm SP.2067 A: 1200mm x B: 300mm SP.2071	PELDAÑO ANGULO ROMO IZQUIERDA ROUND TOOPED STEP RISER CORNER LEFT A: 600mm x B: 300mm SP.2059 A: 800mm x B: 300mm SP.2067 A: 1200mm x B: 300mm SP.2071



PIEZA COMPLEMENTARIA PISCINAS

COMPLEMENTARY PIECES SWIMMING POOLS



PIEZAS ESPECIALES PISCINAS SWIMMING-POOL TRIMS 30CM DIMENSIONES DIMENSIONS	BORDE RECTO 30 STRAIGHT BORDER 30 A: 600mm x B: 300mm SP.2051 A: 800mm x B: 300mm SP.2058 A: 1200mm x B: 300mm SP.2062	ESQUINA RECTA 30 INTERNA STRAIGHT CORNER 30 INTERNAL A: 600mm x B: 300mm SP.2075 A: 800mm x B: 300mm SP.2090 A: 1200mm x B: 300mm SP.2094	ESQUINA RECTA 30 EXTERNO STRAIGHT CORNER 30 EXTERNAL A: 600mm x B: 300mm SP.2078 A: 800mm x B: 300mm SP.2092 A: 1200mm x B: 300mm SP.2095	REJILLA 15 GRID 15 A: 600mm x B: 150mm SP.2084 A: 800mm x B: 150mm SP.2092
	ACABADO FINISH Rectificado Rectified Romado Bull-nose	A: 600mm x B: 300mm SP.2056 A: 800mm x B: 300mm SP.2065 A: 1200mm x B: 300mm SP.2072	A: 600mm x B: 300mm SP.2086 A: 800mm x B: 300mm SP.2093 A: 1200mm x B: 300mm SP.2096	A: 600mm x B: 300mm SP.2094 A: 800mm x B: 300mm SP.2097 A: 1200mm x B: 300mm SP.2100
GOTERÓN CONTINUOUS DRIP PIECES Rectificado Rectified Romado Bull-nose	A: 600mm x B: 300mm SP.2062 A: 800mm x B: 300mm SP.2073 A: 1200mm x B: 300mm SP.2081	A: 600mm x B: 300mm SP.2086 A: 800mm x B: 300mm SP.2093 A: 1200mm x B: 300mm SP.2096	A: 600mm x B: 300mm SP.2089 A: 800mm x B: 300mm SP.2094 A: 1200mm x B: 300mm SP.2096	
	A: 600mm x B: 300mm SP.2066 A: 800mm x B: 300mm SP.2075 A: 1200mm x B: 300mm SP.2083	A: 600mm x B: 300mm SP.2095 A: 800mm x B: 300mm SP.2098 A: 1200mm x B: 300mm SP.2100	A: 600mm x B: 300mm SP.2062 A: 800mm x B: 300mm SP.2099 A: 1200mm x B: 300mm SP.2100	



SISTEMA SOBREELEVADO

RAISED FLOOR TILE SYSTEM

PLOTS

Uso interior y exterior

PLOTS

Indoor and outdoor use

Los soportes Cifre Ceramica para exterior son una solución para proyectos en los que debemos utilizar un pavimento flotante, técnico, sobreelevado o registrable.

Cifre Ceramica plots for external use are a solution for projects in which floating, technical, raised or registrable floors are needed.

Son la única alternativa a los métodos tradicionales de construcción en este tipo de proyectos; para aligerar peso y evitar barreras arquitectónicas.

The only alternative to traditional construction methods in this type of projects in order to reduce weight and avoid architectural barriers.

Permiten acabados de gran calidad, ahorrando trabajo y facilitando el mantenimiento posterior de las instalaciones. Supera también el desafío de llevar la cerámica sobreelevada a espacios exteriores, una de las asignaturas pendientes de la cerámica.

Allow for high quality finish saving work and making further maintenance easier.

Also overcomes the problems of installing raised paving systems outside, one of the pending issues with ceramic tiles.

The innovative installation system on supports or plots enables installation on all types of surfaces.

El sistema de colocación sobre plots de apoyo o soportes portantes, hace mas fácil su disposición en todo tipo de superficies.

- Easy to install and inspect the condition of the installation underneath.
- Lower installation costs due to easy installation.
- Easily dismantled for re-use.
- The air chamber increases thermal and acoustic insulation.
- Flat finish, with no drainage due to the space between the tiles (+/- 3 mm.).
- It is not linked to the building structure and therefore cannot cause damage.

