


C E R F O T I L E S

CATÁLOGO GENERAL 2022-2023

1a Edición.

CERFO

C E R F O T I L E S

ÍNDICE ALFABÉTICO

Alcazar	11 - 12	Dorian	89 - 90	Morvedre	93 - 94
Assen	149 - 150	Elektra Lux	39 - 40	Mugat	100
Avis/Óbidos/Uni	13 - 14	Eternal	41 - 42	Nevica	131 - 132
Bali/Bali Tricot	105 - 108	Etna	91 - 92	Nilo	155 - 156
Decor Bali Brush	109 - 110	Flandes	121 - 122	Nunky	133 - 136
Benetton	111 - 112	Forever	43 - 44	Origin	157 - 160
Decor Benetton	113 - 114	Heritage	45 - 46	Overland	63 - 64
Bera	115 - 116	Ikutu	123 - 124	Pawn	101
Bernes	15 - 16	Iron	47 - 48	Petra	137 - 138
Black Golden	17 - 18	Kone (60x60)	49 - 50	Ripely	65 - 66
Bloom	19 - 20	Kone (30x90)	126 - 128	River	67 - 68
Borba	21 - 22	Larin	51 - 52	Sahara Noir	69 - 70
Branco	23 - 24	Lavica	151 - 152	Start	95 - 96
Calacatta	71 - 72	Liebe	53 - 54	Statuario	71 - 72
Calacatta (90x180)	83 - 84	Lieja	55 - 56	Tinzenza	73 - 74
C.Cloe	117 - 118	Madden	141 - 142	Trento	75 - 76
Colors	27 - 34	Málaga	129 - 130	Vanity	77 - 78
Crash	35 - 36	Marais	99	Vendom	102
Crash (90x180)	85 - 86	Markina Gold	57 - 58	Vertino	79 - 80
Crepúscolo	37 - 38	Marquina	59 - 60	Small Size	97 - 100
Crepúscolo (90x180)	87 - 88	Mills	153 - 154	PD.Smart	171 - 176
Dinamo	119 - 120	Milos	61 - 62	Adhesivos	183 - 191

ÍNDICE POR MARCAS

ALAPLANA

Assen	149 - 150
Bera	115 - 116
Bernes	15 - 16
Dinamo	119 - 120
Flandes	121 - 122
Ikutu	123 - 124
Liebe	53 - 54
Madden	141 - 142
Markina Gold	57 - 58
Mills	153 - 154
Nevica	131 - 132
Ripley	65 - 66

AZTECA

Bali/Bali Tricot	105 - 108
Decor Bali Brush	109 - 110
Benetton	111 - 112
Decor Benetton	113 - 114
Elektra Lux	39 - 40

PAVIGRES

Avis/Óbidos/Uni	13 - 14
Bloom	19 - 20
Branco	23 - 24

TODAGRES

Colors	27 - 34
--------	---------

CIFRE

Black Golden	17 - 18
Iron	47 - 48
Kone (60x60)	49 - 50
Kone (30x90)	125 - 128
Marquina	59 - 60
Overland	63 - 64
Sahara Noir	69 - 70

GEOTILES

Borba	21 - 22
Crash	35 - 36
Crash(90x180)	85 - 86
Lavica	151 - 152
Marais	99
Mugat	100
Nilo	155 - 156
Pawn	101
Vendom	102

TAU

Eternal	41 - 42
Forever	43 - 44
Heritage	45 - 46
Origin	157 - 160

PRISSMACER

Alcazar	11 - 12
Calacatta	71 - 72
Calacatta (90x180)	83 - 84
C.Cloe	117 - 118
Crepúscolo	37 - 38
Crepúscolo (90x180)	87 - 88
Dorian	89 - 90
Etna	91 - 92
Larin	51 - 52
Lieja	55 - 56
Málaga	129 - 130
Milos	61 - 62
Morvedre	93 - 94
Nunky	133 - 136
Petra	137 - 138
River	67 - 68
Start	95 - 96
Statuario	71 - 72
Tinzena	73 - 74
Trento	75 - 76
Vanity	77 - 78
Vertino	79 - 80

ZENON

PD. Smart	171 - 176
-----------	-----------

ÍNDICE TIPOLOGÍA DE PRODUCTO

PORCELÁNICO

Alcazar	11 - 12	Liebe	53 - 54
Avis/Óbidos/Uni	13 - 14	Lieja	55 - 56
Bernes	15 - 16	Marais	99
Black Golden	17 - 18	Markina Gold	57 - 58
Bloom	19 - 20	Marquina	59 - 60
Borba	21 - 22	Milos	61 - 62
Branco	23 - 24	Morvedre	93 - 94
Calacatta	71 - 72	Mugat	100
Calacatta (90x18)	83 - 84	Overland	63 - 64
Colors	27 - 34	Pawn	101
Crash	35 - 36	Ripley	65 - 66
Crash (90x180)	85 - 86	River	67 - 68
Crepúsculo	37 - 38	Sahara Noir	69 - 70
Crepúsculo (90x180)	87 - 88	Start	95 - 96
Dorian	113 - 114	Statuario	71 - 72
Elektra Lux	39 - 40	Tinenza	73 - 74
Eternal	41 - 42	Trento	75 - 76
Etna	91 - 92	Vanity	77 - 78
Forever	43 - 44	Vendom	102
Heritage	45 - 46	Vertino	79 - 80
Iron	47 - 48		
Kone (60x60)	49 - 50		
Larin	51 - 52		

REVESTIMIENTO

Bali/Bali Tricot	105 - 108
Decor Bali Brush	109 - 110
Benetton	111 - 112
Decor Benetton	113 - 114
Bera	115 - 116
C.Cloe	117 - 118
Dinamo	119 - 120
Flandes	121 - 122
Ikutu	123 - 124
Kone (30x90)	126 - 128
Málaga	129 - 130
Neveca	131 - 132
Nunky	133 - 136
Petra	137 - 138

PAVIMENTOS

Madden	141 - 142
--------	-----------

CONCEPT LIVING

PD.Smart	171 - 176
----------	-----------

ADHESIVOS

Adhesivos	183 - 191
-----------	-----------

PORCELÁNICO 20mm

Assen	149 - 150
Lavica	151 - 152
Mills	153 - 154
Nilo	155 - 156
Origin	157 - 160

ÍNDICE FORMATOS

25X50cm
Bera
Flandes
Ikutu
Málaga
Neveca

25X40cm
Dinamo

34X50cm
Petra

25X70cm
C.Cloe

20,5X61,5cm
Madden

30X90cm
Bali/Bali Tricot
Decor Bali Brush
Benetton
Decor Benetton
Kone
Nunky

20X75cm
Alcazar
Trento

25x100cm
Forever

23X120cm
Bernes
Liebe

20X120cm
Eternal

30X120.5cm
Origin

30X150cm
Ripley

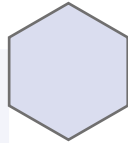
20x20cm
Avis/Óbidos/Uni
Branco



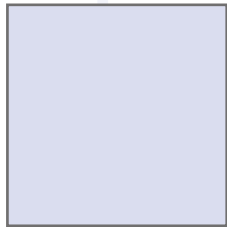
22.5x22.5cm
Marais
Mugat
Pawn
Vendom



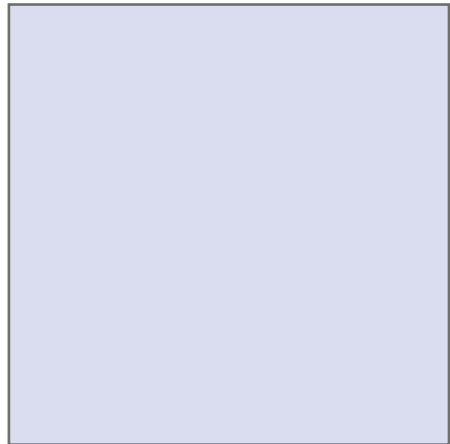
35.7x41.2cm
Bloom



60x60cm
Assen
Colors
Elektra Lux
Heritage
Kone
Mills
River



120x120cm
Milos
Vanity



60x120cm



Black Golden
Borba
Calacatta
Crash
Crepúscolo
Iron
Larin
Lavica
Lieja
Markina Gold
Marquina
Nilo
Overland
Sahara noir
Statuario
Tinenza
Vertino

75x150cm



Dorian
Etna
Morvedre
Start

90x180cm



Calacatta
Crash Blue
Crepúscolo

SIMBOLOGÍA



Revestimiento
Wall Tile



Espesor
Thickness



Evitar el contacto con disoluciones ácidas
Avoid any contact with acid solutions



Baños domésticos
Household bathrooms



Pavimento
Floor Tile



Rectificado
Rectified



Higiénico (2)
Hygienic (2)



Antideslizante
doméstico (4)
Domestic antislip



Polivalente
Wall and Floor Tile



Junta estética y técnicamente recomendada (1)
Aesthetically and technically recommended Joint (1)



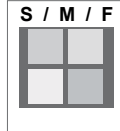
Alto Tránsito
Heavy Traffic



Antideslizante urbano
Urban antislip



Antihielo (3)
Frost Proof (3)



Destonificado Suave / Media / Fuerte
Aesthetically and technically recommended Joint (1)



No Trabar
al 50%



Antideslizante Piscina
Non-slip Flooring for
Swimming Pools

(1) Junta estética y técnicamente recomendada. Las distintas posibilidades de colocación modular pueden requerir anchos de junta diferentes de los estéticamente propuestos.

(1) Aesthetically and technically recommended Joint. The various possibilities of modular laying may require Joint widths other than those suggested for aesthetic reasons.

(2) Resistencia a productos de limpieza y/o desinfección con características químicas agresivas.

(2) Resistance to cleaning and/or disinfecting products with aggressive chemical characteristics.

(3) Los fabricantes garantizan que las baldosas superan el ensayo de resistencia a la helada según norma ISO 10.545-12. Un comportamiento ANTIHIELO del material instalado sólo será posible con una adecuada planificación y ejecución de la puesta en obra.

(3) The manufacturers guarantees that the floor tiles pass the resistance to freezing test according to the ISO 10.545-12 standard. The material will only have ANTI-FREEZING properties if it is laid carefully, following the correct procedure.

(4) El término antideslizante no se utiliza de forma absoluta, solamente hace referencia al comportamiento de las baldosas en superficies húmedas.

(4) The term non-slip is not used in the strictest sense. It only refers to the behaviour of the floor tiles on surfaces dampened.



Gel Coat
Gel Coat



Todo masa (5)
Full body (5)



Mate
Mate



Exterior
Exterior



Resistencia al Deslizamiento (7)
Non-slip value (7)



Pasta Blanca
White Body Tile



Color en Masa (6)
Coloured Biscuit (6)



Brillo
Brightness



Interior
Interior



Sistema de nivelación
Leveling System



Pasta Roja
Red Body Tile



No Repetitivo
Alternative Design



Semipulido
Semi-polished



Viviendas
Home



Porcelánico
Porcelain Tile



Varios Moldes
Different Textured
Tiles in Same Box



Ensayo DIN 51130
Test DIN 51130



Comercios
Shop

(5) Porcelánico técnico, considerado no esmaltado, cuya decoración podemos encontrar también en el interior de las baldosas.

(5) Technical porcelain, considered unglazed, with decorative properties also found within the floor tiles.

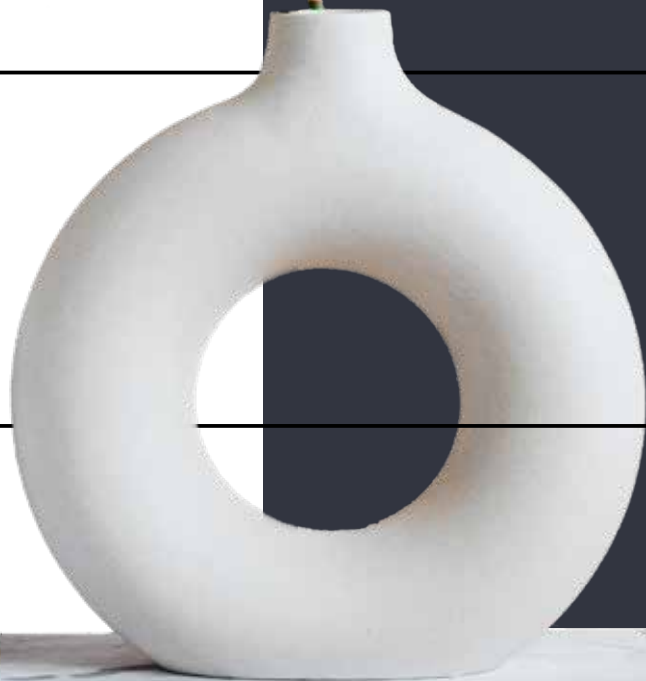
(6) Baldosas cerámicas, generalmente esmaltadas, cuyo soporte porcelánico presenta un color similar al de la superficie.

(6) Ceramic floor tiles, generally glazed, with a coloured porcelain base similar to the surface colour.

(7) Clasificación del Pavimento en función de su valor de Resistencia al Deslizamiento (Rd) según establece la Sección SU 1 del Documento Básico Su Seguridad de Utilización del nuevo Código Técnico de la Edificación Español (CTE). El valor de Rd se determina mediante el ensayo del Péndulo descrito en el Anejo A de la norma UNE-ENV 12633:2003.

(7) Floor coverings are classified according to their non-slip value (Rd), as established in Section SU 1 of the SU Basic Safety of Use Document of the new Spanish Technical Construction Code (CTE). The Rd value is determined with a pendulum test, which is described in Appendix A of the standard UNE-ENV 12633:2003

PORCELÁNICOS





PORCELÁNICOS

Alcázar Black Mat 20x75cm

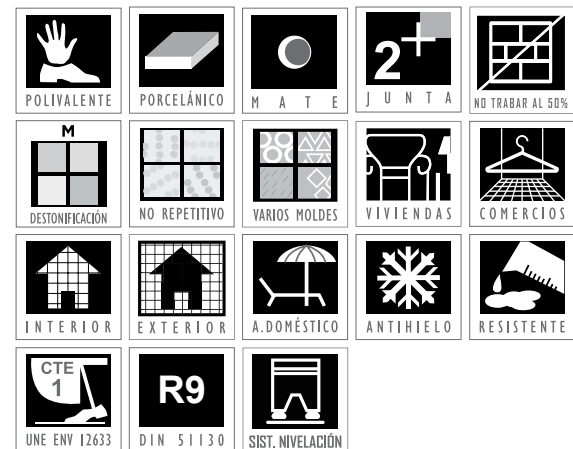
ALCAZAR

FORMATOS



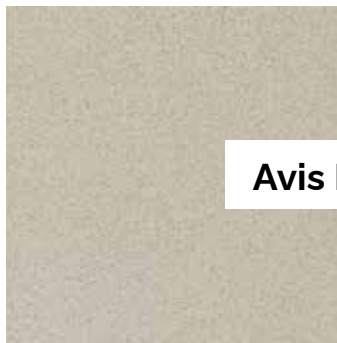
20X75 cm / 10"x30" in
Porcelánico - Mate

Alcázar Coffee Mat 20x75cm





Alcázar Nut Mat 20x75cm



Avis Mat 20x20cm



AVIS/ÓBIDOS/UNI



FORMATOS



20X20 cm / 10"x10" in
Porcelánico Técnico Todomasa - Mate



Óbidos Mat 20x20cm



Uni Ouro Mat 20x20cm



Bernes Caoba Mat 23x120cm

FORMATOS



23X120 cm / 10"x48" in
Porcelánico - Mate

BERNES

POLIVALENTE	PORCELÁNICO	M A T E	4+	NO TRABAR AL 50%	M
NO REPETITIVO	VARIOS MOLDES	VIVIENDAS	COMERCIOS	INTERIOR	EXTERIOR
A.DOMÉSTICO	ANTIHIELO	RESISTENTE	CTE 1 UNE ENV 12633	R9 DIN 51130	SIST. NIVELACIÓN





Bernes Haya Mat 23x120cm

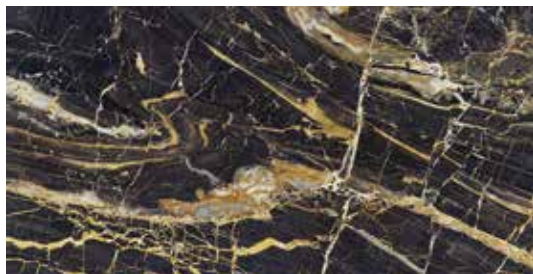




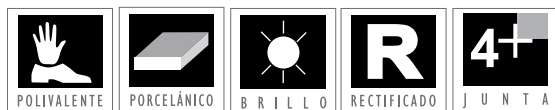
BLACK GOLDEN

Black Golden Pul 60x120cm Rec

FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado





BLOOM

FORMATOS



35.7X41.2 cm / 14"x16" in
Porcelánico - Mate

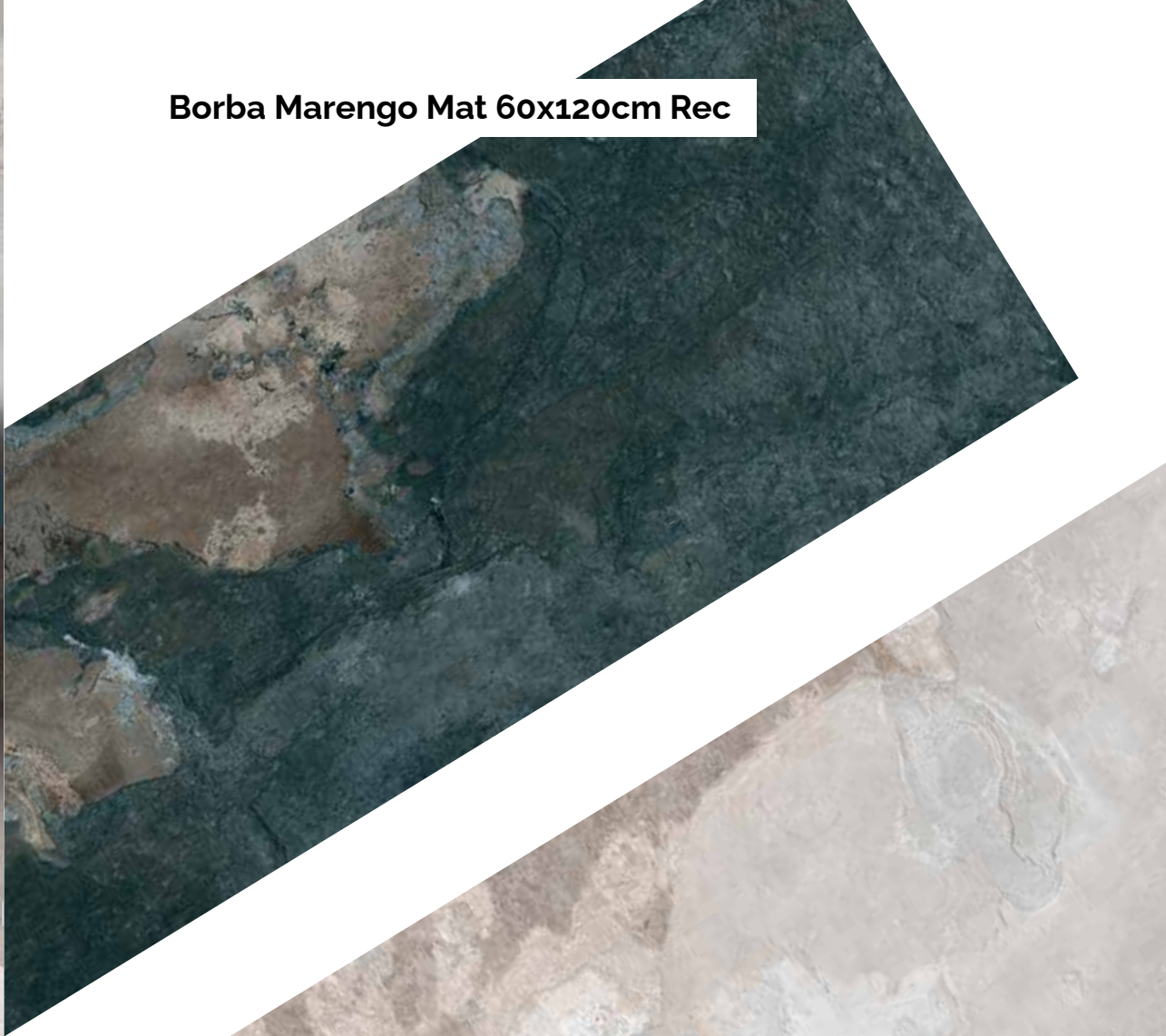
Bloom Field Mat 35.7x41.2cm

Bloom Garden Mat 35.7x41.2cm





Borba Marengo Mat 60x120cm Rec



Borba Blanco Mat 60x120cm Rec

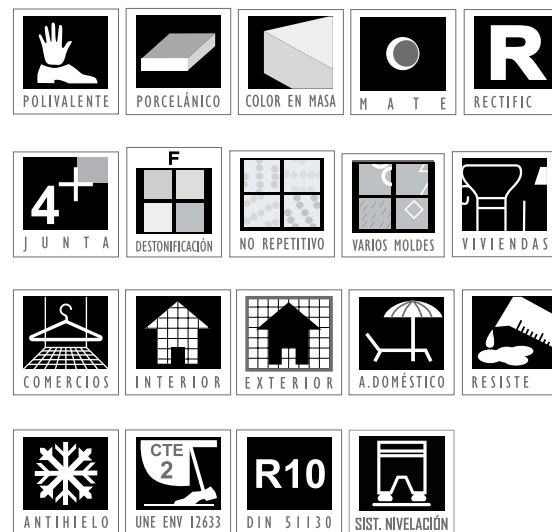


BORBA

FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
 Porcelánico - Mate - Rectificado





BRANCO NEVE

Branco Neve Mat 20x20cm

FORMATOS



20X20 cm / 10"x10" in
Porcelánico Técnico - Mate



CALACATTA

FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado



Calacatta Blanco Pul 60x120cm Rec





COLORS



Colors White Pul 60x60cm Rec

Colors Gray Pul 60x60cm Rec

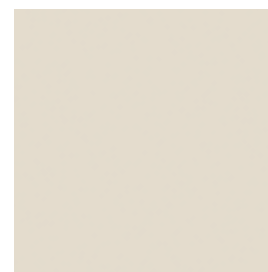




Colors Bone Pul 60x60cm Rec

Colors Yellow Pul 60x60cm Rec

FORMATOS



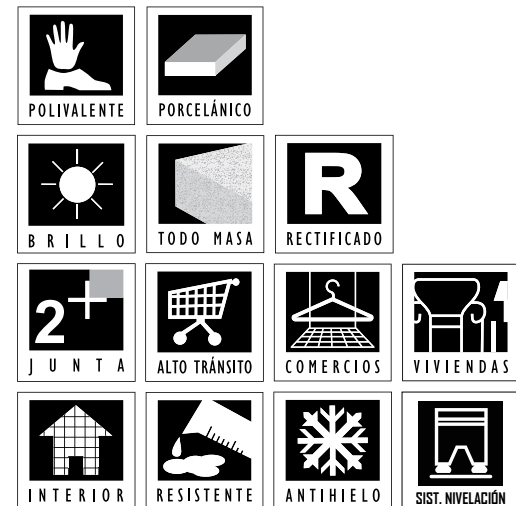
60X60 cm / 24"x24" in
Porcelánico Técnico Todomasa- Pulido - Rectificado



Colors Blue Pul 60x60cm Rec



Colors Black Pul 60x60cm Rec





Colors Orange Pul 60x60cm Rec

FORMATOS



60X60 cm / 24"x24" in
Porcelánico Técnico Todomasa- Pulido - Rectificado





Colors Green Pul 60x60cm Rec

FORMATOS



60X60 cm / 24"x24" in
Porcelánico Técnico Todomasa- Pulido - Rectificado



Colors Red Pul 60x60cm Rec

CRASH

FORMATOS



Crash Beige Pul 60x120cm Rec

60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado



Crash Blue Pul 60x120cm Rec





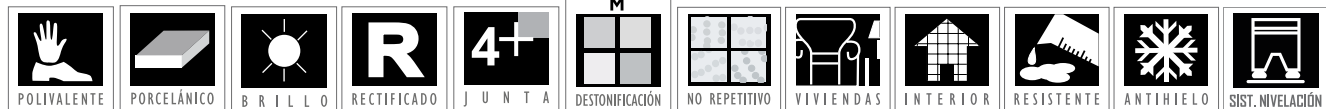
CREPÚSCOLO PEARL

FORMATOS

Crepúscolo Pearl Pul 60x120cm Rec



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado



ELEKTRA LUX

FORMATOS



60x60 cm / 24"x24" in
Porcelánico - Semipulido - Rectificado



Elektra Lux Super White SP 60x60cm Rec



Elektra Lux Graphite SP 60x60cm Rec



Elektra Lux Black SP 60x60cm Rec



- 
POLIVALENTE
- 
PORCELÁNICO
- 
SEMPULIDO
- 
RECTIFICADO
- 
JUNTA
- 
VIVIENDAS
- 
COMERCIOS
- 
INTERIOR
- 
ANTIHELO
- 
RESISTENTE
- 
UNE ENV 12633
- 
DIN 51130
- 
SIST. NIVELACIÓN

Eternal Haya Mat 20x120cm Rec



ETERNAL

Eternal Olivo Mat 20x120cm Rec



Eternal Teka Mat 20x120cm Rec

FORMATOS



20X120 cm / 10"x48" in
Porcelánico - Mate - Rectificado



FOREVER

FORMATOS



25X100 cm / 10"x40" in
Porcelánico - Mate



Forever Olivo Mat 25x100cm



Forever Roble Mat 25x100cm



Forever Tilo Mat 25x100cm



- | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|--|--|--|---|---|
| 
POLIVALENTE | 
PORCELÁNICO | 
M A T E | 
J U N T A | 
NO TRABAR AL 50% | 
DESTONIFICACIÓN | 
NO REPETITIVO | 
VARIOS MOLDES | 
VIVIENDAS | 
COMERCIOS | 
INTERIOR | 
EXTERIOR |
| 
A. DOMÉSTICO | 
ANTIHELO | 
RESISTENTE | 
UNE ENV 12633 | 
DIN 51130 | 
SIST. NIVELACIÓN | | | | | | |

HERITAGE MULTICOLOR

FORMATOS



60X60 cm / 24"x24" in
Porcelánico Esmaltado - Mate - Rectificado



POLIVALENTE

PORCELÁNICO

M A T E

RECTIFICADO

J U N T A



DESTONIFICACIÓN



NO REPETITIVO



VIVIENDAS



COMERCIOS



INTERIOR



ANTIHIELO



A.DOMÉSTICO



RESISTENTE



CTE 1
UNE ENY 12633



DIN 51130



SIST. NIVELACIÓN



HERITAGE MONOCOLOR

FORMATOS



60X60 cm / 24"x24" in
Porcelánico Esmaltado - Mate - Rectificado



POLIVALENTE PORCELÁNICO M A T E RECTIFICADO J U N T A



DESTONIFICACIÓN NO REPETITIVO VIVIENDAS COMERCIOS INTERIOR



ANTIHIELO A.DOMÉSTICO RESISTENTE UNE ENY 12633 DIN 51130



SIST. NIVELACIÓN

IRON

Iron Ivory Mat 60x120cm Rec

Iron Pearl Mat 60x120cm Rec

FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Mate - Rectificado



Iron Antracite Mat 60x120cm Rec



Iron Glaciar Mat 60x120cm Rec



**Disponibles muros combinados

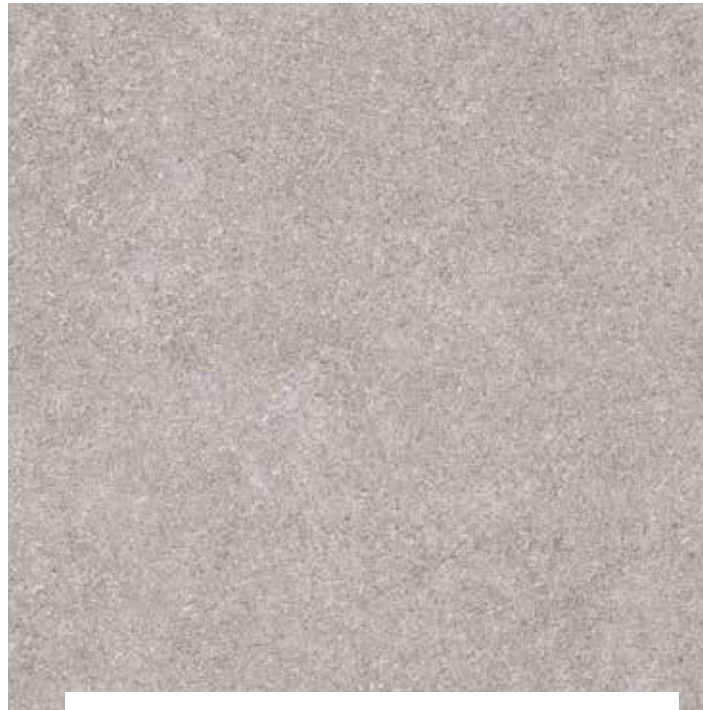


KONE

FORMATOS



60x60 cm / 24"x24" in
Porcelánico - Mate - Rectificado



Kone Greige Mat 60x60cm Rec

Kone Pearl Mat 60x60cm Rec

Kone Sand Mat 60x60cm Rec





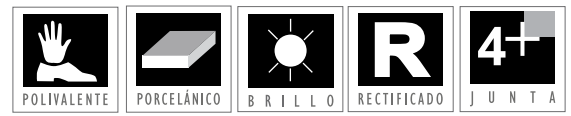
Larin Pul 60x120cm Rec

LARIN

FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado



LIEBE



FORMATOS



23x120 cm / 10"x48" in
Porcelánico - Mate

Liebe Gris Mat 23x120cm





Liebe Marrón Mat 23x120cm



LIEJA BEIGE



FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Mate - Rectificado

Lieja Beige Mat 60x120cm Rec





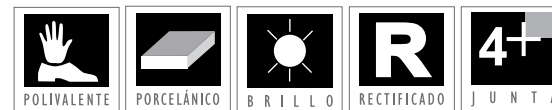


MARKINA GOLD

FORMATOS



59X119 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado



Markina Gold Pul 59x119cm Rec

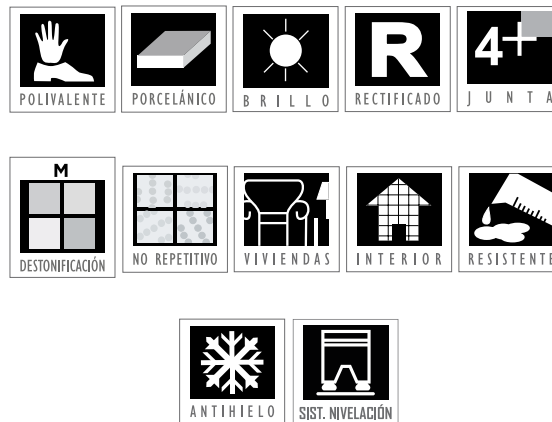
Marquina Pul 60x120cm Rec

MARQUINA

FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado



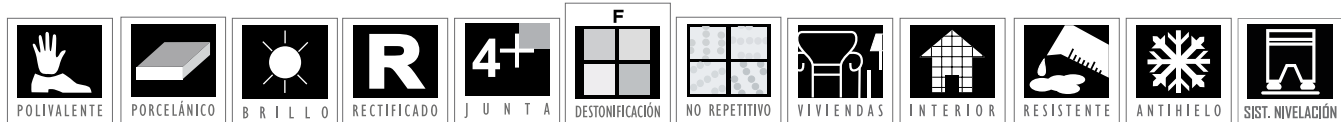


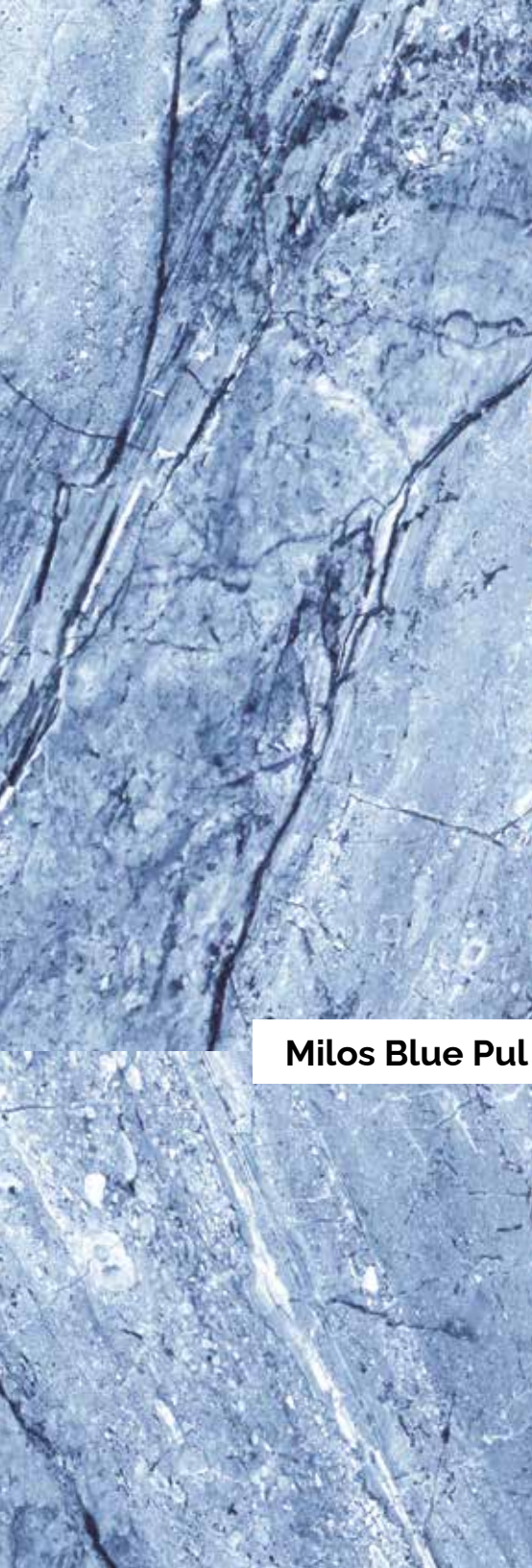
MILOS BLUE

FORMATOS



120X120 cm / 48"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado





Milos Blue Pul 60x120cm Rec



Overland Sand Mat 60x120cm Rec



Overland Antracite Mat 60x120cm Rec



OVERLAND

Overland Pearl Mat 60x120cm Rec

FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Mate - Rectificado



Ripley Blanco Mat 30x150cm Rec

RIPLY

FORMATOS



30x150 cm / 12"x60" in
Porcelánico - Mate - Rectificado

Ripley Natural Mat 30x150cm Rec

Ripley Taupé Mat 30x150cm Rec





River Arena Mat 60x60cm Rec



River Grafito Mat 60x60cm Rec





RIVER

FORMATOS



60x60 cm / 24"x24" in
Porcelánico - Mate - Rectificado



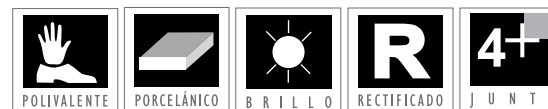
SAHARA NOIR

Sahara Noir Pul 60x120cm Rec

FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado







STATUARIO

FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Mate - Rectificado

Statuario Mat 60x120cm Rec



TINENZA



FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado



Tinenza Pul 60x120cm Rec



THEY W...
START DOING...
STOP OVER ANALYZING, WITH...
LIFE IS SIMPLE. EVERY...
OPEN YOUR MIND, ARMS, AND HEART TO NEW TH...
AND PEOPLE, WE ARE UNITED IN OUR DIFFERENCES.
ASK THE NEXT PERSON YOU SEE WHAT THEIR PASSION IS,
AND SHARE YOUR INSPIRING DREAM WITH THEM.
TRAVEL OFTEN, GETTING LOST WILL...
SOME OPPORTUNITIES ONLY COME ONCE, SEIZE THEM.
LIFE IS ABOUT THE PEOPLE YOU MEET, AND...
THE THINGS YOU CREATE WITH THEM.
SO GO OUT AND START CREATING.
LIFE IS AND SHARE...
SHORT. YOUR PASSION.