- Es fácil de instalar y también es fácil de revisar el estado de las instalaciones de la parte inferior.
- Su facilidad de instalación reduce los costes.
- Se puede desmontar y reutilizar fácilmente.
- La cámara de aire incrementa el aislamiento térmico y acústico.
- Acabado plano, sin necesidad de drenajes debido al espacio entre baldosas (+/- 3 mm.).
- Independiente de la estructura del edificio y por tanto, no puede generar daños.

¿CUANTOS PLOTS NECESITO?

Formato pavimento	Plots Unid./m ²
60x60	3,3
80x80	6
60x120	6
30x120	9

Cantidad aproximada. Recomendamos que a partir de 60x60 siempre se coloque un plot en el centro. (Dicho plot ya está calculado en la lista superior)

EJEMPLO CÁLCULO

Superficie: 100 m²

Baldosa: 80x80 m²

Plots: 100 m² x 6 unid./m²

Necesitaria: 600 plots

HOW MANY PLOTS DO YOU NEED?

Format floor tiles	Plots Unid./m ²
60x60	3,3
80x80	6
60x120	6
30x120	9

Approximate amount. We recommend that from the size 60x60 to install a plot in the center of the tile. This additional plot is included in the above list.

EXAMPLE

Surface: 100 m²

Format tile: 80x80 m²

Plots: 100 m² x 6 unid./m²

You need: 600 plots



VENTAJAS DE LA INSTALACIÓN SOBREELEVADA

1. Fácil instalación de tuberías y cableado.
2. Actúa como junta de dilatación.
3. Pavimento transitable
4. Cubiertas ligeras.
5. Completa planeidad del pavimento.
6. Óptimo aislamiento térmico.
7. Perfecta evacuación de agua.
8. Mayor aislamiento acústico.
9. Pavimento flotante, totalmente registrable.

AVANTAGES OF A RAISED-ACCESS FLOOR SYSTEM

1. Easy installation of pipes and wires.
2. Acts as an expansion joint.
3. Passable pavement
4. Light covers.
5. Complete flatness of the floor..
6. Optimal thermal insulation.
7. Optimal thermal insulation.
8. Greater acoustic insulation.
9. Entirely registrable raised floor.





cifre
cerámica

CODIGO QR CODE



VIDEO SISTEMA DE NIVELACIÓN. VIDEO LEVELLING SYSTEM.

Lee el qr y te mostrará el video explicativo del uso correcto de un sistema de nivelación.

Read the qr and it will show you the video explaining the correct use of a levelling system.

Para una perfecta colocación de nuestro producto, es obligatorio la utilización de algún sistema de nivelación.

For a perfect installation of our product, the use of a levelling system is mandatory.

Cifre Cerámica recomienda la utilización del sistema de Peygran.

Cifre Cerámica recommends the use of the Peygran system.

www.peygran.com

www.peygran.com

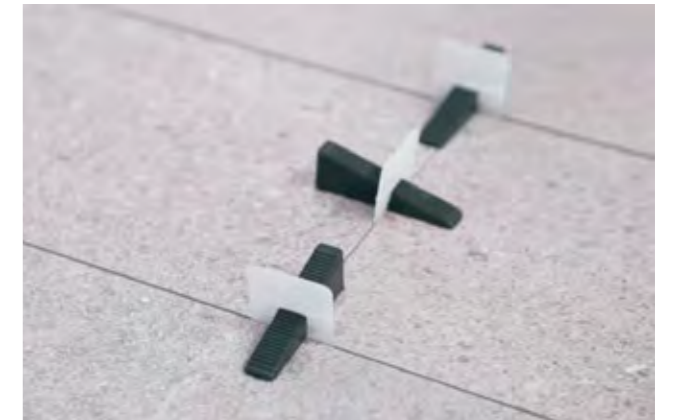
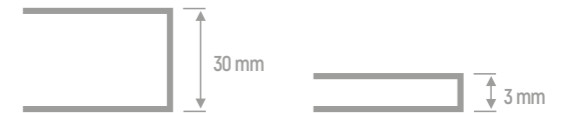
No se atenderá reclamaciones de curvatura en material colocado si no se ha utilizado un sistema de nivelación.

We will not accept any complaint if the material has not been installed with a levelling system.