THE HULLES MANIFESTO © 2014 HULLES.COM DESIGN BY MICHAEL BERGER



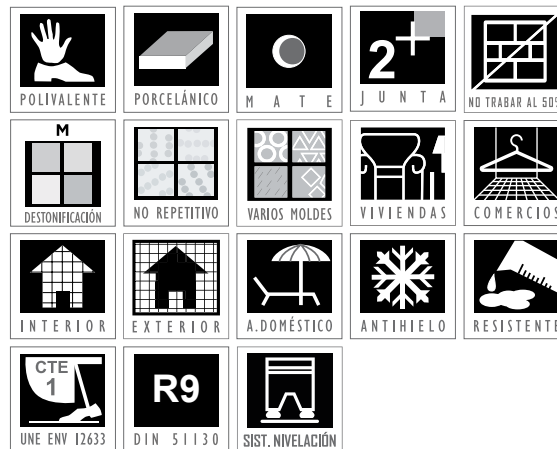


Trento Cenere Mat 20x75cm

FORMATOS



20X75 cm / 10"x30" in
Porcelánico - Mate

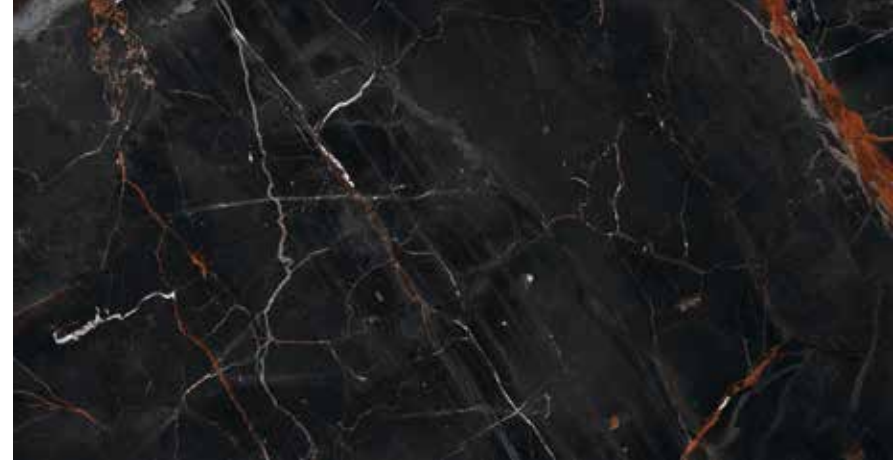


Trento Antic Mat 20x75cm

TRENTO



Vanity Black Pul 120x120cm Rec















FORMATOS



120X120 cm / 48"x48" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado

**VANITY
BLACK**



-  POLIVALENTE
-  PORCELÁNICO
-  BRILLO
-  RECTIFICADO
-  JUNTA
-  DESTONIFICACIÓN
-  NO REPETITIVO
-  VIVIENDAS
-  INTERIOR
-  RESISTENTE
-  ANTIHELO
-  SIST. NIVELACIÓN

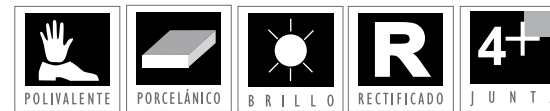


VERTINO

FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Brillo - Rectificado



Vertino Marfil Brillo 60x120cm Rec



BIG SLABS



75X150

90X180



CALACATTA

FORMATOS



90X180 cm / 35"x70" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado

Calacatta Blanco Pul 90x180cm Rec

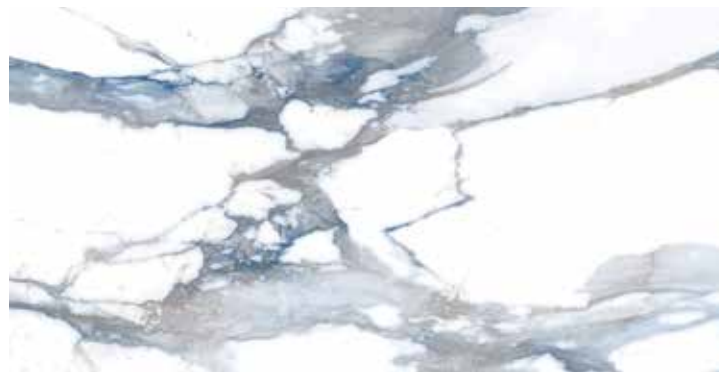






CRASH BLUE

FORMATOS



90X180 cm / 35"x70" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado



POLIVALENTE



PORCELÁNICO



B R I L L O



RECTIFICADO



J U N T A



DESTONIFICACIÓN



NO REPETITIVO



VIVIENDAS



INTERIOR



RESISTENTE



ANTIHIELO



SIST. NIVELACIÓN

Crash Blue Pul 90x180cm Rec



CREPÚSCOLO CREAM



Crepúscolo Cream Pul 90x180cm Rec

FORMATOS



90X180 cm / 35"x70" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado



Dorian Gold Pul 75x150cm Rec

DORIAN GOLD

FORMATOS



75X150 cm / 30"x60" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado





Etna Perla Mat 75x150cm Rec





ETNA

PERLA

FORMATOS



75X150 cm / 30"x60" in
 Porcelánico - Mate - Rectificado



MORVEDRE

CREMA

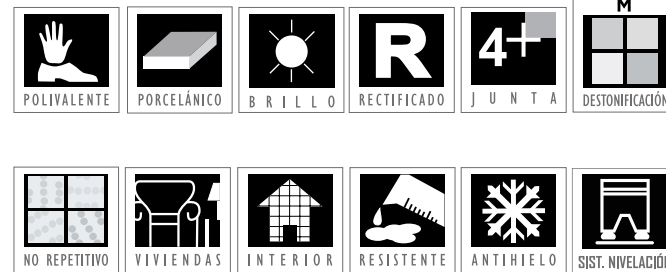
FORMATOS



75X150 cm / 30"x60" in
Porcelánico - Pulido - Rectificado



Morvedre Crema Pul 75x150cm Rec





START ARGENT



FORMATOS



75X150 cm / 30"x60" in
Porcelánico - Mate - Rectificado



Start Argent Mat 75x150cm Rec



SMALL SIZE COLLECTION



MARAIS



FORMATOS



22.3X22.3 cm / 10"x10" in
Porcelánico - Mate

MUGAT



FORMATOS

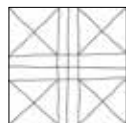


22.3X22.3 cm / 10"x10" in
Porcelánico - Mate

PAWN



FORMATOS



22.3X22.3 cm / 10"x10" in
Porcelánico - Mate

VENDOM



FORMATOS



22.3X22.3 cm / 10"x10" in
Porcelánico - Mate

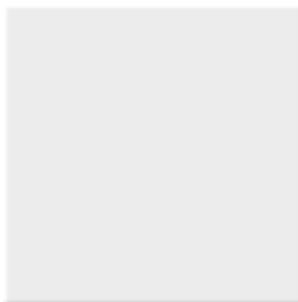
MARAIS

Marais Mat 22.3x22.3cm





Mugat Blanco Mat 22.3x22.3cm



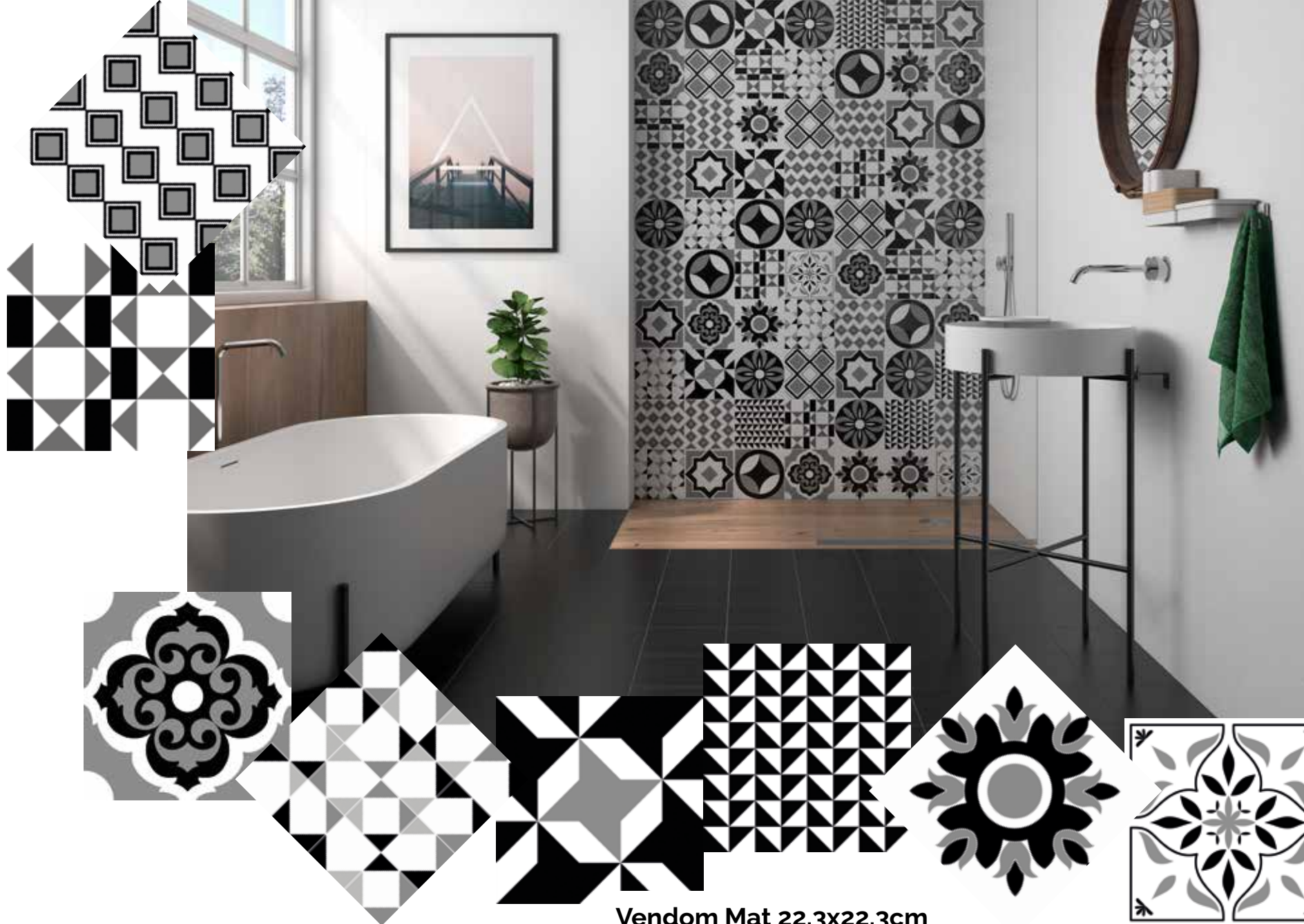
Mugat Negro Mat 22.3x22.3cm

MUGAT

PAWN

Pawn Mat 22.3x22.3cm



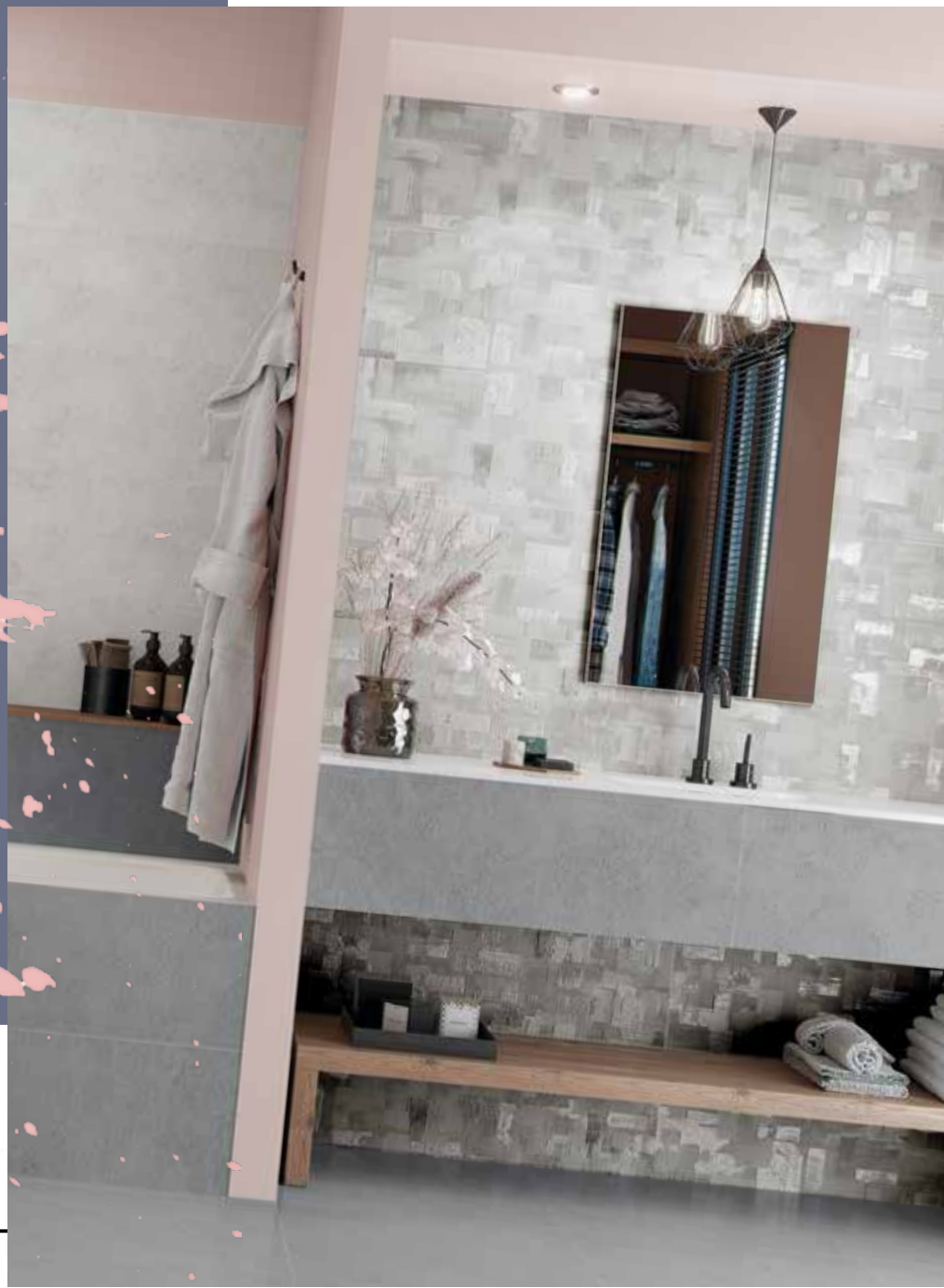


Vendom Mat 22.3x22.3cm

VENDOM

REVESTIMIENTOS



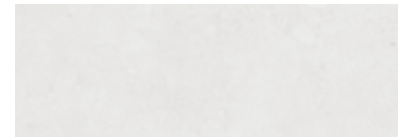


REVESTIMIENTOS



BALI

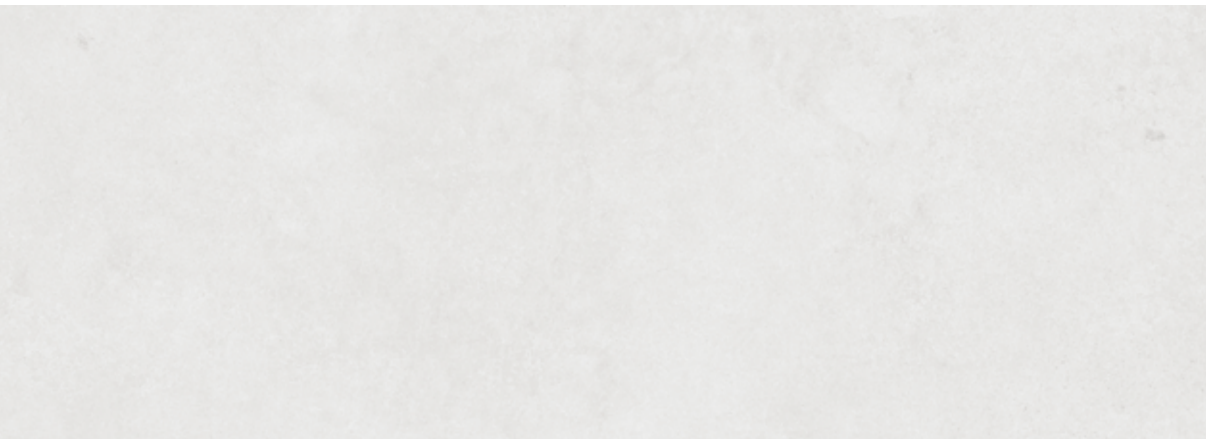
FORMATOS



30X90 cm / 12"x36" in
Pasta Blanca - Mate - Rectificado



Bali White Mat 30x90cm Rec



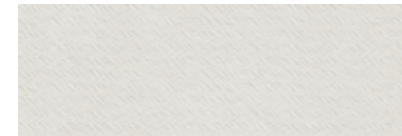
Bali Gray Mat 30x90cm Rec





BALI TRICOT

FORMATOS



30X90 cm / 12"x36" in
Pasta Blanca - Relieve Mate - Rectificado



Bali Tricot White Mat 30x90cm Rec



Bali Tricot Gray Mat 30x90cm Rec



DECOR BALI BRUSH

FORMATOS



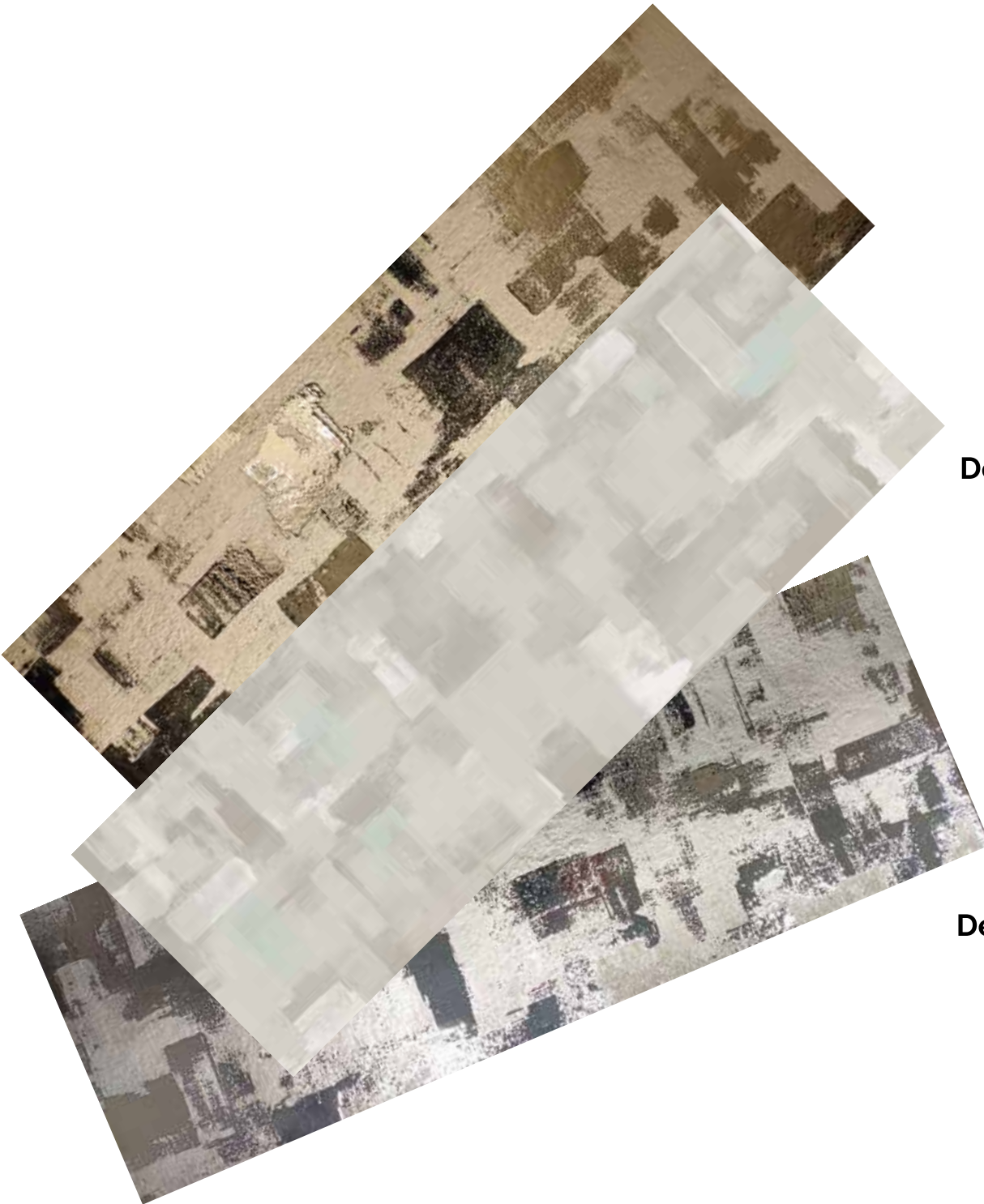
30X90 cm / 12"x36" in
Pasta Blanca - Relieve Metalizado - Rectificado



*Brush

*Silver

*Gold



Decor Bali Brush Gold 30x90 Rec



Decor Bali Brush Multicolor 30x90cm Rec



Decor Bali Brush Silver 30x90 cm Rec



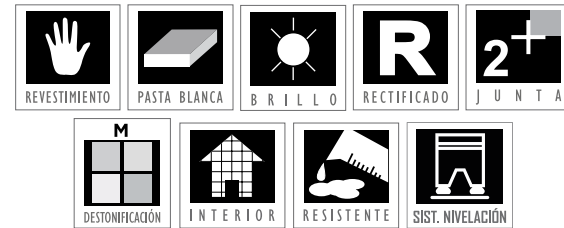
Benetton Graphite Br 30x90cm Rec

BENETTON

FORMATOS



30X90 cm / 12"x36" in
Pasta Blanca - Brillo - Rectificado



Benetton Pearl Br 30x90cm Rec







Decor Benetton Silver 30x90cm Rec

-  REVESTIMIENTO
-  PASTA BLANCA
-  BRILLO
-  RECTIFICADO
-  JUNTA
-  DESTONIFICACIÓN
- *Silver**
-  ¡ATENCIÓN!
-  ¡ATENCIÓN!
-  INTERIOR
-  SIST. NIVELACIÓN



DECOR BENETTON

FORMATOS



30X90 cm / 12"x36" in
Pasta Blanca - Relieve Metalizado - Rectificado



Decor Benetton Gold 30x90cm Rec



Bera Blanco Mat 25x50cm

Bera Gris Mat 25x50cm



BERA

Bera Beige Mat 25x50cm

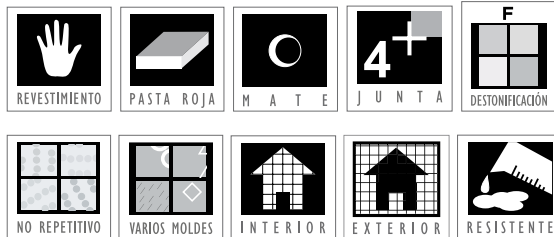
FORMATOS



25X50 cm / 10"x20" in
Pasta Roja - Mate - Relieve



Bera Caliza Mat 25x50cm



C. CLOE

FORMATOS



25x70 cm / 10"x28" in
Pasta Roja - Mate

C.Cloe Perla Mat 25x70cm



C.Cloe Lineal Gris Mat 25x70cm



C.Cloe Lineal Beige Mat 25x70cm





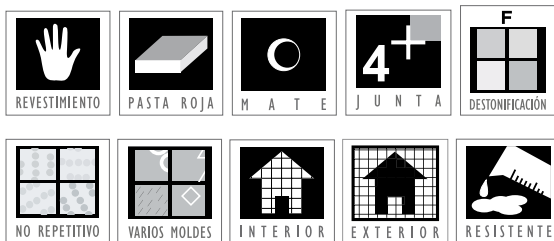
DINAMO

Dinamo Madera Mat 25x40cm

FORMATOS



25x40 cm / 10"x16" in
Pasta Roja - Mate -Relieve





Flandes Blanco Mat 25x50cm

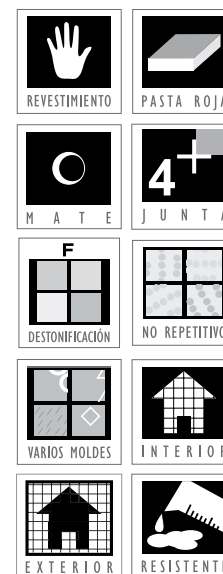


Flandes Antracita Mat 25x50cm

FORMATOS



25X50 cm / 10"x20" in
Pasta Roja - Mate - Relieve



FLANDES





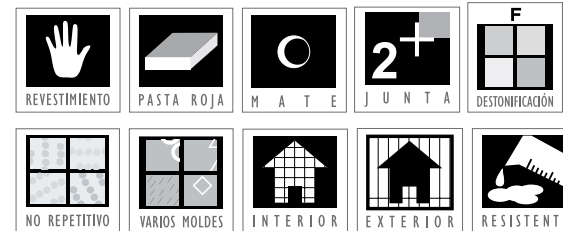
IKUTU



FORMATOS



25X50 cm / 10"x20" in
Pasta Roja - Mate - Relieve





Ikutu Caliza Mat 25x50cm



Ikutu Gris Mat 25x50cm



Ikutu Beige Mat 25x50cm



Ikutu Antracita Mat 25x50cm

Kone Glaciar Mat 30x90cm Rec

Kone Sand Mat 30x90cm Rec

Kone Pearl Mat 30x90cm Rec

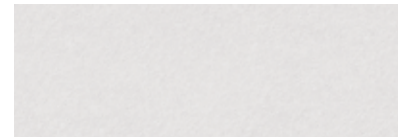
Kone Greige Mat 30x90cm Rec





KONE

FORMATOS



30X90 cm / 12"x36" in
 Pasta Blanca - Mate - Rectificado

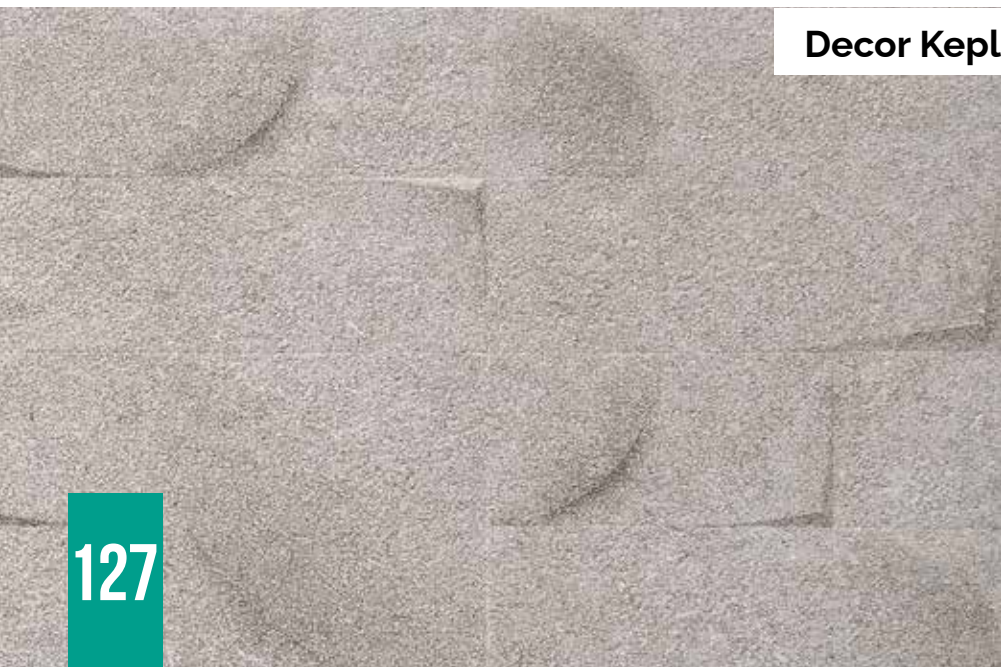
**Disponibles pavimentos combinados





Decor Kepler Kone Sand Mat 30x90cm Rec

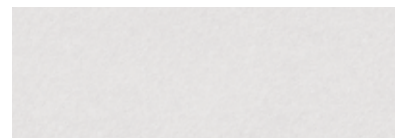
DECOR KEPLER KONE



Decor Kepler Kone Greige Mat 30x90cm Rec



FORMATOS



30X90 cm / 12"x36" in
Pasta Blanca - Mate - Relieve - Rectificado



Decor Kepler Kone Glaciar Mat 30x90cm Rec



**Disponibles pavimentos combinados

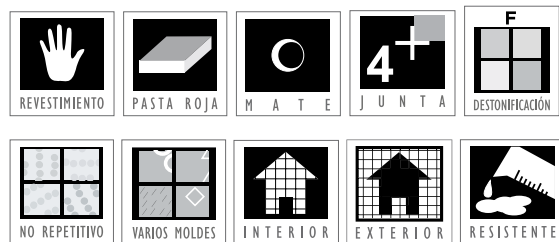


Decor Kepler Kone Pearl Mat 30x90cm Rec





Málaga Crema Mat 25x50cm





MÁLAGA

FORMATOS



25x50 cm / 10"x20" in
Pasta Roja - Mate - Relieve



Málaga Cotto Mat 25x50cm

Nevica Natural Br 25x50cm

Nevica Beige Br 25x50cm

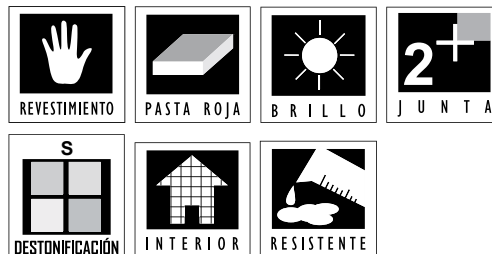
Nevica Azul Br 25x50cm

NEVICA

FORMATOS



25x50 cm / 10"x20" in
Pasta Roja - Brillo



Nevica Biege Mosaic Br 25x50cm



Nevica Liquid Blue Lines Br 25x50cm



Nunky Decor Mix Mat 30x90cm Rec

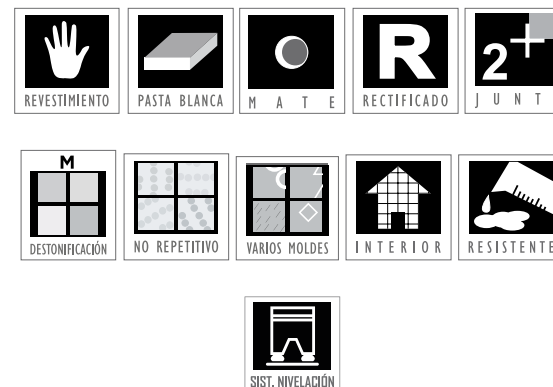
Nunky Blanco Mat 30x90cm Rec

NUNKY

FORMATOS



30X90 cm / 12"x36" in
Pasta Blanca - Mate - Rectificado



Nunky Gris Mat 30x90cm Rec

NUNKY REL

FORMATOS



30X90 cm / 12"x36" in
Pasta Blanca - Mate - Relieve - Rectificado



Nunky Gris Rel 30x90cm Rec



Nunky Blanco Rel 30x90cm Rec





Petra Mix Mat 34x50cm



Petra Iris Mat 34x50cm



*Brillo Mix

-  REVESTIMIENTO
-  PASTA ROJA
-  M A T E
-  B R I L L O
-  J U N T A
-  D E S T O N I F I C A C I O N
-  N O R E P E T I T I V O
-  V A R I O S H O L D E S
-  I N T E R I O R
-  E X T E R I O R
-  R E S I S T E N T E



PETRA



FORMATOS



34x50 cm / 14"x20" in
Pasta Roja - Mate/Brillo - Relieve

Petra Brillo Mix 34x50cm

PAVIMENTOS





PAVIMENTOS

Madden Gris Mat 20.5x61.5cm

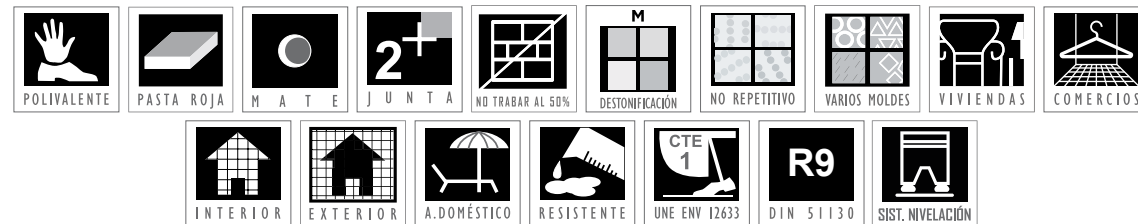


MADDEN

FORMATOS



20.5x61.5 cm / 8"x24" in
Pasta Roja - Mate



Madden Miel Mat 20.5x61.5cm



INSTALACIÓN

Estimado cliente: le recomendamos que entregue una copia de esta información a los particulares a los que suministre material de CERFOTILES.

Este pequeño esfuerzo se verá recompensado al evitarse posibles reclamaciones de sus clientes.

Almacenamiento:

- Para garantizar las características de su acabado, el producto suministrado debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación.
- Es conveniente evitar el contacto directo con sol y lluvia. Un embalaje deteriorado puede ocasionar algunos desperfectos en las piezas, como roturas, despuntados o manchas difíciles de eliminar.
- Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo período es conveniente hacerlo bajo cubierta.

Colocación:

- Para garantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado específico para baldosas de gres porcelánico y adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos. La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión.
- Deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías.
- Para la instalación de baldosas cerámicas de forma trabada o en espiga se requiere una junta de colocación mínima de 4.0 mm. Para un mejor acabado no trabar las piezas a más de un 30% de su dimensión.
- En ningún caso deberán utilizarse materiales de rejuntado que contengan “negro de humo” (juntas negras).
- Se requiere, al colocar, mezclar piezas de varias cajas. Visualizar, realizando una comprobación previa, la correcta distribución estética para evitar que se formen paños aislados de piezas iguales.
- Se desaconseja la utilización de cuñas espaciadoras recuperables para la colocación de revestimiento rectificado por el riesgo de producir roturas en la cerámica durante su extracción. Para mantener uniforme el ancho de las juntas de colocación pueden utilizarse crucetas tradicionales.

■ Algunos tipos de piezas complementarias llevan en el interior de sus cajas notas con información sobre la manipulación, la colocación o el mantenimiento concreto de estos materiales. Como norma general, no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. No utilizar limpiadores que contengan soluciones ácidas o alcalinas. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia, y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.

■ Para el recubrimiento de superficies en lugares con riesgo de helada escoger modelos con el icono “antihielo”.

Mantenimiento y limpieza:

Productos con icono “resistente” o sin icono “atención”

■ Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos. No utilizar nunca salfumat ni otros productos de limpieza que pudieran contener ácido fluorhídrico. Para verificar que el limpiador escogido no dañará al pavimento se requiere hacer una prueba previa en una zona oculta o poco visible o en una baldosa sin instalar.

Productos con icono “atención” (especialmente si presentan aspecto metálico):

■ Evitar el contacto con productos ácidos. Tras la colocación, no esperar al fraguado de los restos cementosos, que deben ser eliminados con una esponja húmeda cuando todavía están tiernos. Para el mantenimiento cotidiano es suficiente con utilizar agua clara, a la que puede añadirse un poco de amoníaco.

Servicio de asistencia técnica:

Para la elección e instalación de los productos ofertados en nuestro catálogo rogamos tengan en cuenta las especificaciones que figuran en el mismo.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS (CERÁMICA)

Ensayo	Norma de Ensayo UNE-EN ISO	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIa)	Tolerancias ISO 13.003 / EN 14.411 (Grupo BIb)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIa)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIb)
•Descuadre (%)	10.545-2	±0.60	±0.60	±0.60	±0.50
•Rectangularity (%)					
•Grosor (%)	10.545-2	±5	±5	±5	±10
•Thickness (%)					
•Curvatura (%)	10.545-2	±0.50	±0.50	±0.50	±0.50 / -0.30
•Surface flatness (%)					
PROPIEDADES FÍSICAS					
•Absorción agua (%)	10.545-3E	<0.5	0.5 < E <3.0	3.0 < E < 6.0E	>10.0
•Water absorption (%)					
RESISTENCIA A LA FRICCIÓN					
•Carga de Rotura (Nw)	10.545-4	Mínimo 1.300 (e ≥ 7.5 m.m.) Mínimo 700 (e < 7.5 m.m.)	Mínimo 1100 (e > 7.5 m.m.) Mínimo 700 (e < 7.5 m.m.)	Mínimo 1.000 (e ≥ 7.5 m.m.) Mínimo 600 (e > 7.5 m.m.)	Mínimo 600 (e > 7.5 m.m.) Mínimo 200 (e < 7.5 m.m.)
•Weight breaking lod (Nw)					
•Módulo de Ruptura (Nw/mm ²)	10.545-4M	Mínimo 35	Mínimo 30	Mínimo 22	Mínimo 15 Mínimo 12 (e < 7.5)
•Modulus of Rupture (Nw/mm ²)					
•Resistencia al Impacto (Coeficiente de Restitución)	10.545-5	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
•Resistance to impact		As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method
•Resistencia Abrasión Profunda. Baldosas no Esmaltadas (U.G.L.)	10.545-6	Máx. 175 mm ³			
•Deep abrasion resistance. Unglazed tiles (U.G.L.)					
•Resistencia Abrasión Superficial. Baldosas Esmaltadas (PEI)	10.545-7	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante
•Surface abrasion resistance. Glazed tiles (PEI)		As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer
•Coeficiente Dilatación Térmica Lineal	10.545-8	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
•Lineal thermal expansion coefficient		As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method
•Resistencia al Choque Térmico	10.545-9	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
•Resistance to Thermal shock		As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method
•Expansión por Humedad (mm. / m.)	10.545-10	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
•Expansion through moisture (mm. / m.)		As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method
•Resistencia al Cuarteo (G.L.)	10.545-11	Exigida	Exigida	Exigida	Exigida
•Cracking Strength (G.L.)		Required	Required	Required	Required
•Resistencia a la Helada	10.545-12	Exigida	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
•Frost resistance		Required	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method

Ensayo	Norma de Ensayo UNE-EN ISO	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIa)	Tolerancias ISO 13.003 / EN 14.411 (Grupo BIb)	Tolerancias ISO 13.006 / EN 14.411 (Grupo BIla)	Tolerancias ISO 13.006/ EN 14.411 (Grupo BIll)
COEFICIENTE DE FRICCIÓN					
•PÉNDULO	UNE - ENV 12633	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante (pavimento)
•TORTUS (En húmedo)	10.545-17	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante (pavimento)
•TORTUS (Wet)		As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer (Floor tile)
PROPIEDADES QUÍMICAS BALDOSAS NO ESMALTADAS U.G.L.					
•Alta concentración ácidos y bases	10.545-13	Método de ensayo disponible			
•High concentration of acids and alkalies		As per current testing method			
•Baja concentración ácidos y bases	10.545-13	Indicada por el fabricante			
•Low concentration of acids and alkalies		As indicated by the manufacturer			
•Resistencia Productos Domésticos de Limpieza	10.545-13	Mínimo Clase UB			
•Household chemical product resistance		UB Class minimum			
•Resistencia a las manchas	10.545-14	Método de ensayo disponible			
•Stain Resistance		As per current testing method			
PROPIEDADES QUÍMICAS BALDOSAS ESMALTADAS G.L.					
•Alta concentración ácidos y bases	10.545-13	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
•High concentration of acids and alkalies		As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method
•Baja concentración ácidos y bases	10.545-13	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Indicada por el fabricante	Método de ensayo disponible
•Low concentration of acids and alkalies		As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As indicated by the manufacturer	As per current testing method
•Resistencia Productos Domésticos de Limpieza	10.545-13	Mínimo Clase GB	Mínimo GB	Mínimo GB	Mínimo GB
•Household chemical product resistance		GB Class minimum	GB minimum	GB minimum	GB minimum
•Resistencia a las manchas	10.545-14	Mínimo Clase 3	Mínimo Clase 3	Mínimo Clase 3	Mínimo Clase 3
•Stain Resistance		GB 3 minimum	GB 3 minimum	GB 3 minimum	GB 3 minimum
•Extracción de cadmio y plomo	10.545-15	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible	Método de ensayo disponible
•Extraction of cadmium and lead		As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method	As per current testing method

BIa - Gres Porcelánico / Porcelain tiles
BIla - Pavimento de gres / Earthenware floor tiles
BIll - Azulejos / Wall tiles



ERFO
OUT & QLAM



W

W

W



OUT & GLAM

20MM



Assen Graphite C3 60x60cm (20mm)

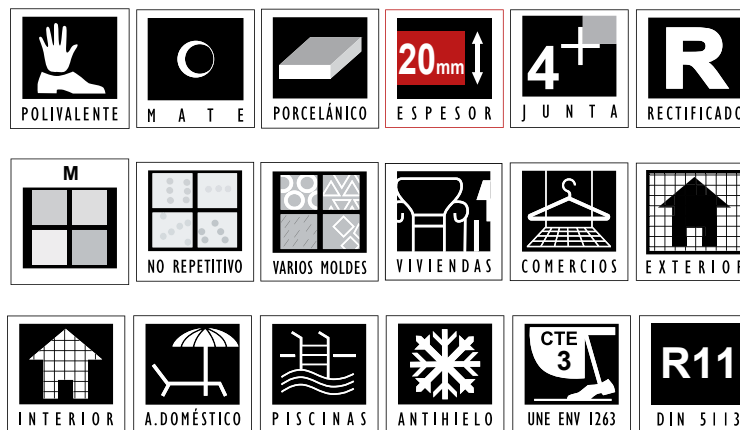
ASSEN

FORMATOS



60X60 cm / 24"x24" in

Porcelánico - Mate - Rectificado - 20mm



Assen Grey C3 60x60cm (20mm)

LAVICA PERLA

FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Mate - Rectificado - 20mm



Lavica Perla C3 60x120cm (20mm)



FORMATOS



60X60 cm / 24"x24" in

Porcelánico - Mate - Rectificado - 20mm





Mills Beige C3 60x60cm (20mm)

MILLS



NILO BLANCO



Nilo Blanco C3 60x120cm (20mm)



FORMATOS



60X120 cm / 24"x48" in
Porcelánico - Mate - Rectificado - 20mm





ORIGIN



Origin Tan C3 30x120cm (20mm)



Origin Silver C3 30x120cm (20mm)

FORMATOS



30X120 cm / 12"x48" in
Porcelánico - Mate - Rectificado - 20mm



1.TAREAS PREVIAS A LA OBRA

Limpieza de la superficie

Ya sea porque queremos cambiar el material cerámico existente o porque queremos ponerlo nuevo en un lugar donde nunca lo ha habido, es necesario realizar algunos trabajos de preparación previos a la propia obra. Una de las tareas más importantes es garantizar que la superficie en la que se colocará el nuevo material cerámico sea totalmente apta para trabajar. Para conseguir este objetivo, debemos llevar a cabo algunos trabajos de preparación para garantizar que esté totalmente limpia de polvo o cualquier otro tipo de elemento o artefacto. De esta forma, nos aseguraremos de que el material de agarre se adhiera de forma acertada a la superficie. Las tareas de limpieza engloban los siguientes cometidos:

- En el caso de que ya exista algún tipo de material cerámico instalado previamente, deberemos, de forma preliminar, romper el excedente hasta soltarlas completamente utilizando un martillo y un cincel.
- Eliminar con las herramientas o detergentes adecuados las imperfecciones que detectemos en la superficie en la que se colocará posteriormente el material cerámico.
- Comprobar que la superficie a trabajar quede completamente lisa, sin deformaciones ni desniveles.