SISTEMA DE NIVELACIÓN LEVELLING SYSTEM

El sistema de nivelación asegura la planeidad entre baldosas; evitando los movimientos durante el fraguado del mortero. Con ello, reduciremos los tiempos de colocación de la cerámica; consiguiendo un acabado perfecto y sin escalones. Una herramienta rápida y 100 % efectiva.

Levelling system ensures flatness between tiles avoiding movements during the mortar setting. This reduces the time for the ceramic laying obtaining a perfect lippage-free finish. A fast and 100 % effective tool.



APLICACIONES Y CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

APPLICATIONS AND MAIN FEATURES

Recomendable en formatos a partir de 60x60 cm. Imprescindible en cerámica rectificada, porcelánicos, recubrimientos y grandes formatos. Segura la planeidad entre baldosas y reduce los tiempos de colocación.

Evita movimientos entre piezas, debidas al fraguado del mortero. Junta mínima de un 1 milímetro. (Disponibles para 1, 2 y 3 mm) Compatibles con crucetas. Pasos a seguir en el sistema de nivelación (link al YouTube en el código QR)

Recommended in formats from 60x60 cm | 24"x24" Indispensable in rectified ceramic, porcelain, cladding and large formats. Flatness between tiles is guaranteed and laying time reduced. Avoid movements between the tiles due to the mortar setting.

Minimum 1 mm joint space (available 1, 2 and 3 mm) Compatible with tile spacers. Levelling system step by step. (YouTube link at QR code).



PASOS A SEGUIR

STEPS TO FOLLOW

- 1.- Primero debemos ajustar la herramienta en la escala, según el espesor de la cerámica.
- 2.- Introduciremos los calzos y continuaremos colocando las baldosas adyacentes.
- 3.- Colocar las cuñas en el calzo manualmente.
- 4.- Apretar con un alicate las cuñas para enrasar las piezas.

- 5.- Dejar fraguar el tiempo recomendado por el fabricante del cemento cola.
- 6.- Eliminación de los calzos. Golpear el calzo con la maza o el pie en el sentido de la junta. No golpear las cuñas.

- 1.- First, set the tool to the scale according to the ceramic thickness.
- 2.- Introduce the crossheads and continue laying the adjacent tiles.
- 3.- Put the wedges in the crosshead manually.
- 4.- Tighten the wedges with the pliers to level the pieces.

- 5.- Allow for setting for the time recommended by the manufacturer of the adhesive cement.
- 6.- Remove the crossheads. Hit the crosshead with a rubber mallet or with your foot in the direction of the joint. Do not hit the wedges.

cifre
cerámica

ESPECIFICACIONES GENERALES
GENERAL SPECIFICATIONS



ESCALA DE DESTONIFICACIÓN...

SHADE VARIATION PROGRAM SCALE...

¿QUE SIGNIFICA
V1, V2, V3, V4 ?

La variación de tono o destonificación es inherente a todos los productos cerámicos. La destonificación y textura puede variar significativamente de una pieza a otra por el proceso de fabricación.

El tono V1 de destonificación tiene poco o casi ningún cambio respecto de una pieza a otra y el tono V4 tiene una gran destonificación o variación de color y/o cambio de textura de una pieza a otra.

Antes de cualquier colocación de azulejos debería comprobarse

y ser aprobada por los clientes dicha variación. No se admiten reclamaciones por textura o destonificación después de la instalación del material.

Por favor tenga en cuenta que los colores y destonificaciones pueden cambiar mucho, si usted realiza la comprobación en un monitor de ordenador.

Compruebe el material con una pieza física antes de realizar la decisión final o compra.

WHAT DOES
V1, V2, V3, V4 MEAN?

Shade variation is inherent in all tile products, including man-made tiles such as porcelain, glass&ceramic. Shade and texture will vary significantly from piece to piece to within production runs.

V1 shade variation has little or no change from piece to piece where a V4 will have a large variety of color and/or texture changes.

Prior to any installation, range of tiles should be approved by the customers.

No claims for shade or texture variation will be honored after installation.

Please note shades of colours are seen differently on computer monitors and therefore customers should request a sample before making a final selection or purchase.

Check the material with a physical part before making the final decision or purchase.



ESQUEMA DE COLOCACIÓN...

INSTALLATION LAYOUT...

MUY IMPORTANTE...

VERY IMPORTANT..