Comprobación de las piezas

Comprobación del marcado de las cajas

Se debe comprobar que el marcado de los diferentes lotes (palets) posea una identificación homogénea y acorde con lo que se ha pedido, verificando que no haya cajas marcadas de forma diferente.

Comprobación del aspecto del producto

Se debe verificar que las características de color, brillo, diseño, textura, relieve, etc. correspondan con el material solicitado.

Comprobación de la homogeneidad del tono

Hay que comprobar que todas las cajas lleven el mismo código de tono.

Análisis de defectos superficiales

Se tomará como muestra la totalidad de las piezas cerámicas de las cajas seleccionadas y, sobre cada una de ellas, se determinará la ausencia o presencia de defectos visibles que no puedan considerarse como "efectos decorativos".

Resistencia química

El objeto de esta verificación es asegurarnos de que la limpieza con un producto químico determinado no produzca un deterioro irreversible de la superficie de la baldosa cerámica, como una pérdida de brillo o decoloración. Sobre una de las piezas, depositaremos una cantidad significativa de producto de limpieza o desincrustación que cubra una superficie significativa, y dejaremos la pieza en estas condiciones durante 24 horas. Posteriormente, lavaremos con agua abundante la superficie en la que se ha empleado el producto y comprobaremos que no presenta ninguna alteración.

2.TIPOS DE COLOCACIÓN

Colocación Tradicional

Es el sistema adhesivo clásico, en el que las losas se pegan con el método del doble encolado, con adhesivos cementosos.

COLOCACIÓN DE LOSAS: Preparar convenientemente el fondo, realizando una colada de hormigón de 20 cm sobre unos 10 cm de grava. A continuación, pegar las losas con doble encolado, con un adhesivo cementoso mejorado (clase C2S2 según EN 12004).

JUNTAS: Recomendamos una junta mínima entre losas, de 4 mm de ancho y el rejuntado con morteros cementosos mejorados (clase CG1 según EN 13888). Asimismo, deberán preverse las juntas de dilatación necesarias, en función de la superficie y geometría del pavimento.



Sobreelevado

En este sistema, las losas cerámicas descansan sobre unos soportes o plots de PVC, por lo que entre la base rígida y el pavimento sobreelevado queda un hueco o cámara. Es el sistema idóneo para dotar al pavimento de una elevada resistencia mecánica con el mínimo peso. No en vano, este sistema sustituye al consistente en pegar dos piezas entre sí, que se utilizaba con anterioridad y cuyo principal inconveniente era su excesivo peso.



En Seco

Colocación en Arena

Para su colocación sobre arena, asegúrese de disponer de un estrato estable de arena de, como mínimo, 8-10 cm de espesor. Nivele bien el sustrato y, a continuación, coloque las losas cerámicas según el diseño y geometría deseados.



Colocación en Césped

Para la colocación de losas cerámicas sobre césped, se recomienda recortar el césped bajo cada una de las losas y sustituirlo por un estrato estable y nivelado de arena gruesa de unos 3-4 cm de profundidad, sobre el que podrá dejar caer las piezas.



Colocación en Grava

Para la colocación de nuestras piezas cerámicas espesoradas sobre grava, asegúrese de tener una superficie estable y nivelada de grava. Si el estrato de grava es de granulometría excesiva (a partir de 3 cm), se recomienda extender una capa de grava de granulometría inferior, de 8 a 0,5 mm, y de unos 5 cm de espesor.



3.COLOCACIÓN

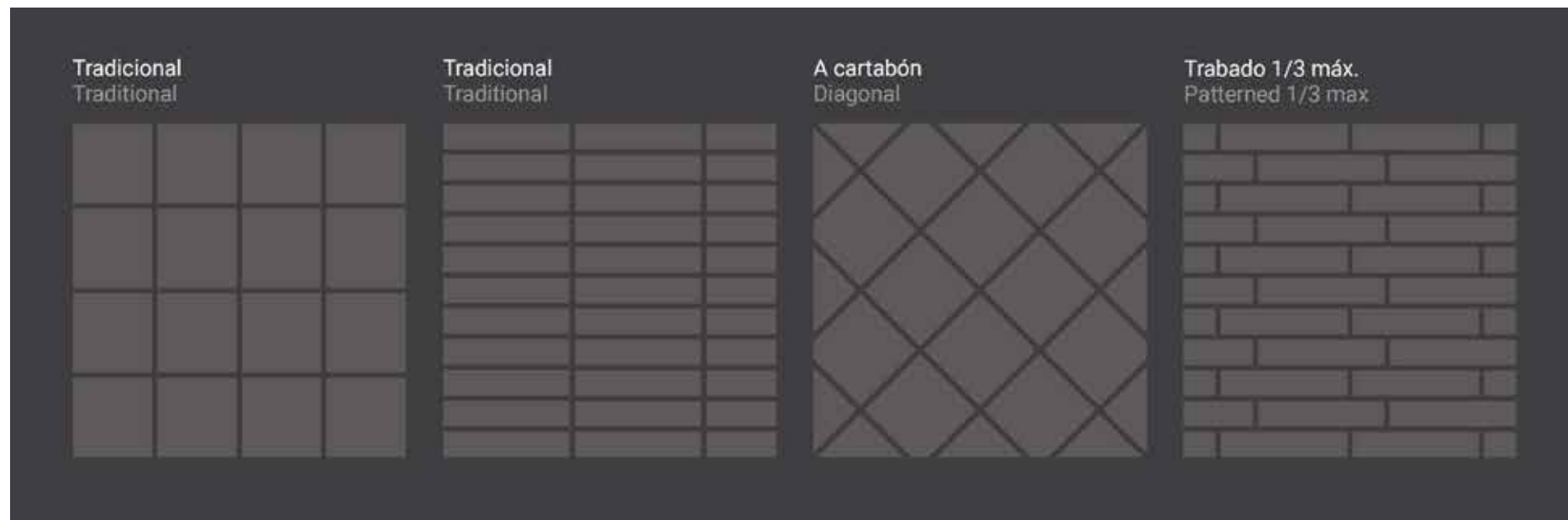
Elección de herramientas

Resulta de gran importancia la correcta elección de las herramientas y útiles que nos ayudarán a llevar a cabo la colocación de nuestro material.

- Aplicador de mortero • Marcador, soporte y plantilla
- Caja de herramientas • Maza y aplanador
- Cortafríos y cincel • Nivel
- Crucetas, "T" y cuñas • Paleta
- Escuadra • Plomada
- Espátula • Rascador
- Flexómetro • Maceta y martillo
- Llana, peine y talocha • Tenazas
- Mesa de trabajo • Ventosa

Disposición de las piezas

Antes de empezar a colocar cualquier pieza, hay que decidir la orientación y disposición del modelo a instalar. Presentamos algunos de los ejemplos más comunes:



4. REJUNTADO

Seleccionar color de rejuntado

A criterio de cada cliente, deberá seleccionar una pasta de rejuntado apta para cerámica del color que prefiera. Nosotros recomendamos que sea de un tono similar al de la pieza de cerámica.

Aplicación

Siempre después de que el material esté instalado y seco, introducir entre las piezas de cerámica la cantidad necesaria para llenar la junta con una paleta de goma. Rápidamente con una esponja bien humedecida, retirar el sobrante. Repetir el proceso hasta cubrir todas las juntas de la pared o del pavimento.

5. LIMPIEZA POSTERIOR A LA OBRA

Antes de limpiar nuestro material cerámico, será necesario que apartemos todos aquellos elementos que entorpezcan la limpieza para poder llegar a todos los rincones y eliminar por completo la suciedad. De este modo, deberemos apartar escaleras, herramientas y demás obstáculos que puedan dificultar esta tarea.

A continuación, barreremos o aspiraremos el suelo de cerámica para retirar así el polvo y demás restos sólidos que pueda haber, como tornillos, grapas, crucetas, etc. Deberemos hacer hincapié en las esquinas o rincones de las estancias, ya que es donde suele acumularse este tipo de suciedad.

Seguidamente, ya se podrá empezar a fregar el suelo cerámico y, para ello, se puede optar por algún producto comercial específico para suelos de cerámica. De este modo, se deberá mezclar el limpiador comercial (siguiendo las instrucciones del envase) en el cubo de agua y limpiar toda la superficie cerámica con un trapeador.

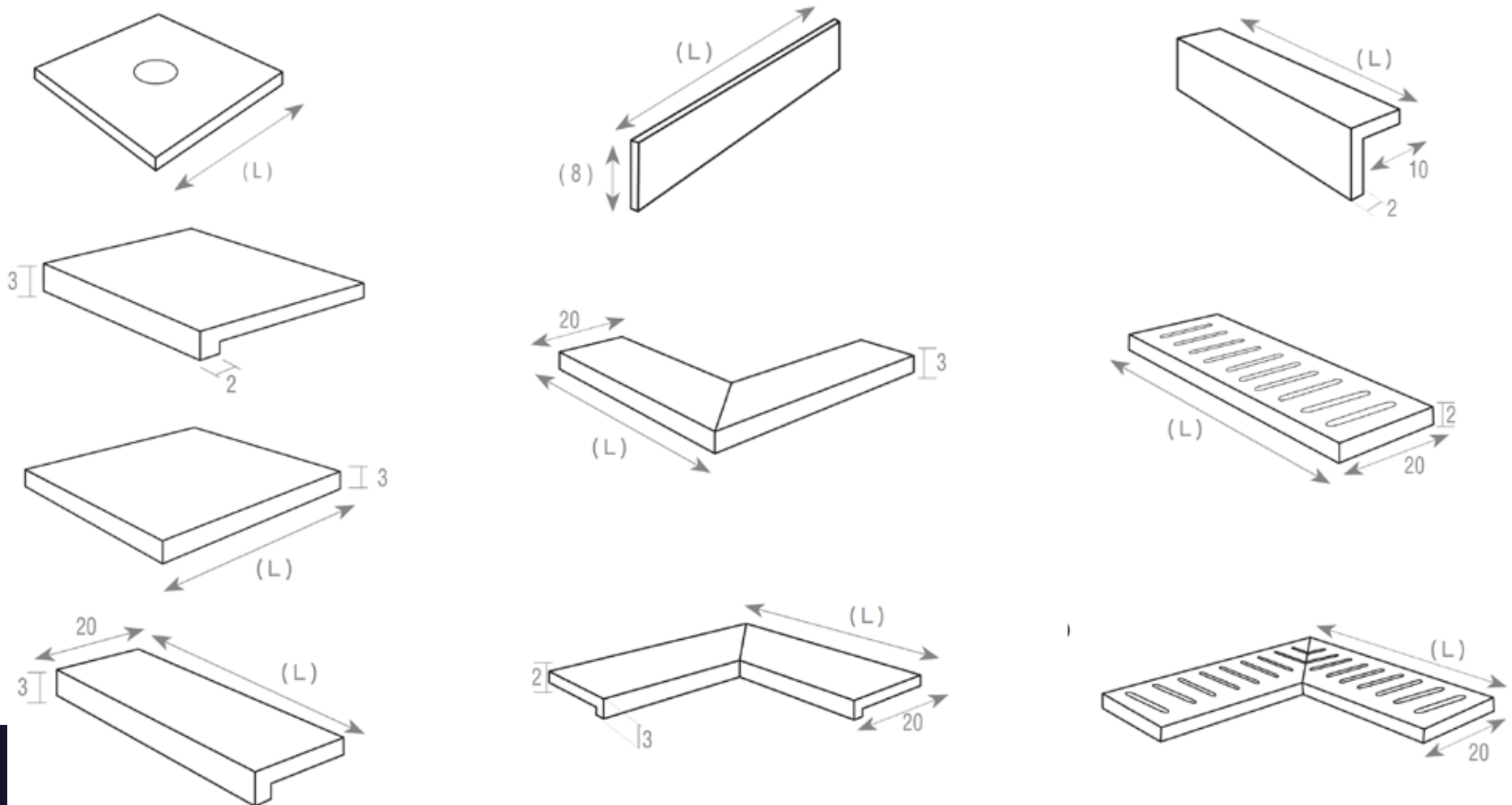
En los casos que haya pegotes de cemento o de material de rejuntado, podremos deshacernos de ellos con un estropajo suave (haremos una prueba primero sobre un trozo de pieza en la que, en el caso de que se pudiese rayar, no se vea la imperfección para asegurarnos de que podemos usar el estropajo seleccionado).

PIEZAS ESPECIALES

Las piezas especiales son diferentes según el modelo de base seleccionado.

Las imágenes aquí mostradas son una referencia de los tipos de piezas que pueden complementar los modelos principales.

Recuerda consultar con nosotros previamente disponibilidad y formatos según tus necesidades.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

STANDARD NORMES NORMAS DE ENSAYO	ISO 10545-2	ISO 10545-3	ISO 10545-4	ISO 10545-6	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	DIN 51130 DIN 51097 UNE-ENV 12633 ASTM C 1028
VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411		< 0,5%	> 35 N/mm ² > 1300 N	Máx.175 mm ³	Test method available Método de ensayo disponible	Test method available Método de ensayo disponible	Test method available Método de ensayo disponible	Test method available Método de ensayo disponible	R Rating Clase
AVERAGE VALUE VALOR MEDIO	Conforms to Standard Cumple la norma	0,1%	35-45 N/mm ² 1800-2500 N	110-130 mm ³	Resists Resiste	Resists Resiste	Conforms to Standard Cumple la norma	Conforms to Standard Cumple la norma	According to models Según modelos

Group Bla (gl) Water Absorption <0.5% / Grupo Bla (gl) Absorción de Agua <0.5%

LIMPIEZA

Para su limpieza diaria se utiliza agua caliente con un detergente neutro. Con los acabados rústicos y antideslizantes puede ser conveniente el empleo de un cepillo de fibra dura para extraer la suciedad que se acumule en su superficie rugosa. Para grandes superficies se recomienda el empleo de máquinas industriales de limpieza con agua caliente.

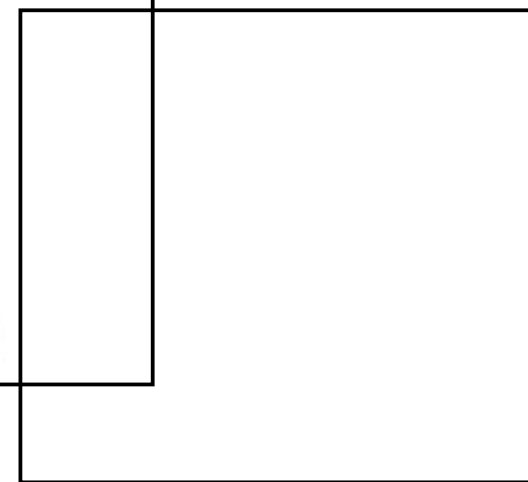
Nunca emplear ceras ni jabones aceitosos o coloreados y seguir instrucciones del fabricante de las máquinas con respecto al uso de detergentes. El uso de productos con componentes ácidos no ataca al Gres Porcelánico, (excepto el ácido fluorhídrico). Se ha comprobado que la Sosa Cáustica concentrada y depositada durante algún tiempo sobre el porcelánico altera el aspecto pulido de este material, pero no afecta a sus características técnicas.

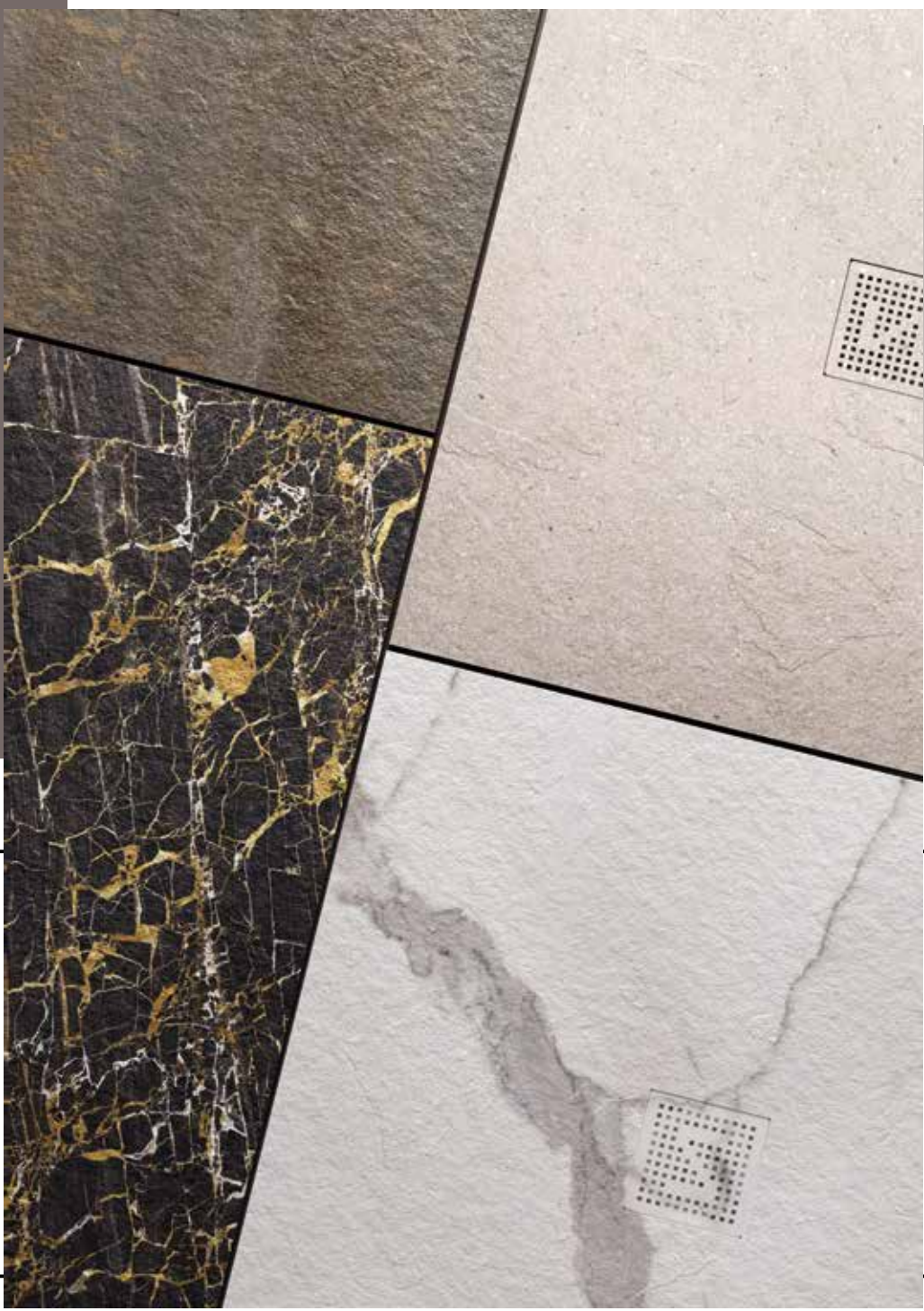
Los complementos decorativos que contienen efectos de metal o cristal se deben tratar con cuidado tanto en su colocación como mantenimiento. Estos materiales no tienen las mismas cualidades de resistencia que el gres porcelánico. Tener especial cuidado al aplicar el material de rejuntado, limpiar inmediatamente con una bayeta o esponja suave muy humedecidas. Si se observan defectos en estas piezas, no colocarlas. En las entradas de locales de uso público es aconsejable instalar felpudos industriales, especialmente si el acceso es directo desde la calle. Con esta precaución se evitarán deslizamientos por "agua planning" y se conseguirá una mayor durabilidad de las superficies pulidas.

En caso de manchas muy particulares se recomienda utilizar limpiadores específicos, como los indicados a continuación. No debe olvidarse que la eliminación de cualquier tipo de mancha es más fácil cuando todavía está fresca. Es importante realizarse una prueba antes de utilizar los productos de limpieza, especialmente con el gres porcelánico lapado o pulido.

<p>Cal Carbón Cemento Yeso Argamasa Lápiz</p>	<p>Residuo metal Óxido Estuco de cemento Estuco colorado Témpera mural</p>	<p>Lime Carbon Cement Plaster Mortar Pencil</p>	<p>Metal waste Rust Cement stucco Red stucco Tempera paint</p>	<p>Solución ácida Acidic solution</p>	<p>Fila Deterdek Geal Service Solvacid Faber Quita cementos Cement remover</p>	<p>Mapei Keramet Kerakoll Delta Plus Bonasytem Bonaclean</p>
<p>Cerveza Café Coca-cola Vino Helado Neumático Grasa Ketchup</p>	<p>Mayonesa Mermelada Mostaza Pintalabios Suela de goma Tinte de cabello Orina Vómito</p>	<p>Beer Coffee Coca Cola Wine Ice cream Tire Grease Ketchup</p>	<p>Mayonnaise Jelly Mustard Lipstick Rubber sole Hair dye Urine Vomit</p>	<p>Solución alcalina Alkaline solution</p>	<p>Fila PS87 Geal Deterflash</p>	<p>Faber Limpiador alcalino Alkaline cleaner Universal Amoníaco Ammoniac</p>
<p>Halos ventosas Alquitrán Cera de vela Cera protectora Pegamento Goma de mascar Tinta</p>	<p>Cinta adhesiva Aceites Rotulador Resinas Esmalte de uñas Cigarrillo</p>	<p>Suction cups halos Tar Candle wax Protective wax Glue Chewing gum Ink</p>	<p>Scotch tape Oils Marker pen Resins Nail polish Cigarette</p>	<p>Disolvente Solvent</p>	<p>Fila Fila Solv Faber Disolvente Nitro Solvent Stripper</p>	<p>Universal Acetona Acetone Universal Trielina</p>

GRFO
CONCEPT LIVING





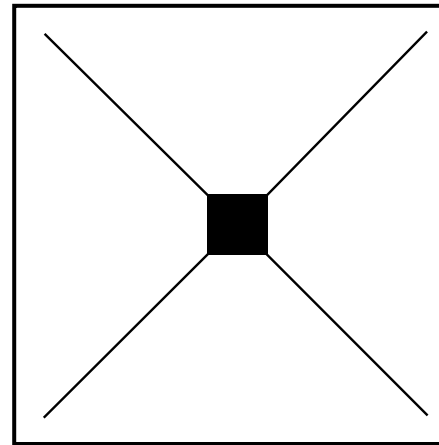
CONCEPT

LIVING

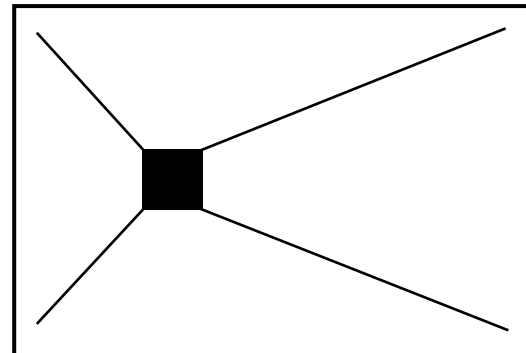


Smart Slate Nieve 100x150cm

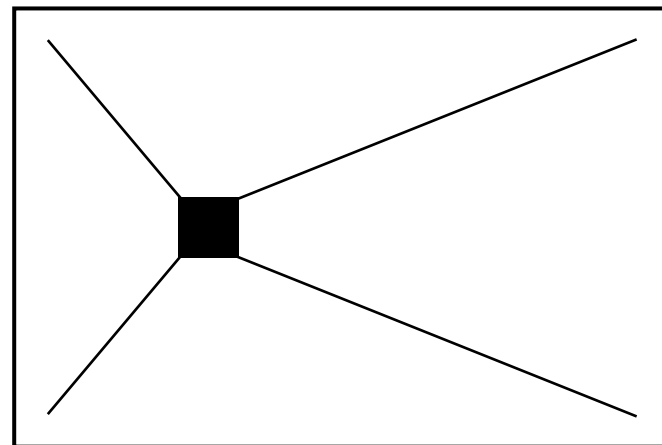
FORMATOS



100X100 cm / 40"x40" in



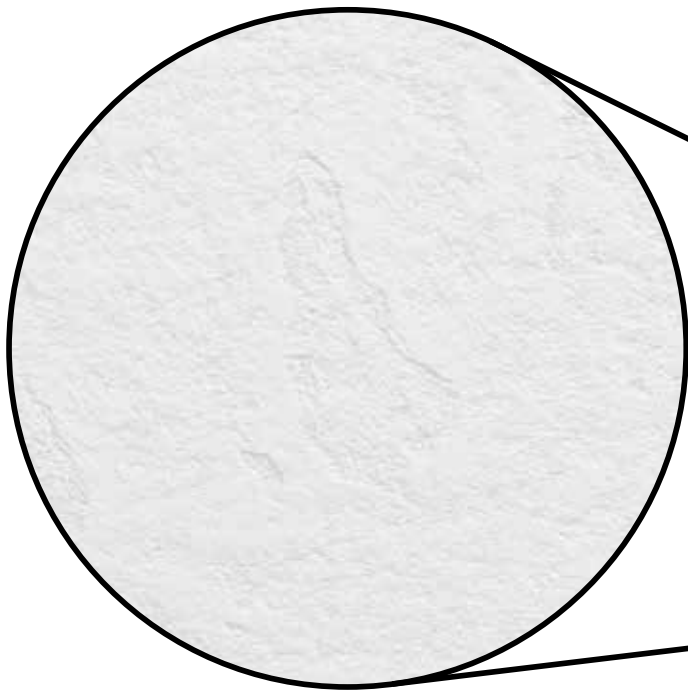
80X120 cm / 32"x48" in



100X150 cm / 40"x60" in



SMART SLATE



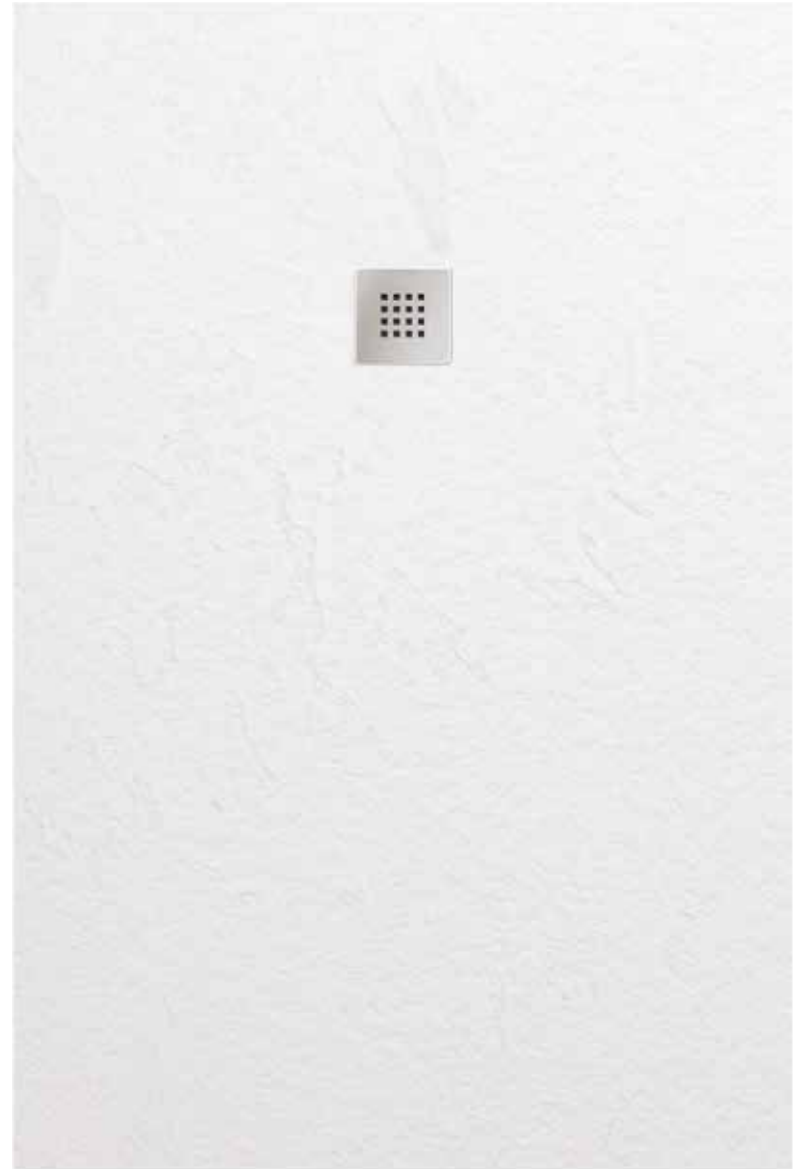
Acabado Antideslizante

Smart Slate Nieve 80x120cm



Smart Slate Nieve 80x120cm

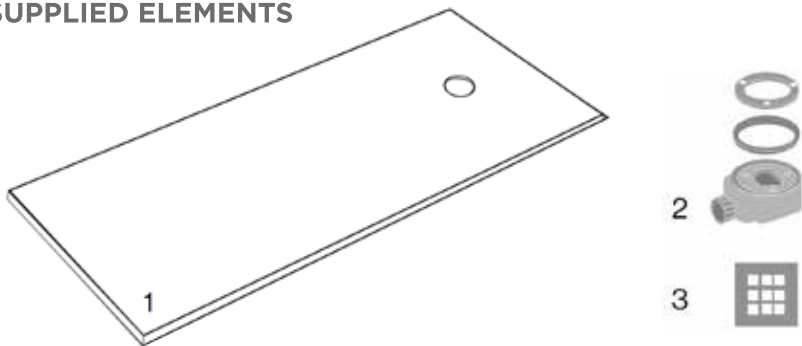




Smart Slate Nieve 100x150cm

GUÍA TÉCNICA PLATOS DE DUCHA | TECHNICAL GUIDE SHOWER TRAY

ARTÍCULOS SUMINISTRADOS SUPPLIED ELEMENTS



- 1 · Plato ducha | Shower tray
- 2 · Válvula | Valve
- 3 · Rejilla | Grid

INSTRUCCIONES DE MANIPULADO | INSTRUCTIONS FOR MANIPULATION

Almacenar siempre en posición horizontal
Always storage in horizontal position.

PREINSTALACIÓN DE PLATOS DE DUCHA | SHOWER TRAY PRE-INSTALLATION

Antes de instalar el plato hay que tener en cuenta que:

- El plato desagüa correctamente.
- El plato se conserva en posición horizontal y sobre una superficie plana hasta el momento de la instalación.
- No existan desperfectos o anomalías en la superficie del mismo.

NOTA: En caso de que se detecten anomalías o deficiencias NO INSTALAR el plato y contactar con el distribuidor para informar de la situación.

ATENCIÓN: No se aceptará ninguna reclamación una vez colocado el plato de ducha.

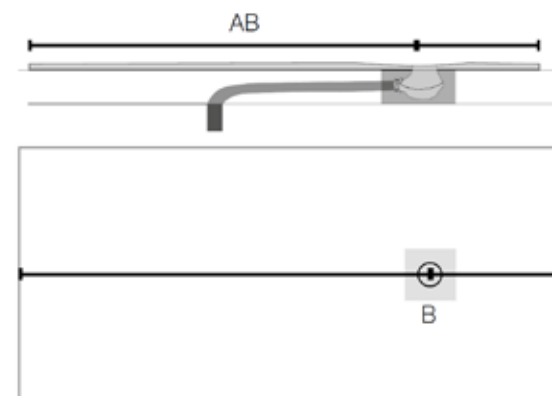
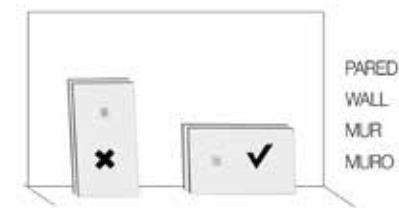
Aspects to be considered before installing the shower-tray: A

- The shower-tray has to drainage correctly
- Keep the shower-tray in horizontal position over plain surface to prevent malformations until it is installed.
- The shower-tray has to be without any imperfections or damages to be installed.

WARNING: In case of detection of abnormalities or deficiencies DON'T INSTALL the shower tray and contact immediately the distributor to inform about the situation.

ATTENTION: No claim will be accepted once the shower tray is has been installed.

ELEMENTOS NECESARIOS REQUIRED ELEMENTS FOR INSTALLATION



NOTA: Todos los platos de la gama Gel Coat, están diseñados de modo que a partir de 1400 mm. el plato tiene una zona de secado con la pendiente mínima (no normalizada). Las dimensiones de los platos tienen una tolerancia de +/- 2,5 mm.

NOTE: All our Gel Coat shower-trays are designed with a lighth inclination (not normalized) from 1400 where starts the drying area. Gel Coat range has a tolerance between +/- 2,5 mm.

OPCIONES DE INSTALACIÓN | OPTION OF INSTALLATION

empotrado | built in



instalación sobre el suelo | on the floor



sobreelevado | on high installation



NOTA: En el montaje sobreelevado el plato deberá estar apoyado también sobre una superficie plana y lisa que cubra totalmente la base del plato.

NOTE: On high installation the shower-tray has to be installed on a leveled and smooth surface too. This surface has to cover all surface of the shower-tray.

CERTIFICACIÓN | CERTIFICATION

PLATOS DE DUCHA | SHOWER TRAYS

DECLARACIÓN DE PRESTACIONES

Uso previsto:

Sistema de evaluación:

Prestaciones declaradas

Características esenciales

Aptitud para la limpieza

Durabilidad

DECLARATION OF PERFORMANCE

Intended use:

Evaluation system:

Declared performance

Essential characteristics

Suitability for cleaning

Durability

Nº DdP: 01 y DdP: 02

Uso domestico, para la higiene personal

Sistema 4

Prestaciones Especificaciones técnicas armonizadas

CLASE 1 EN 14527: 2016+A1:2018

CLASE 1 EN 14527: 2016+A1:2018

Nº DdP: 01 and DdP: 02

Home use, for personal hygiene

System 4

Performance Harmonized technical spec.

CLASS 1 EN 14527: 2016+A1:2018

CLASS 1 EN 14527: 2016+A1:2018

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

Escala del péndulo: C | Plato Gel Coat.

ÁNGULO CRÍTICO DE DESLIZAMIENTO

Zonas húmedas de andar descalzo

Por analogía con la clasificación del código técnico de la Edificación (aplicable a los suelos de edificios según la norma UNE-ENV 12633:2003), la muestra ensayada se clasificará como: CLASE 3

Prestaciones Especificaciones técnicas armonizadas

CLASE 3 UNE 14901 EX:2018

CLASE B DIN 51097:1992 (Gel Coat y Solid)

SLIP RESISTANCE

Pendulum scale: C | Shower tray Gel Coat.

CRITICAL SLIP ANGLE

Barefoot wetlands

By analogy with the classification of the Technical Building Code (applicable to floors of buildings as per Standard UNE-ENV 12633:2003), the tested sample will be classified as: CLASS 3

Performance Harmonized technical spec.

CLASS 3 UNE 14901 EX:2018

CLASS B DIN 51097:1992 (Gel Coat y Solid)

INSTALACIÓN PLATOS DE DUCHA | SHOWER TRAY PREPARATION

1 Preparación del plato

Para una correcta instalación del plato de ducha Gel Coat lijar la superficie inferior del mismo para que adquiera porosidad y se pueda sujetar con mayor facilidad posteriormente.

Preparación de la base

Para una correcta instalación del plato de ducha Gel Coat, hay que tener en cuenta que la base sobre la que se va a colocar el mismo, debe estar PERFECTAMENTE NIVELADA y seca, ya que el material de relleno puede llegar a "tirar" del plato y curvarlo de modo que éste quedase inservible.

La base debe ser de mortero y nunca arena solamente.

En la base hay que dejar un hueco necesario tal y como se indica en la pre-instalación para la ubicación del desagüe (ver instalación). Habrá que realizar también el hueco o canal necesario para poder pasar las tuberías de desagüe desde la "bajante" de la casa hasta el desagüe del plato.

Montaje del sifón

Una vez que tenemos preparada la base lo que haremos será ubicar el sifón en su posición definitiva y conectarlo a la "bajante" de la casa. Para ello es muy importante ayudarse de las instrucciones de montaje del desagüe que nos proporciona el fabricante.

Hay que comprobar que no existan fugas, y que los elementos que hemos ubicado no sobresalen de los huecos que hemos realizado para los mismos pues en ese caso el plato no asentaría correctamente.

Shower tray preparation

For a perfect installation of the Gel Coat shower-tray sand the inferior surface for acquiring porosity so then it can be hold easier.