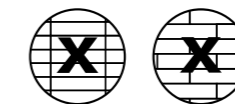
SOLO PARA LAS MADERAS
NO RECTIFICADAS

La colocación de este material tiene que ser SIEMPRE en espiga o colocación a 1/3, NUNCA colocarlo en paralelo o a 1/2 pieza..



ONLY FOR WOOD TEXTURES
MODELS NON RECTIFIED

The laying out of this material must be always in Brickbone way or laid out to one third but NEVER laid out in paralel or half piece.



Para una perfecta colocación recomendamos nuestro sistema de nivelación. No se atenderá reclamaciones de curvatura en material colocado sino se ha utilizado nuestro sistema de nivelación o similar..

For perfect installation finished we recommend our levelling system. We will not accept any complaint if the material has not been installed with our levelling system or a similar one.

**PROPIEDAD INTELECTUAL****INTELLECTUAL PROPERTY****LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE**

El contenido de este catálogo está protegido por la ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de CIFRE CERAMICA, SL. puede ser sancionada conforme el código penal.

The content of this catalogue is protected by the Intellectual Property law, Royal Decree Legislative 1/1996. Any reproduction in part or in its entirety, without express authorisation of CIFRE CERAMICA, SL, can be punishable under the penal code.

Le contenu de ce catalogue est protégé par la loi de propriété intellectuelle, royal décret législatif 1/ 1996. La reproduction d' une part ou de la totalité sans autorisation de CIFRE CERAMICA peut être sanctionnée par le code penal.

CIFRE CERÁMICA SL., se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos, características o presentaciones de los modelos expuestos en este catálogo, sin previo aviso, por exigencias de producción sin que se contraiga derecho o perjuicio alguno. Todas nuestras medidas estándar están sujetas a posibles variaciones por circunstancias de la producción. Los ambientes que se muestran en este catálogo, son sugerencias decorativas de carácter publicitario. Los colores y/o tonos de las piezas, pueden presentar ligeras diferencias respecto a las piezas reales. Es importante antes de la colocación comprobar que las piezas corresponden a los modelos y características de calidad, tono y calibre solicitados. Debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por CIFRE CERÁMICA.SL.

Due to production constraints, CIFRE CERÁMICA SL. reserves the right, without prejudice, to modify and/or discontinue certain products or features, or vary the appearance of products in this catalogue, without prior notice. Statutory rights are not affected. All standard measurements are subject to possible variation due to the production process. The illustrations shown in this catalogue are representative only and for advertising purposes. The colours and/or shades of items shown may differ slightly from the actual items. Before installation we strongly recommend you ensure all items delivered are as required in terms of product, quality, colour and calibre. CIFRE CERAMICA.SL fixing instructions must be followed at all times.

CIFRE CERÁMICA SL., se réserve le droit de modifier et/ou de supprimer certains modèles, caractéristiques ou présentations des modèles de ce catalogue, sans préavis, pour des raisons de production, sans contracter aucun droit ou dommage. Toutes les mesures standard peuvent faire l'objet d'éventuelles variations en raison des circonstances de production. Les ambiances faisant partie de ce catalogue sont des propositions de décoration de type publicitaire. Les couleurs et/ou les tons des pièces peuvent présenter de légères différences par rapport aux pièces réelles. Il est important de vérifier avant la pose que les pièces correspondent aux modèles et aux caractéristiques concernant la qualité, le ton et le calibre sollicités par le client. Lors de la pose, les instructions de pose publiées par CIFRE CERAMICA SL. doivent être respectées.



ES07/3348



Agradecimientos:

P.05 Photo Glenn Carstens_Unsplash
P.06 Photo Shane Rounce_Unsplash
P.09 Photo Nasa_Unsplash
P.13 Photo Ales Nesetрил_Unsplash
P.14 Photo Chris Barbalis_Unsplash

cifre
cerámica

Ctra. Vila-real - Onda, km 10
12200 Onda - Castellón. Spain

www.cifreceramica.com
e-mail: cifre@cifreceramica.com

Tel.: +34 964 506 969
Fax: + 34 964 521 593
ENERO 2023 V1

cifre
cerámica

Ctra. Vila-real - Onda, km 10
12200 Onda - Castellón, Spain
Tel.: +34 964 506 969
Fax: + 34 964 521 593
www.cifreceramica.com
e-mail: cifre@cifreceramica.com