Base preparation

For a perfect installation of the shower-tray the floor must be PERFECTLY LEVELED and dry. The concrete has to be completely dry because it could bend the shower-tray if wet. If it happens, the shower-tray could be useless.

The base must be ready with concrete and never with sand.

A hole must be made on the floor in order to set the drain pipe (see the installation). You have to do also a hole or channel on the floor to pass the pipes from lowering house till the drain pipe of the shower-tray.

Assembly of the drain pipe

Put the drain pipe on the floor in its definitive position. Connect it with the lowering house. Read the instructions of the drain pipe. Check that drain-pipe doesn't leak and all elements don't stand out of the holes because the shower-tray wouldn't seat correctly.

2 Colocación del plato

Desembalar el plato y utilizar el catón de embalaje para proteger la parte superior durante toda la instalación del mismo.

Colocar perimetralmente cinta impermeabilizante en los ángulos que forman las paredes con el plato para garantizar que no haya fugas ente el plato y la pared.

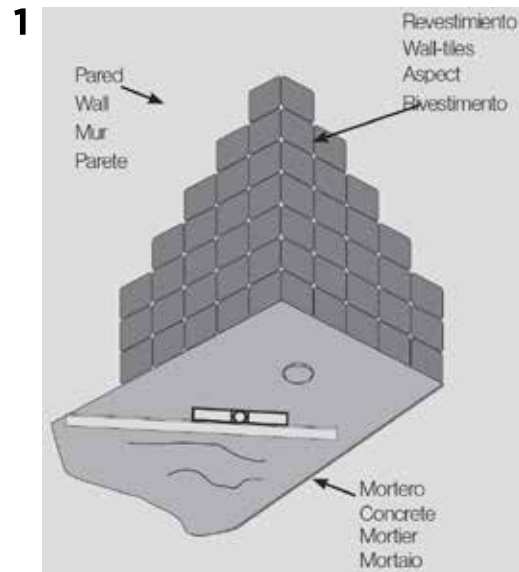
Aplicar sobre la base de mortero unas tiras de masilla de poliuretano (del tipo SICAFLEX/CEYS) para asegurar la fijación del plato.

Setting of shower-tray

Take out the shower-tray from the packaging, use the cardboard to project the shower-tray during the installation.

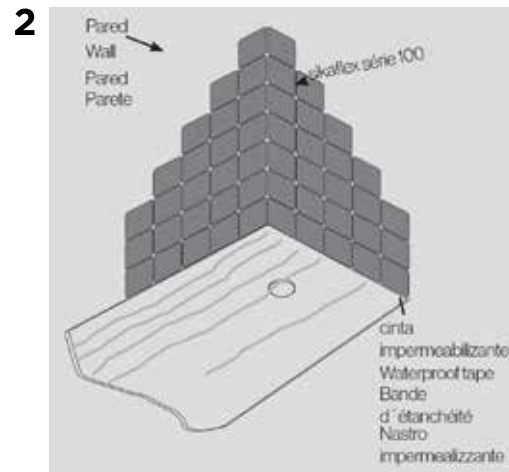
Put around the shower-tray a waterproof tape between the wall and the shower-tray. It will prevent that the water takes out from the shower-tray.

Put on the concrete's base some fragments of poliuretano mastic (SICAFLEX/ CEYS) to fix the shower-tray.

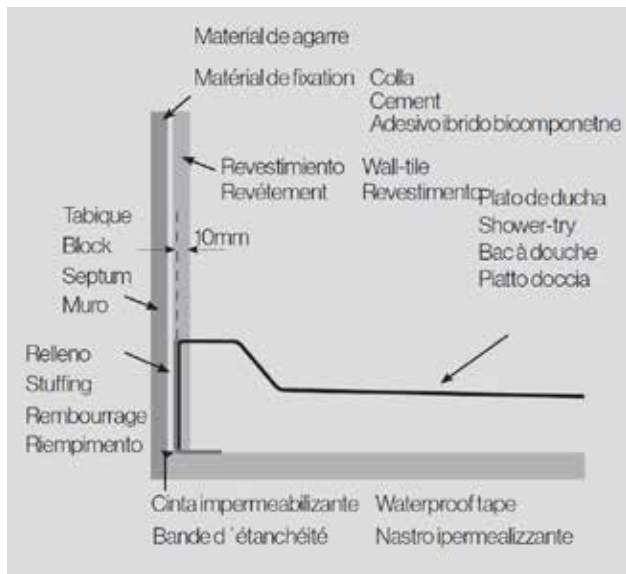


NOTA: Es muy importante que haya pendiente desde el desagüe hasta la "bajante" de la casa para que se garantice el desagüado del plato.

NOTE: It's very important to get a slope from the drain pipe to the lowering house to Warranty the drainage.



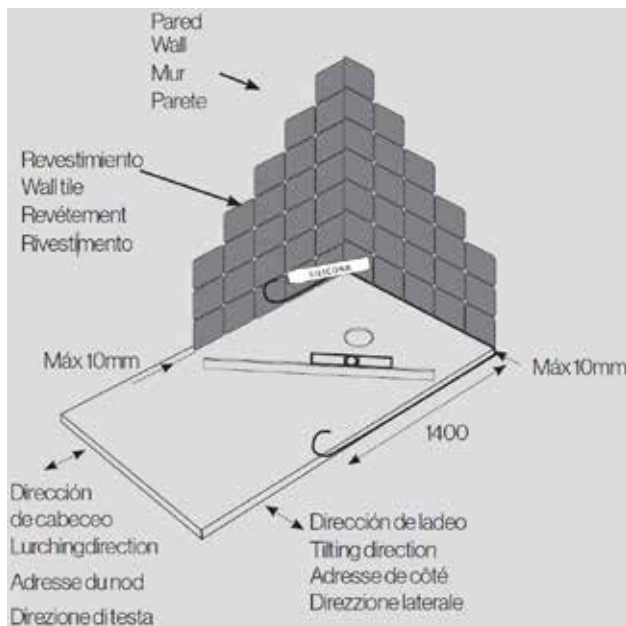
3



3 Colocar el plato en un lugar destinado a tal efecto haciendo coincidir el agujero del plato con el desagüe que previamente hemos colocado en el suelo.

Put the shower-tray in the definitive place. Coinciding the shower tray's hole with the drains previously placed.

4



4 **NOTA:**

No encastrar el plato de ducha mas 10 mm. en el revestimiento por ambos lados. Con ello evitaremos problemas de colocación y ajuste de la mampara.
Ajustar el plato correctamente, comprobar que está bien nivelado (en la dirección de cabeceo como de ladeo) y que el plato desagüa correctamente.
Quitar el catón protector, siliconar perimetralmente con silicona neutra (no acética) todo el plato y limpiar los sobrantes de silicona. Finalmente colocar la rejilla embellecedora y el tornillo de apriete.
El plato deberá estar bien sujeto y nivelado, de lo contrario las puertas de la mampara no ajustarán correctamente y el funcionamiento del plato puede ser defectuoso. Debemos dejar secar la silicona durante un día para poder hacer uso del plato.
Comprobar que el plato queda bien instalado y que desagüa correctamente antes de proceder al alicatado del resto del baño y al montaje de la mampara u otros elementos.

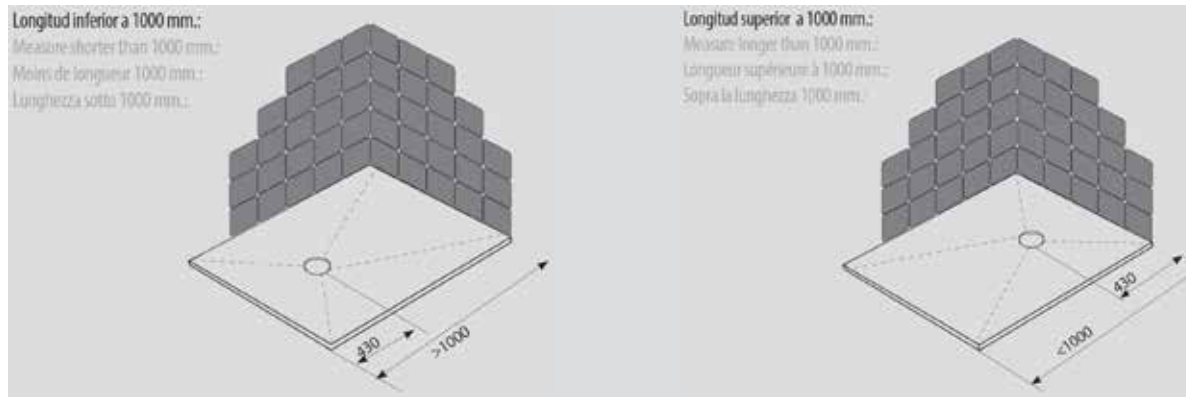
NOTE:

Don't put the shower-tray more than 10 mm. inside the wall between both sides. In this case, we will avoid problems with the shower-screen.
Adjust the shower-tray, check that it is leveled (in the lurching and tiling directions) and that it works correctly.
Take out the cardboard protector, silicone around the shower-tray with neutral silicon (non acetic) and clean the silicon rests.
Once the shower-tray is in the right position, put the grill and the screw.
The shower-tray has to be fixed and leveled, otherwise the screen's doors won't slide properly.
You can use the shower-tray one day after installation, when silicone gets totally dried.
Check that the shower-tray is installed and works correctly before tiling the rest of the bathroom.

INFERIORES A 1000 MM | SHORTER THAN 1000

Los platos cuya medida de longitud sea inferior a 1000 mm. deben montarse con la parte "cortada" empotrada en una pared ya que de lo contrario no será posible el montaje de la mampara (ver dibujo adjunto).

The shower-trays whose measure is shorter than 1000 mm. have to be installed with their "cut" part built-in the wall. Otherwise the shower screen couldn't be installed (see the drawing).



ESQUEMA DE CORTE DEL PLATO | HOW TO CUT THE SOWER-TRAY

1.- Proteger la zona de corte:

1.- Protect the zone to cut.

1.- Protéger la zone de coupe.

1.- Proteggere la zona di taglio.

2.- Marcar con un lápiz la línea de corte:

2.- Mark with a pencil the cut line

2.- Avec un crayon, marquez la ligne de découpe.

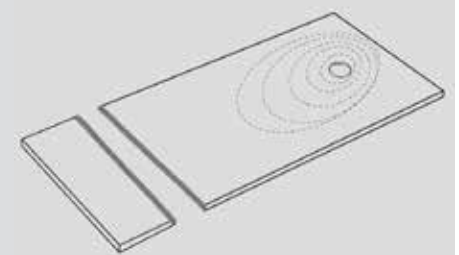
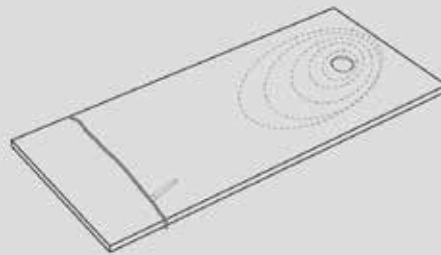
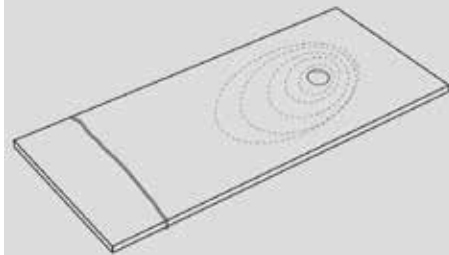
2.- segnare a matita la linea di taglio.

3.- Cortar con una herramienta de corte de diamante

3.- Cut the shower-tray with a diamond's cut tool

3.- Couper avec un outil de coupe diamant.

3.- Tagliare con una punta di diamantata.



LIMPIEZA | CLEANING

MANTENIMIENTO:

La limpieza y el mantenimiento de los platos de ducha Zenon Gel Coat no requieren ningún mantenimiento específico. Por lo general, es suficiente con enjuagarlos correctamente y procurar que no queden restos de productos de limpieza después de limpiar con un paño suave.

En la limpieza de nuestros platos de ducha debemos evitar el uso de ácidos, alcoholes o productos abrasivos.

A continuación se presentan los resultados de durabilidad del plato frente a la exposición de diferentes agentes químicos utilizados habitualmente en los ambientes de baño.

UNE - EN 14527 · APTITUD PARA LA LIMPIEZA

Producto	Efecto	Producto	Efecto
Lejía	24 h (5)	Acetona	1 min (1)
“Salfuman”	4 h (1)	Isopropanol	5 min (5)
“Don Limpio”	24 h (3)	Tinte de pelo oscuro	5 min (2)
“Viakal”	24 h (4)	Tinte de pelo medio	5 min (2)
Vinagre	24 h (2)	Laca de uñas oscura	5 min (3)
Amoniaco	24 h (4)	Laca de uñas clara	1 h (5)
“KH-7”	24 h (5)	Agua oxigenada	24 h (3)
“Cilit Bang”	24 h (5)	“Betadine”	1 min (3)

Valores | 0 - Película atacada. | 1 - Degradación superficial y/o formación de ampollas. | 2 - Cambio importante de brillo y/o color. | 3 - Cambio moderado de brillo y/o color. | 4 - Cambio ligero de brillo o color sólo visible desde ciertos ángulos de inspección. | 5 - Sin cambios visibles.

MAINTENANCE:

Cleaning and maintenance of Zenon Gel Coat shower trays do not require any specific maintenance. Usually, rinsing them properly and ensuring that there is no cleaning product residue after cleaning with a cloth soft is sufficient.

In the cleaning of our shower trays, we shall avoid the use of acids, alcohol, or abrasive products.

Below, we can see the tray durability results to exposure to the various chemicals commonly used in bathroom settings.

UNE - EN 14527 · SUITABILITY FOR CLEANING

Product	Effect	Product	Effect
Bleach	24 h (5)	Acetone	1 min (1)
Hydrochloric acid	4 h (1)	Isopropanol	5 min (5)
“Mr. Clean”	24 h (3)	Dark hair dye	5 min (2)
“Viakal”	24 h (4)	Medium hair dye	5 min (2)
Vinegar	24 h (2)	Dark nail lacquer	5 min (3)
Ammonia	24 h (4)	Light nail lacquer	1 h (5)
“KH-7”	24 h (5)	Hydrogen peroxide	24 h (3)
“Cilit Bang”	24 h (5)	“Betadine”	1 min (3)

Values | 0 - Damaged film. | 1 - Surface degradation and/or blistering. | 2 - Significant change of gloss and/or color. | 3 - Moderate change of gloss and/or color. | 4 - Slight change in gloss or color only visible from certain inspection angles. | 5 - No visible changes.

adhesivos

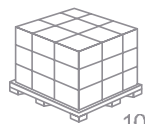
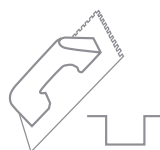
CERFO
C E R F O T I L E S

ADHESIVOS Y
JUNTAS FINAS
CEMENTOSAS

ADHESIVO PARA BALDOSAS TIPO CERÁMICA GRES Y MÁRMOL

ADHESIVO CEMENTOSO DE FRAGUADO NORMAL Y DESLIZAMIENTO REDUCIDO

T80 ESPECIAL



1000 Kg.

Aplicaciones

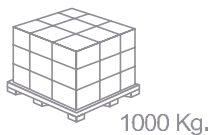
- Interior/ Exterior
- Suelos y paredes, para aplicación en capa fina o gruesa (de 4 a 20 mm)
- Revestimientos de piscinas
- Piedra natural (granito, mármol, etc).

agua de amasado	4,5 litros /saco aprox
espesor máximo de aplicación	20mm
tiempo abierto	>=20min
tiempo de ajuste	>=30min
deslizamiento vertical	<0,5 mm
tiempo de vida de la pasta	>=2 hrs
tiempo para poder transitar	24-48 hrs
tiempo para poder rejuntar	48 hrs en paredes, 72 hrs en suelo
adherencia tras calor	>0,5 N/mm ²
adherencia tras inmersión en agua	>0,5 N/mm ²
adherencia tras ciclos hielo / deshielo	>0,5 N/mm ²
adherencia en condiciones normales	>0,5 N/mm ²
conservación	un año desde su fabricación en saco cerrado
reacción al fuego	Euroclase A1
rendimiento	4- 6 kg / m ²

ADHESIVO PARA BALDOSAS TIPO GRES PORCELÁNICO

ADHESIVO CEMENTOSO MEJORADO DE FRAGUADO NORMAL, DESLIZAMIENTO VERTICAL REDUCIDO Y TIEMPO ABIERTO AMPLIADO

T100 SÚPER



Aplicaciones

- Interior/ Exterior.
- Suelos y paredes, uso residencial e industrial. Espesor de aplicación capa fina hasta 10 mm.
- Baldosas cerámicas de alta, media y baja absorción.
- Apropiado para piso laminado (cartón yeso), yeso con imprimación Sol, Prim o similar y para productos de baja absorción de agua tipo mosaico vítreo y cerámico.

agua de amasado	5 litros /saco de 20 kg aprox
espesor máximo de aplicación	10mm
tiempo abierto	>15min
tiempo de ajuste	>=20min
deslizamiento vertical	<0,1 mm
tiempo de vida de la pasta	60 min
tiempo para poder transitar	24-48 hrs
tiempo para poder rejuntar	48 hrs en paredes, 72 hrs en suelo
adherencia tras calor	>= 1,0 N/mm ²
adherencia tras inmersión en agua	>-1,2 N/mm ²
adherencia tras ciclos hielo / deshielo	1,4 N/mm ²
adherencia en condiciones normales	>1,6 N/mm ²
conservación	un año desde su fabricación en saco cerrado
reacción al fuego	Euroclase A1
rendimiento	4- 6 kg / m ²

MORTERO TÉCNICO COLOREADO PARA JUNTA FINA (1-5)

JUNTA DE MORTERO TÉCNICO COLOREADO SUPER FINA MONOCOMPONENTE PARA EL REJUNTADO DE TODO TIPO DE BALDOSAS CERÁMICAS ENTRE 1-5 MM.

LINE FIX



- blanco
- antracita
- gris plomo
- gris perla
- beige
- caolín
- vison
- roble
- wenge
- negro



400 Kg.

Aplicaciones

- Interior/ Exterior
- Todo tipo de baldosas cerámicas, gres porcelánico, mármol, granito, piedra natural o artificial.
- No usar para rejuntar madera, plástico o metal.
- Ideal para piscinas.
- Resistente a las heladas.
- Baja absorción capilar de agua
- Deformable
- Fácil limpieza

agua de amasado	aprox 1,7 litros/ saco de 5 kg
espesor máximo de aplicación	1-5 mm
tiempo de vida de la mezcla	aprox 90 min
tiempo para poder transitar	24 hrs en suelos
tiempo para rejuntar	5 días
temperaturas límite de aplicación	de + 5°C a +6 35°C
puesta en servicio	3 días
resistencia a la compresión	>=15 N/mm ²
resistencia a la abrasión	28 días <= 1000 mm ³
absorción de agua	a 30 min/< 2gr a 240 min/ <5 gr
conservación	un año desde su fabricación en saco cerrado
reacción al fuego	Euroclase A1
rendimiento	ver tabla
resistencia flexión seco	>2,5 N/mm ²
resistencia flexión hielo / deshielo	>2-5 N/mm ²
retracción	< 3mm/m ²

TIPOLOGÍA DE PRODUCTO	FORMATO	SUELOS				PAREDES			
		INTERIORES		EXTERIORES		INTERIORES		EXTERIORES	
		ADHESIVO	NOTA	ADHESIVO	NOTA	ADHESIVO	NOTA	ADHESIVO	NOTA
BALDOSAS CERÁMICAS CON ABSORCIÓN DE AGUA E>10% (GRUPO BIII, AZULEJOS)	20 x 20 (400 cm2)	T80 especial	1, 5	-	-	T80 especial	1*	T100 super	1, 4
	20 x 25 (500 cm2)	BALDOSAS NO ADECUADAS PARA SUELOS				T80 especial	1*	T100 super	1, 4
	25 x 36,5 (912 cm2)					T80 especial	1*	T100 super	1, 2*, 4
	20 x 60 (1200 cm2)					T80 especial	1*	T100 super	1, 2*, 4
	31,6 x 45 (1422 cm2)					T80 especial	1*	T100 super	1, 2*, 4
	31,6 x 60 (1896 cm2)					T80 especial	1*	T100 super	1, 2*, 4
	32 x 90 (2880 cm2)					T100 super	1,3	T100 super	1, 3, 4
BALDOSAS CERÁMICAS CON ABSORCIÓN DE AGUA 3%<E>6% (GRUPO BIIa, PAVIMENTO DE GRES)	25 x 25 (625 cm2)	T100 super		T100 super	1	T100 super	1*	T100 super	1, 2*
	31,6 x 31,6 (999 cm2)	T80 especial		T80 especial	1,4	T80 especial	1*	T100 super	1, 2*, 4
	33,3 x 33,3 (1109 cm2)	T80 especial		T80 especial	1,4	T80 especial	1*	T100 super	1, 2*, 4
	40,5 x 40,5 (1640 cm2)	T80 especial	1	T80 especial	1,4	T80 especial	1,2*	T100 super	1, 2*, 4
	31,6 x 60 (1896 cm2)	T80 especial	1	T80 especial	1,4	T80 especial	1,2*	T100 super	1, 2*, 4
	45 x 45 (2025 cm2)	T80 especial	1	T80 especial	1,4	T80 especial	1,2*	T100 super	1, 2*, 4
BALDOSAS CERÁMICAS CON ABSORCIÓN DE AGUA E<0,5% (GRUPO BIa, GRES PORCELÁNICO)	20 x 20 (400 cm2)	T100 super		T100 super		T100 super	1*	T100 super	1
	30 x 30 (900 cm2)	T100 super		T100 super		T100 super	1*	T100 super	1, 2*
	40 x 40 (1600 cm2)	T100 super	1	T100 super	1	T100 super	1,2*	T100 super	1, 2*
	30 x 60 (1800 cm2)	T100 super	1	T100 super	1	T100 super	1,2*	T100 super	1, 2*
	45 x 45 (2025 cm2)	T100 super	1	T100 super	1	T100 super	1,2*	T100 super	1, 2*
	60 x 60 (3600 cm2)	T100 super	1	T100 super	1	T100 super	1,2*,3	T100 super	1,2*,3
	45 x 90 (4050 cm2)	T100 super	1	T100 super	1	T100 super	1,2*,3	T100 super	1,2*,3
	60 x 120 (7200 cm2)	T100 super	1	T100 super	1	T100 super	1,2*,3	T100 super	1,2*,3
MOSAICO VÍTREO	T100 super	T80 especial		-	-	T100 super	T80 especial	T80 especial	

NOTA

- (1).- EFECTUAR DOBLE ENCOLADO.
- (1*).- EFECTUAR DOBLE ENCOLADO EN ALTURAS SUPERIORES A 6 MTS.
- (2).- UTILIZAR ANCLAJE MIXTO (ADHESIVO INDICADO + LÁTEX + FIJACIÓN MECÁNICA).
- (2*).- UTILIZAR ANCLAJE MIXTO (ADHESIVO INDICADO + LÁTEX + FIJACIÓN MECÁNICA) EN ALTURAS SUPERIORES A 6 MTS.
- (3).- ¡ ATENCIÓN !: PARA EL APLACADO DE BALDOSAS CERÁMICAS DE FORMATO 60x60 O SUPERIOR CON NUESTROS ADHESIVOS Y EN ALTURAS SUPERIORES A 6 MTS. ES NECESARIO CONTACTAR CON EL DEPARTAMENTO TÉCNICO DE CERFOMEX PARA QUE EVALÚE EL PROYECTO Y DE SU CONFORMIDAD POR ESCRITO. CERFOMEX NO ASUMIRÁ NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD SI LA OBRA SE REALIZA SIN SU CONSENTIMIENTO.
- (4).- BALDOSAS CERÁMICAS NO ADECUADAS PARA ZONAS CON RIESGO DE HELADA.
- (5).- ALGUNOS AZULEJOS DE 20x20 BIII SE OFERTAN EXCEPCIONALMENTE PARA SUELOS DE BAÑOS DOMÉSTICOS.

1. GUÍA DE CONSULTA RÁPIDA

NECESITAMOS	TENER EN CUENTA	TIPO DE ADHESIVO	JUNTA
Colocar PORCELÁNICO en fachadas	Si la altura es ≤ 6 m. Formato ≤ 900 cm ²	T100 super	line•fix 1-5 Anchura mínima 4 mm
	Si la altura es > 6 m. Formato > 900 cm ²	T100 super + Látex Con anclaje mecánico	line•fix 1-5 + Látex Anchura mínima 4 mm
Colocar PORCELÁNICO nuevo sobre un pavimento o revestimiento antiguo, de cerámica, mármol, piedra.	Que la superficie existente no tenga ceras, grasas, aceites, etc, sobre la superficie, en cuyo caso realizar una limpieza con agente adecuado. Como forma de mejorar la adherencia abrasionar la superficie con una radial o cualquier otro medio mecánico.	T100 super	line•fix 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
Colocar PORCELÁNICO sobre un mortero autonivelante de planta o de obra.	Que el mismo se encuentre bien cohesionado , sin desprendimiento de polvo en la superficie. Si esto ocurre limpiar y abrasionar la superficie hasta que esta se encuentre en condiciones.	T100 super	line•fix 1-5 Anchura mínima 2 mm.
Colocar PORCELÁNICO sobre un mortero u hormigón tradicional, interior, exterior.	Si la porosidad es muy alta, dar una imprimación tapa poros, o humedecer la superficie para impedir la deshidratación rápida del adhesivo.	T100 super	line•fix 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
Colocar PORCELÁNICO en zonas con riesgo de heladas nocturnas.	Si la temperatura es $\leq 5^{\circ}\text{C}$ durante la colocación, se debe suspender la misma .	T100 super Fraguado en 6 horas.	line•fix 1-5 Anchura mínima 4 mm. Line.Fix 1-5 + Látex para fachadas. Anchura mínima 4 mm

Colocar PORCELÁNICO sobre paredes de cartón yeso.	Que el cartón yeso tiene flexibilidad y se necesitará un adhesivo poco rígido, o deformable si las piezas son de gran tamaño.	Formato $\leq 1.800 \text{ cm}^2$ Cartón yeso hidrofugado T100 super	line•fix 1-5 Anchura mínima 4 mm.
Colocar PORCELÁNICO en suelos de grandes superficies.	Que el mismo tendrá que soportar un tráfico intenso de personas, transpalets o incluso vehículos para descarga. Proveer las juntas estructurales, perimetrales y de dilatación, según recomendación de nuestros Manuales.	T100 super	line•fix 1-5 Anchura mínima 3 mm.
Colocar MOSAICO VÍTREO/CERÁMICO en piscinas.	Asegurarse de una buena estanqueidad del vaso de la piscina antes de la colocación de las baldosas.	T100 super	line•fix 1-5 + Látex Anchura mínima 4 mm.
Colocar PORCELÁNICO sobre paredes de yeso.	El yeso reacciona con el cemento produciéndose aumentos de volumen que pueden llegar a producir desprendimientos. Evitar el contacto entre adhesivo y yeso, usar para ello imprimación Sol-Prim.	Formato $\leq 900 \text{ cm}^2$ T100 super	line•fix 1-5
Colocar GRES en fachadas.	Si la altura es $\leq 6 \text{ m}$. Formato $\leq 900 \text{ cm}^2$	T80 especial T100 super	line•fix 1-5 Anchura mínima 4 mm.
	Si la altura es $> 6 \text{ m}$. Formato $> 900 \text{ cm}^2$	T100 super + Látex Con anclaje mecánico	line•fix 1-5 + Látex Anchura mínima 4 mm.
Colocar GRES sobre pared de ladrillo en interiores.	Que no deben corregirse las desviaciones de planitud con el adhesivo. Para el espesor de capa máximo es de 15 mm. para T-80 Especial y 10 mm. para T-100 Súper.	Formato $\leq 2.025 \text{ cm}^2$ T80 especial	line•fix 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior.
		Formato $> 2.025 \text{ cm}^2$ T100 super	

2. GUÍA DE CONSULTA RÁPIDA

NECESITAMOS	TENER EN CUENTA	TIPO DE ADHESIVO	JUNTA
Colocar GRES nuevo sobre un pavimento ó revestimiento antiguo, de cerámica, mármol, piedra.	Que la superficie existente no tenga ceras, grasas, aceites, etc, sobre la superficie, en cuyo caso realizar una limpieza con agente adecuado. Como forma de mejorar la adherencia abrasionar la superficie con una radial o cualquier otro medio mecánico.	T100 super	line•fix 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
Colocar GRES sobre un mortero autonivelante de planta o de obra.	Que el mismo se encuentre bien cohesionado, sin desprendimiento de polvo en la superficie. Si esto ocurre limpiar y abrasionar la superficie hasta que esta se encuentre en condiciones.	Formato ≤ 2.025 cm ² T80 especial Formato T100 super	line•fix 1-5 Anchura mínima 2 mm.
Colocar GRES sobre mortero ú hormigón tradicional, interior, exterior.	Si la porosidad es muy alta, dar una imprimación tapa poros, o humedecer la superficie para impedir la deshidratación rápida del adhesivo.	Formato ≤ 2.025 cm ² T80 especial Formato > 2.025 cm ² T100 super	line•fix 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
Colocar GRES sobre paredes de yeso	El yeso reacciona con el cemento produciéndose aumentos de volumen que pueden llegar a ocasionar desprendimientos de las baldosas. Evitar el contacto entre adhesivo y yeso, usar para ello imprimación Sol-Prim.	Formato ≤ 900 cm ² T80 especial Formato > 900 cm ² T100 super	line•fix 1-5
Colocar GRES sobre paredes de cartón yeso	Que el cartón yeso tiene flexibilidad y se necesitará un adhesivo poco rígido, o deformable si las piezas son de gran tamaño.	Formato ≤ 1.800 cm ² Cartón yeso no hidrofugado T100 super T80 especial Formato < 1.800 cm ² ó cartón yeso hidrofugado T100 super	line•fix 1-5 Anchura mínima 4 mm.

Colocar REVESTIMIENTO POROSO sobre pared de ladrillo	Que no deben corregirse las desviaciones de planitud con el adhesivo. Para el espesor de capa máximo es de 15 mm, para T-80 Especial y 10 mm, para T-100 Súper.	Formato \leq 2.025 cm ² T80 especial	line•fix 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
		Formato $>$ 2.025 cm ² T100 super	
Colocar REVESTIMIENTO POROSO nuevo sobre uno antiguo, de cerámica, mármol, piedra.	Que la superficie existente no tenga ceras, grasas, aceites, etc, sobre la superficie, en cuyo caso realizar una limpieza con agente adecuado. Como forma de mejorar la adherencia abrasionar la superficie con una radial o cualquier otro medio mecánico.	T100 super	line•fix 1-5 Anchura mínima 2 mm. para interior. 4 mm. para exterior.
Colocar REVESTIMIENTO POROSO sobre paredes de mortero	Que el mismo se encuentre bien cohesionado sin desprendimiento de polvo en la superficie. Si esto ocurre limpiar y abrasionar la superficie hasta que esta se encuentre en condiciones. Si es muy poroso dar una imprimación tapa poros o humedecer la superficie.	Formato \leq 1.800 cm ² T80 especial	line•fix 1-5 Anchura mínima 2 mm.
		Formato $>$ 1.800 cm ² T100 super	
Colocar REVESTIMIENTO POROSO sobre paredes de yeso	El yeso reacciona con el cemento produciéndose aumentos de volumen que pueden llegar a ocasionar desprendimientos de las baldosas. Evitar el contacto entre adhesivo y yeso, usar para ello imprimación Sol-Prim.	Formato \leq 1.800 cm ² T80 especial	line•fix 1-5
		Formato $>$ 1.800 cm ² T100 super	
Colocar REVESTIMIENTO POROSO sobre paredes de cartón yeso	Que el cartón yeso tiene flexibilidad y se necesitará un adhesivo poco rígido, o deformable si las piezas son de gran tamaño.	Formato \leq 1.800 cm ² Cartón yeso T100 T80 super especial	line•fix 1-5 Anchura mínima 4 mm.
		Formato $>$ 1.800 cm ² o cartón yeso T100 super	

PACKING LIST

MODELO	FORMATO	UNIDAD DE VENTA	M ² CAJA	PZAS. CAJA	KG POR CAJA	M ² PALLET Euro / Normal	CAJAS POR PALLET Euro / Normal	KG POR PALLET Euro / Normal
ALCÁZAR Mate	20x75	M ²	1.05	7	18.5	75.6	72	1,352
AMAZONIA	22,5x90	M ²	1.22	6	22.26	73.2	60	1,356
ASSEN Rec	60x60	M ²	0.71	2	28.47	25.56	36	1,045
AVIS / ÓBIDOS	20x20	M ²	0.82	21	22.1	44.28	54	1,213
BALI Rec	30x90	M ²	1.08	4	19.7	58.32	54	1,084
BALI TRICOT Rec	30x90	M ²	1.08	4	19.7	58.32	54	1,084
BENETTON Rec	30x90	M ²	1.08	4	19.7	77.76 / 48.6	72 / 45	1,438 / 907
BERA	25x50	M ²	1.50	12	24.45	96	64	1,585
BERNES	23x120	M ²	1.12	4	24.9	60.48	54	1,365
BLACK GOLDEN Rec	60x120	M ²	1.44	2	32.5	50.4	35	1,158
BLOOM FIELD	35.7x41.2	M ²	1.10	10	18.80	52.80	48	884
BLOOM GARDEN	35.7x41.2	M ²	1.10	10	18.80	52.80	48	884
BORBA Rec	60x120	M ²	1.44	2	34.5	46.08	32	1,129
BRANCO NEVE Natural	20x20	M ²	1.20	31	22.5	64.8	54	1,235
C.CLOE	25x70	M ²	1.58	9	24	101.12	64	1,556
CALACATTA Pul Rec	60x120	M ²	1.44	2	35.15	46.08	32	1,145
CALACATTA Pul Rec	90x180	M ²	1.62	1	45.5	38.88	24	1,112
COLORS Pul Rec	60x60	M ²	1.08	3	26.9	38.88	36	988
CORIA	45X45	M ²	1.42	7	27.3	73.84	52	1,440
CRASH Pul Rec	60X120	M ²	1.44	2	35.15	46.08	32	1,145
CRASH Pul Rec	90x180	M ²	1.62	1	42.71	38.88	24	1,085
CREPÚSCOLO Pul Rec	60x120	M ²	1.44	2	35.15	46.08	32	1,145
CREPÚSCOLO Pul Rec	90x180	M ²	1.62	1	45.5	38.88	24	1,112
DINAMO	25x40	M ²	1.60	16	26	102.4	64	1,684
DORIAN Pul Rec	75x150	M ²	1.13	1	28	45.2	40	1,140
ELEKTRA LUX SP Rec	60x60	M ²	1.08	3	23.3	43.2	40	952
ETERNAL Rec	20x120	M ²	1.68	7	32	73.92	44	1,428
ETNA Rec	75x150	M ²	1.13	1	28	45.2	40	1,140
FLANDES	25x50	M ²	1.50	12	24.45	96	64	1,585
FOREVER	25x100	M ²	1.50	6	29.8	42	28	854
HERITAGE Natural Rec	60x60	M ²	1.44	4	30.2	43.2	30	926
IKUTU	25x50	M ²	1.62	13	27.97	103.68	64	1,810
IRON Rec	60x120	M ²	1.44	2	35.38	46.08	32	1,152

MODELO		UNIDAD DE VENTA	M ² CAJA	PZAS. CAJA	KG POR CAJA	M ² PALLET Euro / Normal	CAJAS POR PALLET Euro / Normal	KG POR PALLET Euro / Normal
KONE Rec	30x90	M ²	1.35	5	20.55	85.05	63	1,315
KONE Rec	60x60	M ²	1.08	3	24.88	43.2	40	1,015
LARIN Pul Rec	60x120	M ²	1.44	2	35.15	46.08	32	1,144
LAVICA Rec	60x120	M ²	0.72	1	34.2	23.04	32	1,114
LIEBE	23X120	M ²	1.12	4	24.9	60.48	54	1,365
LIEJA Rec	60x120	M ²	1.44	2	34.5	43.2	30	1,055
MADDEN	20,5x61,5	M ²	1.13	9	21.3	72.32	64	1,383
MÁLAGA	25x50	M ²	1.75	14	21.8	112	64	1,415
MARAIS	22,3x22,3	M ²	1.00	20	22.5	45	45	1,033
MARKINA GOLD	59x119	M ²	1.41	2	34.44	50.76	36	1,260
MARQUINA Rec	60x120	M ²	1.44	2	32.5	50.4	35	1,158
MILLS Rec	60x60	M ²	0.71	2	28.47	25.56	36	1,045
MILOS Pul Rec	120x120	M ²	1.44	1	38.4	51.84	36	1,402
MORVEDRE Pul	75x150	M ²	1.13	1	28	45.2	40	1,140
MUGAT	22,3x22,3	M ²	1.00	20	22.5	45	45	1,033
NEVICA	25x50	M ²	1.62	13	27.97	103.68	64	1,810
NILO Rec	60x120	M ²	0.72	1	34.2	23.04	32	1,114
NUNKY Rec	30x90	M ²	1.08	4	18.75	69.12	64	1,220
NUNKY REL Rec	30x90	M ²	1.08	4	18.75	69.12	64	1,220
ORIGIN Rec	30X120	M ²	0.72	2	32.8	21.6	30	1,004
OVERLAND Rec	60x120	M ²	1.44	2	35.38	46.08	32	1,152
PAWN	22,3x22,3	M ²	1.00	20	22.5	45	45	1,033
PETRA	34x50	M ²	1.70	10	25.3	81.6	48	1,234
RIPLEY Rec	30x150	M ²	1.35	3	28.6	56.7	42	1,221
RIVER Rec	60x60	M ²	1.44	4	30	43.2	30	920
SAHARA NOIR Rec	60x120	M ²	1.44	2	33.09	46.08	32	1,079
START Rec	75X150	M ²	1.13	1	28	45.2	40	1,140
STATUARIO Mate	60x120	M ²	1.44	2	35.15	46.08	32	1,145
SYNTHESIS Rec	60x60	M ²	1.08	3	23.5	43.2	40	960
TINENZA Pul Rec	60x120	M ²	1.44	2	35.15	46.08	32	1,145
TRENTO Mate	20x75	M ²	1.05	7	18.5	75.6	72	1,352

CERFO

C E R F O T I L E S

Av. Revolución 23-A
09210 Ciudad de México
Alcaldía Iztapalapa
Colonia Tepalcates

Teléfono 55 5700 7537
Fax 55 5756 9750
atnclientes@cerfomex.com

www.cerfomex.com

 @cerfomex

 [linkedin.com/company/cerfotiles](https://www.linkedin.com/company/cerfotiles)

 @cerfomexoficial



CATÁLOGO GENERAL 2022-2023

1a Edición.